|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана**:  **Отцы и дети: диалог и конфликт поколений** | | **Школа:** | | | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя: Елдізерова Ақтоты Нұрболатқызы** | | | | |
| **КЛАСС: 9** | | **Количество**  **присутствующих:** | | **Количество**  **отсутствующих:** | | |
| **Тема урока** | | **У. Шекспир – «Вечный» автор.**  **У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»** | | | | |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке** | | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;  9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;  9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. | | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:** определить черты характера героев,  выделить интересное и непонятное, представить информацию в виде рисунка. | | | | |
| **Большинство учащихся смогут:** из просмотренной презентации выписать слова, достаточные для эффективного общения по широкому кругу тем. | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** сравнить отрывки текста , определить основное, содержание авторскую позицию, заполнить графический органайзер. | | | | |
| **Критерий оценивания** | | **Знание, понимание, применение.** | | | | |
| **Языковая цель** | | **Полиязычие:**  Искусство – өнер - аrt  Вечный – мәңғілік - eternal | | | | |
| **Основные термины и словосочетания:** эпоха Возрождения, мировая популярность, знаменитый драматург | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Формирование интереса к искусству; развитие эстетической восприимчивости. | | | | |
| **Межпредметная связь** | | Взаимосвязь с предметами: казахский язык (перевод слов), английский язык (перевод слов), информатика(видеофильм, презентация) | | | | |
| **Предыдущее обучение:**  Учащиеся пересказывают содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивают позицию автора, излагают информацию прослушанного текста, творчески интерпретируя содержание. | | | | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | | | | **Ресурсы** | |
| **Начало урока**  **3 мин**  **Середина урока**  **10 мин**  **10 мин**  **10 мин**  **Конец урока**   1. **мин** | **1.Организационный момент.**  **2. Актуализация знаний (К) Стратегия «Таинственный предмет»**  **Рассмотреть картинки и ответить на вопрос.**  -Какую связь имеют данные картинки с темой урока?  **(Задание направлено на определение темы урока)**  **I задание (К). Работа с презентацией.**  Просмотреть презентацию, выписать слова, достаточные для эффективного общения по широкому кругу тем, заполнить графический органайзер.  Безымянный  **(Задание направлено на расширение словарного запаса, критического мышления)**  **ФО «Дорога успеха»**  Учащиеся должны сами определить, на какой точке они находятся при изучении учебного материала.  **II задание (П). Работа с текстом. Стратегия «Двойной пузырь».**  Прочитать и сравнить тексты, анализировать и определить авторскую позицию заполнить графический органайзер.   |  |  | | --- | --- | | Лишь ты люби, и пусть меня находят: –  Уж лучше смерть от ненависти их,  Чем без твоей любви томиться в жизни.  Чтоб щедрой быть, и дать опять, что взято.  Но я хочу того, что я имею,  Как море доброта моя безбрежна,  Моя любовь как море глубока,  Чем больше отдаю тебе, тем больше  Во мне любви, и обе бесконечны. | Меня охватывает страх И поцелуй горячий мой Растаял льдинкой на губах Какой я совершила грех За что мне,Господи,ответь Его любившей больше всех Соперницею стала смерть Смерть ради любви Смерть ради любви... Любимый Ромэо враз оборвалась жизни нить, нас смерть должна соединить |       **(Задание направлено на развитие навыков сравнения, анализы).**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | Сравнивает и анализирует текст | - представляет информацию в виде рисунка  - определяет черты характера героев;  -выделяет интересное и непонятное;  - заполняет графический органайзер. |   **III задание (Г). Работа с видеофильмом.**  **Графический органайзер.**  Просмотреть видеофильм, заполнить графический органайзер. Внутри схемы все, что известно о персонаже, снаружи – все, что интересует и непонятно.  **1 группа -** все, что известно о персонажеРомео  **2 группа -** все, что известно о персонаже о Джульетте   |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | Понимает основную информацию | - определяет черты характера героев;  -выделяет интересное и непонятное;  - Представляет информацию в виде рисунка |   **(Задание направлено на развитие навыков критического, ассоциативного, креативного мышления).**    **Рефлексия (И). Стратегия «Заседание ».**  **(Задание направлено на обобщение знаний, умений, анализ принятия информации всем классом)** | | | | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½Ð° ÑÐ¾ÑÐ¾ ÑÐ¾Ð¼ÐµÐ¾ Ð¸ Ð´Ð¶ÑÐ»ÑÐµÑÑÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½Ð° ÐºÐ¾ÑÐ¾Ð»Ñ Ð»Ð¸Ñ  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾ÑÐ¾ Ð³Ð°Ð¼Ð»ÐµÑÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾ÑÐ¾ ÐºÐ½Ð¸Ð³Ð¸ Ð¼Ð°ÐºÐ±ÐµÑ  **Презентация**  **У.Шекспир «Ромео и Джульетта»**  http://player.myshared.ru/6/781573/slides/slide_1.jpg    **У. Шекспир «Ромео и Джульетта»**      **Отрывок видеофильма «Ромео и Джульетта»**  **Графический органайзер**  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐÐÐ Ð¢ÐÐÐÐ ÐÐÐ¡ÐÐÐÐÐÐ | |
| **Дифференциация.**  **Каким образом вы планируете оказать больше поддержки?**  **Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание.**  **Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| При составлении моего краткосрочного плана урока, дифференциация осуществляется соответствующими заданиями. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся. Некоторые ученики работают быстрее, а другие нуждаются в помощи объяснения основного задания. Выводы делаются в зависимости от того, что все ученики выполняют одно задание, а результаты бывают разные. Ученики отвечают в зависимости от своих сильных и слабых сторон. Некоторым ученикам при выполнении задания оказывается подробная и точная подсказка, учитель дает поддержку в заготовлении вопросов слабым ученикам.  Методы дифференциации в обучении реализуются через организацию индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности учащихся. Оценивание ведется постоянно. Ко второму и третьему заданию даются критерии оценивания и дескрипторы. Учащиеся группируются по схожим интересам и с целью сплочения. | | | Формативное оценивание ведется по критериям и дескрипторам. После каждого задания дается обратная связь.  Используются активные методы обучения:  Стратегия «Таинственный предмет»  Работа с презентацией.  ФО Графический органайзер «Дорога успеха»  Работа с текстом.  Работа с видеофильмом.  Стратегия «Заседание ». | | | Технологии охраны здоровья.  Используются формы работы:  Актуализация знаний.(К)  1 задание (К)  2 задание (П)  3 задание (Г)  Рефлексия (И) |
| **Рефлексия по уроку:** | | | Цели урока была достижима. Учащиеся научились определять основную и детальную информацию, из просмотренного видеофильма выписать слова, достаточные для эффективного общения, выделять интересное и непонятное, заполнять графический органайзер.Атмосфера на уроке была доброжелательной, были созданы все условия для плодотворной работы. Применялись активные методы обучения. Учащиеся активно и продуктивно работали в коллективе, в паре и индивидуально над предложенными заданиями. При проведении урока придерживалась временного графика. Отступлений от плана не было. Урок прошел по плану. | | | |