**Эссе –рассуждение**

**По «Новелле Ф.Кафки "Превращение"»**

*«****Не раньте близких вам людей***

***Такая боль пронзает сердце.***

***И,если вам дано любить,***

***Не потеряйте ключ от дверцы!***

***Обиду можно пережить,***

***Со временем она растает.***

***Но память будет всё хранить***

***Она,увы , не забывает!»***

***Журнал «Мир Всезнайки»***

«Превращение» – известное  произведений Франца Кафки. Новелла написана в 1912 году и опубликована через  три года. В сюжете  – внезапное превращение  главного героя, которая дает отпечаток изменению жизни всей его семьи. Превращение  героя воспринимается как абсурд и критика, а не как сочувствие. Кафка описывает происходящее с позиции внешнего  наблюдателя, не оценивая событие. Повесть стала знаковым явлением в литературе XX века и повлияла на творчество многих писателей. Произведение было неоднократно экранизировано, фильм удался- получил успех, но я думаю лучше один раз прочитать оригинал, пережить вместе с героем его эмоции.

С самого начала мы ожидаем, что конфликт новеллы будет связан с превращениями , происходящими с героями, и это наше ожидание оправдывается .Происшествие ,случившееся с Грегором Замза, мы наблюдаем в одной фразе новеллы: "Проснувшись , однажды утром после беспокойного сна, Грегор обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое".

Превратившись   в огромного  большого насекомого-жука, Грегор Замза внутри себя он остался личностью и  сохранил человеческую душу , который  нуждается в  поддержке и понимании. Но даже родные близкие люди не сочувствуют ему —вместо сочувствия он от родителей и сестры  получает  омерзение, страх, отвращение и даже агрессию. Родственники   понимают, что перед ними а их сын и брат, не насекомое,  который лишь изменился . Несмотря на то, что он был единственным кормильцем, который , пытался выплатить большой  долг отца, работая коммивояжером у кредитора, который нещадно его эксплуатировал его. Я думаю, превращение Грегора в жука –это катастрофа ,которая была неизбежна и является  продолжением его рабской  зависимости ,так он протестовал жалкому существованию. Только насекомое может выглядеть беззащитнее перед человеческой жестокостью.

Когда он понимает, что родственники на его необычное превращение относятся равнодушно, он отчуждается от всего. Человек становится равнодушным ко всему,что происходит вокруг, ему не хватает человеческого тепла, сочувствия, сопереживания.

Изменения , происходящие с главным героем и его семьей, откликаются и в изменении его жилища, его комнаты, которое  символизируется с  его внутренним миром. С комнаты постепенно выносят все вещи, даже самые  дорогие для хозяина вещи, никто не обращает внимания на его протест. А в конце рассказа, комната превращается неудобное пространство; свалка ненужных вещей.

Если перевести на реальность, то он заболел какой-то нехорошей болезнью и все от него отвернулись , не ухаживали и пугались его. И ещё и осудили его, боясь заразиться. Осудили за то, что заболел и не умирает, а мучает всех родных. Человек много работал , даже не брал "Больничный лист"; он просто сошəл с ума видя себя насекомым, а для родных он остался прежним, да только по полу ползал и что-то невнятное бормотал...Как это ужасно, семья,после его превращения , отворачивается от него и не пытается ему хоть в чём-то помочь.Умереть в одиночестве, как гнилое яблоко. "Постепенно прекрасный плод , превращается в массу отвращения, который выкидывают в мусорное ведро."

Самое пугающее  в том, что произведение автобиографично. Франц Кафка родился в семье , которая не любила его, считая его странным . И это ощущение , это отношение писатель как нельзя лучше передал через метаморфозу. И сделал он это не так, как ему хотелось.А так,как было бы на самом деле. Каждый человек, который хоть  раз понимал эту общесемейную нелюбовь к нему. Такие люди - будто насекомые в собственном доме. От них хотят избавиться ,будто прихлопнуть таракана и выбросить трупик в мусорное ведро... Печально. И не надо даже становиться инвалидом .Просто ты существуешь , и этим докучаешь близким.

*- О каких проблемах в обществе говорит Кафка? Конечно же, о равнодушии …*

Я хочу обратиться ко всему человечеству :" Люди, будьте добрее к своим больным близким, не будьте равнодушны! Проявляйте заботу! Ведь никто не знает, что ждёт впереди. На то мы и отличаемся от насекомых, что имеем сердце, которое может сочувствовать и сопереживать!"

Учитель русского языка и литературы

Джургенбаева Мираш Казтаевна

09,05,2022 год