|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана**:**Отцы и дети: диалог и конфликт поколений** | **Школа:**  |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Елдізерова Ақтоты Нұрболатқызы** |
| **КЛАСС: 9** | **Количество****присутствующих:** | **Количество****отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **У. Шекспир – «Вечный» автор.** **У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»** |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке**  | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** определить черты характера героев,выделить интересное и непонятное, представить информацию в виде рисунка.  |
| **Большинство учащихся смогут:** из просмотренной презентации выписать слова, достаточные для эффективного общения по широкому кругу тем. |
| **Некоторые учащиеся смогут:** сравнить отрывки текста , определить основное, содержание авторскую позицию, заполнить графический органайзер. |
| **Критерий оценивания** | **Знание, понимание, применение.** |
| **Языковая цель** | **Полиязычие:** Искусство – өнер - аrtВечный – мәңғілік - eternal |
| **Основные термины и словосочетания:** эпоха Возрождения, мировая популярность, знаменитый драматург  |
| **Привитие ценностей** | Формирование интереса к искусству; развитие эстетической восприимчивости. |
| **Межпредметная связь** | Взаимосвязь с предметами: казахский язык (перевод слов), английский язык (перевод слов), информатика(видеофильм, презентация) |
| **Предыдущее обучение:**  Учащиеся пересказывают содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивают позицию автора, излагают информацию прослушанного текста, творчески интерпретируя содержание. |
| **План** |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке**  | **Ресурсы** |
| **Начало урока****3 мин****Середина урока****10 мин****10 мин****10 мин****Конец урока**1. **мин**
 | **1.Организационный момент.****2. Актуализация знаний (К) Стратегия «Таинственный предмет»**  **Рассмотреть картинки и ответить на вопрос.**-Какую связь имеют данные картинки с темой урока? **(Задание направлено на определение темы урока)****I задание (К). Работа с презентацией.** Просмотреть презентацию, выписать слова, достаточные для эффективного общения по широкому кругу тем, заполнить графический органайзер.Безымянный**(Задание направлено на расширение словарного запаса, критического мышления)****ФО «Дорога успеха»**Учащиеся должны сами определить, на какой точке они находятся при изучении учебного материала.**II задание (П). Работа с текстом. Стратегия «Двойной пузырь».**Прочитать и сравнить тексты, анализировать и определить авторскую позицию заполнить графический органайзер.

|  |  |
| --- | --- |
| Лишь ты люби, и пусть меня находят: – Уж лучше смерть от ненависти их, Чем без твоей любви томиться в жизни.Чтоб щедрой быть, и дать опять, что взято. Но я хочу того, что я имею, Как море доброта моя безбрежна, Моя любовь как море глубока, Чем больше отдаю тебе, тем больше Во мне любви, и обе бесконечны. | Меня охватывает страхИ поцелуй горячий мойРастаял льдинкой на губахКакой я совершила грехЗа что мне,Господи,ответьЕго любившей больше всехСоперницею стала смертьСмерть ради любвиСмерть ради любви...Любимый Ромэо враз оборвалась жизни нить, нас смерть должна соединить |

 **(Задание направлено на развитие навыков сравнения, анализы).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Дескрипторы** |
| Сравнивает и анализирует текст | - представляет информацию в виде рисунка- определяет черты характера героев;-выделяет интересное и непонятное;- заполняет графический органайзер. |

**III задание (Г). Работа с видеофильмом.** **Графический органайзер.**Просмотреть видеофильм, заполнить графический органайзер. Внутри схемы все, что известно о персонаже, снаружи – все, что интересует и непонятно.**1 группа -** все, что известно о персонажеРомео**2 группа -** все, что известно о персонаже о Джульетте

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Дескрипторы** |
| Понимает основную информацию | - определяет черты характера героев;-выделяет интересное и непонятное;- Представляет информацию в виде рисунка  |

**(Задание направлено на развитие навыков критического, ассоциативного, креативного мышления).****Рефлексия (И). Стратегия «Заседание ».****(Задание направлено на обобщение знаний, умений, анализ принятия информации всем классом)** |  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½Ð° ÑÐ¾ÑÐ¾ ÑÐ¾Ð¼ÐµÐ¾ Ð¸ Ð´Ð¶ÑÐ»ÑÐµÑÑÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½Ð° ÐºÐ¾ÑÐ¾Ð»Ñ Ð»Ð¸ÑÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾ÑÐ¾ Ð³Ð°Ð¼Ð»ÐµÑÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾ÑÐ¾ ÐºÐ½Ð¸Ð³Ð¸ Ð¼Ð°ÐºÐ±ÐµÑ**Презентация** **У.Шекспир «Ромео и Джульетта»**http://player.myshared.ru/6/781573/slides/slide_1.jpg**У. Шекспир «Ромео и Джульетта»****Отрывок видеофильма «Ромео и Джульетта»** **Графический органайзер**ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐÐÐ Ð¢ÐÐÐÐ ÐÐÐ¡ÐÐÐÐÐÐ |
| **Дифференциация.****Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?****Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание.****Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| При составлении моего краткосрочного плана урока, дифференциация осуществляется соответствующими заданиями. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся. Некоторые ученики работают быстрее, а другие нуждаются в помощи объяснения основного задания. Выводы делаются в зависимости от того, что все ученики выполняют одно задание, а результаты бывают разные. Ученики отвечают в зависимости от своих сильных и слабых сторон. Некоторым ученикам при выполнении задания оказывается подробная и точная подсказка, учитель дает поддержку в заготовлении вопросов слабым ученикам. Методы дифференциации в обучении реализуются через организацию индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности учащихся. Оценивание ведется постоянно. Ко второму и третьему заданию даются критерии оценивания и дескрипторы. Учащиеся группируются по схожим интересам и с целью сплочения. | Формативное оценивание ведется по критериям и дескрипторам. После каждого задания дается обратная связь.Используются активные методы обучения: Стратегия «Таинственный предмет» Работа с презентацией.  ФО Графический органайзер «Дорога успеха»Работа с текстом.Работа с видеофильмом.  Стратегия «Заседание ».  | Технологии охраны здоровья.Используются формы работы: Актуализация знаний.(К)1 задание (К)2 задание (П)3 задание (Г)Рефлексия (И) |
| **Рефлексия по уроку:** | Цели урока была достижима. Учащиеся научились определять основную и детальную информацию, из просмотренного видеофильма выписать слова, достаточные для эффективного общения, выделять интересное и непонятное, заполнять графический органайзер.Атмосфера на уроке была доброжелательной, были созданы все условия для плодотворной работы. Применялись активные методы обучения. Учащиеся активно и продуктивно работали в коллективе, в паре и индивидуально над предложенными заданиями. При проведении урока придерживалась временного графика. Отступлений от плана не было. Урок прошел по плану. |