|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана**: **Реальность и фантазия** | | |  | | | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя: Елдізерова Ақтоты Нұрболатқызы** | | | |
| **КЛАСС: 9** | | | **Количество**  **присутствующих:** | **Количество**  **отсутствующих:** | | |
| **Тема урока** | | | **Искусство пронесём через века. Р.Брэдбери. «Все лето в один день»** | | | |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке** | | | 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении.  9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги | | | |
| **Цели урока** | | | **Все учащиеся смогут:** составить к предложенному тексту тонкие и толстые вопросы, применяя виды чтения, техники критического мышления. | | | |
| **Большинство учащихся смогут: применить стратегию «RAFT»,**  подобрать ключевые слова, словосочетания, аргументы, сформулировать высказывание-рассуждение, высказывание-убеждение учитывая целевую аудиторию, применяя приемы привлечения внимания. | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** написать газетную статью, придумав заголовок, кратко излагать рассказ, передать подробности истории, делать заключение, использовать союзы, предлоги. | | | |
| **Критерий оценивания** | | | **Знание, понимание, применение.** | | | |
| **Языковая цель** | | | **Полиязычие:**  Искусство-өнер-art  Вечность –мәңгілік- eternity | | | |
| **Основные термины и словосочетания:**  мир, золото, яркий желтый карандаш, помнят тепло, сочинила стихи, человеческая жестокость | | | |
| **Привитие ценностей** | | | Интерес к мировой культуре, истории, умение любить, сострадать, ценить прекарсное. | | | |
| **Межпредметная связь** | | | Казахский язык, английский язык (перевод слов), информатика (использование ИКТ). | | | |
| **Предыдущее обучение.**  Учащиеся понимают основную и детальную информацию сообщения, участвуют в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы. | | | | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **3 мин**  **Середина урока**  **8 мин**  **10 мин**  **14 мин**  **Конец урока**   1. **мин** | **Организационный момент.**  **Задание-активатор (К). Стратегия «Четыре фото, одно слово»**  **Рассмотреть картинки, определить тему урока.**  **Цель:** использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении.  **I задание (Г). Работа с текстом. Стратегия «Тонкие и толстые вопросы»**  Прочитать текст, используя виды чтения, техниками критического мышления при чтении, составить к предложенному тексту три тонких, три толстых вопроса.  **1 группа составляет тонкие вопросы**  **2 группа составляет толстые вопросы**  **3 группа составляет тонкие и толстые вопросы**  Марго стояла в стороне от них, от всех этих ребят, которые только и знали, что вечный дождь, дождь, дождь. Им всем было по девять лет, и если выдался семь лет назад такой день, когда солнце все-таки выглянуло, показалось на час изумленному миру, они этого не помнили. Иногда по ночам Марго слышала, как они ворочаются, вспоминая, и знала: во сне они видят и вспоминают золото, яркий желтый карандаш, монету - такую большую, что можно купить целый мир. Она знала, им чудится, будто они помнят тепло, когда вспыхивает лицо и все тело - руки, ноги, дрожащие пальцы. А потом они просыпаются - и опять барабанит дождь, без конца сыплются звонкие прозрачные бусы на крышу, на дорожку, на сад и лес, и сны разлетаются как дым.  Накануне они весь день читали в классе про солнце. Какое оно желтое, совсем как лимон, и какое жаркое. И писали про него маленькие рассказы и стихи.  Мне кажется, солнце - это цветок,  Цветет оно только один часок.  Такие стихи сочинила Марго и негромко прочитала их перед притихшим классом. А за окнами лил дождь.  - Оно большое, как медяк, - сказала она однажды и зажмурилась.  - Неправда! - закричали ребята.  - Оно - как огонь в очаге, - сказала Марго.  - Врешь, врешь, ты не помнишь! - кричали ей.  **(Задание направлено на развитие навыков чтения, говорения, мыслительной деятельности, ассосациативного мышления)**  **ФО «Дорога успеха»**  Обучающиеся самостоятельно определяют, на какой точке они находятся при изучении учебного материала.    **Цель:** создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  **IІ задание (И). Работа с аудиозаписью. Стратегия «RAFT»**.  **Используя стратегию «RAFT», создать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания аудиторий.**  **«RAFT»**  **R-роль:**Марго, писатель  **А-аудитория:** ученики в аудитории  **F- форма:**  монолог.  **Т- тема:** Искусство пронесем через века.  **(Задание направлено на развитие аргументации, логического, аналитического мышления)**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | Составляет высказывание –рассуждение, высказывание - убеждение | -подбирает ключевые слова и словосочетания;  -готовит аргументы;  - применяет приемы привлечения внимания аудитории. |   **Цель**: правильно писать союзы, предлоги  **ІІІ задание (П). Творческая работа.**  **Написать газетную статью на тему « Роль искусства в жизни человека», используя таблицы правописания союзов, предлогов.**   |  |  | | --- | --- | | **Газетная статья** | | |  | | |  | | | Заголовок | | | Краткое изложение рассказа |  | | Подробности истории –  в том числе цитаты | Заключение/  заключительная  часть, утверждение |  |  | | --- | | **Убедительный аргумент** | | Полагаю, что… | | Необходимо помнить, что… | | Несмотря на то, что … | | Как бы ни … | | Следовательно, … | | Я прихожу к заключению, что… |  |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | Пишет газетную статью, использует таблицу | Придумает заголовок;  Кратко излагает рассказ;  Передает подробности истории;  Делает заключение;  Использует союзы, предлоги |   **(Задание направлено на развитие творческих способностей, креативного мышления, навыков письма).**  **Рефлексия (И). Стратегия «Выпускной билет»**  **(Задание направлено на самоанализ деятельности на уроке)**   |  | | --- | | **Выпускной билет** | | **Что вы узнали сегодня?** | | **Что еще вы хотели бы узнать?** | | | | | | **Текст Р.Брэдбери «Все лето в один день»**  **http://librebook.me/all\_summer\_in\_a\_day/vol1/1**  **Аудиозапись**  **Р.Брэдбери «Все лето в один день»**  Задания сратегии RAFT способствуют раскрытию учащимися своих собственных мнений и выявлению форматов для представления своих идей относительно содержания информации, которую они изучают. Учащиеся учатся отвечать на вопросы по письму, которые побуждают их размышлять о различных перспективах. |
| **Дифференциация.**  **Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?**  **Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | **Оценивание.**  **Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| Дифференциация используются в начале планирования КСП.  Использовались печатные и электронные ресурсы. Учитывается темп работы детей.Оказывается необходимая помощь в индивидуальной работе.В зависимости от потребностей учащихся дается задание посложней. Оценивание ведется постоянно. К двум заданиям даются критерии и дескрипторы. Учащиеся группируются по схожим интересам и с целью сплочения.  Методы дифференциации в обучении реализуются через организацию индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности учащихся.  Все стратегии обеспечивают обратную связь, которая используется на различных этапах урока и позволяет учителю осуществлять непрерывное взаимодействие с обучающимися, в результате которого происходит корректирование и дальнейшее планирование процесса обучения.  Постановка вопросов перед учениками нацеливает их самих на определение и достижение целей на уроке, повышение интереса путем применения разных форм дифференциации. | | Формативное оценивание ведется по критериям и дескрипторам. После каждого задания дается обратная связь.  Используются активные методы обучения:  Актуализация знаний. Ввод в тему Стратегия « Четыре фото, одно слово»  Работа с текстом.  Стратегия «Тонкие и толстые вопросы».  Стратегия «РАФТ»  Стратегия «Творческая работа»  Рефлексия «Выпускной билет». | | | Технологии охраны здоровья.  Используются формы работы:  Ввод в тему(К)  1 задание (Г)  2 задание (И)  3 задание (П)  Рефлексия(И) | |
| **Рефлексия по уроку** | | Цели урока были реалистичными и достижимыми.  Учащиеся научились выявить идею текста, найти ключевыеслова, составлять «тонкие» и «толстые» вопросы, на основе информации текста, находить ответы, различая факт и мнение, используя стратегию «RAFT» , высказывание-рассуждение, высказывание-убеждение, учитывая приемы привлечения внимания и целевую аудиторию.  Атмосфера на уроке была доброжелательной, были созданы все условия для плодотворной работы. Применялись активные методы обучения. Учащиеся активно работали в коллективе, в паре и индивидуально над предложенными заданиями. При проведении урока придерживалась временного графика. Отступлений от плана не было. Урок прошел по плану. | | | | |