**Авторская программа "Пишем красиво"**

**Мякишева Галина Васильевна, учитель начальных классов
КГУ "Начальная школа№1 города Алтай"**

**Пояснительная записка Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

**Цель курса** – обучение первоначальному письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных знаний и умений.

Обучение письму идет с учетом требований координации устной и письменной речи.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются общеучебные умения, навыки письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

Задачи:

-усвоить формы печатных и письменных буквенных знаков.

-обучить первоначальному письму

- формировать дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слова.

Период обучения письму состоит из трех этапов:

1) подготовительного;

2) основного (звукобуквенного);

3) заключительного.

На подготовительном этапе (Тетрадь по письму) первоклассники знакомятся с девятью структурными единицами, или элементами, графической системы письменных букв русского алфавита. Элементы даны в виде линий и полосок, идентичных по форме этим линиям, то есть шаблонов для конструирования письменных букв. Дети узнают названия элементов-линий и элементов-шаблонов, обращают внимание на их размер (целый, половинный, четвертной) и учатся писать элементы-линии по алгоритму на соответствующей разлиновке тетради при соблюдении правил посадки и пользования письменными принадлежностями.

На основном этапе обучения первоначальному письму, первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

На заключительном этапе проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4 классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

**Структура курса
Содержание учебного предмета**

**Письмо**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Основной (звукобуквенный) период**

**Письмо**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

**Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших (заглавных) и малых (строчных)). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Заключительный период**

**Письмо**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.

Формирование умения чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования) . Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа и материал "Пиши красиво" рассчитаны на 33 недели: 1 час в неделю

**Адресат**

Спец. курс «Пиши красиво» составлен для учащихся 1 классов общеобразовательных школ.

**Виды практической деятельности**

-работа в индивидуальных тетрадях.

**Виды самостоятельной работы учащихся**

-написание элементов по предложенному учителем пособию;

- списывание текста;

-решение творчески-поисковых заданий;

**Формы итогового контроля**

Итоги и контроль знаний проводятся в конце каждого раздела , в конце изучения курса лучшие работы отмечаются .

***2. Требования к уровню подготовки учащихся***

***По завершении 1 класса учащиеся должны знать:***

1)Правила посадки и пользованиеписьменными принадлежностями

2)Пространственную ориентировку на странице тетради, ее разлиновку.

3)Технологию начертания букв по алгоритму и под счет

4)Три вида соединений букв при письме

***должны уметь:***

1) писать все письменные буквы и их соединенияв графических слогах и

цельных словах по алгоритмам

2) совершенствовать каллиграфическое качества письма

3)соблюдать графическуюграмотность и каллиграфическое качествописьма при условии ускорения его темпа

4)Списывать слова и предложения с печатного и письменного текстов, письмо

под диктовку.

6)Выполнять логические задания на сравнение букв и объединение их

**Результаты изучения учебного курса**

***Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Пиши красиво».***

·правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

·писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

·выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

·при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;

·конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;

·правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

***Планируемые предметные результаты освоения курса к концу заключительного периода5*.**

**Обучающиеся научатся:**

·пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;

·правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;

·читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

·связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:

1) при списывании с печатного или письменного текста;

2) при письме по памяти;

3) под диктовку учителя;

·выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: *-****чк-***, *-****чн-***,*-****чт-***, а также с сочетаниями букв ***-жи-***, ***-ши-***,***-ча-***, ***-ща-***, ***-чу-***, ***-щу-***,***-же-***, ***-ше-***, ***-це-***, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;

·анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

***5.Методические рекомендации***

На курсах по выбору полезно предоставить каждому ученику возможность самостоятельной и коллективной творческой работы на занятиях и дома. Содержание программного материала должно быть построено в такой последовательности, чтобы рассмотрение предшествующих тем влияло на успешность освоения последующих. Чтобы была реализована их взаимосвязь по структуре, логике и сосодержанию.

Особое внимание обращается на целеполагание и постановку учебных задач, которые способствуют личностному восприятию материала, умению анализировать, обобщать и творчески использовать знания в самостоятельной и групповой работе.

Учебные задачи позволят ученику сразу же поработать с новым материалом, практически исследовать, сформировать собственное мнение об изучаемом предмете, определять отношение к нему, понять где и как в дальнейшем можно его использовать, как связь с жизнью и другими предметами учебного цикла.

На каждом занятии предусмотрена групповая работа для развития коммуникатив-ной, информационной и других базовых и ключевых компетенций.

Компетентностный подход включает методы и приёмы, формы работы, способствующие развитию критического мышления.

Роль учителя - организовать, направить, научить добывать знания при работе , подобрать методы и приёмы, стимулирующие творческое мышление.

**Стратегия «Ассоциация».** –это письменный вид деятельности (можно в виде рисунка). Самое эффективное время для работы- 2-3 минуты, далее следует отвлечение от темы.

***Тематическое планирование программы « Пиши красиво»***

***Всего 33 часа, 1 час в неделю***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НАЗВАНИЕ ТЕМЫ** | **К-во часов** | **дата** |
| 1 | Знакомство с новым предметом.Гигиенические правила письма. Ориентировкав пространстве. Письмо прямой линии. | 1 |   |
| 2 | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (*г*). | 1 |   |
| 3 | Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (*е*). Письмо элементов букв прямые линии (короткие и длинные с закруглением внизу и вверху) | 1 |   |
| 4 | Письмо овалов: малого и большого (*О, о*)Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (*ь*) | 1 |   |
| 5 | Письмо палочек прямых и с закруглением. Элементы буквы И. Письмо начальных элементов букв *м* и *л* | 1 |   |
| 6 | Строчная буква –а. | 1 |   |
| 7 | Заглавная буква –А. | 1 |   |
| 8 | Строчная буква –и. Написание слогов, нижнее соединение букв. | 1 |   |
| 9 | Заглавная буква –И. Логическое задание «Найди и раскрась птицу.» | 1 |   |
| 10 | Строчная буква –о, заглавная буква –О. Нижнее соединение букв. Логическое задание «Найди и раскрась ослика.» | 1 |   |
| 11 | Строчная буква –м, заглавная буква –М. Логическое задание «Найди и раскрась машину.» | 1 |   |
| 12 | Повторение написания букв , слов, предложений. Поиграем. | 1 |   |
| 13 | Строчная буква –т, заглавная буква –Т. Верхнее и нижнее соединение букв. | 1 |   |
| 14 | Повторение – мать учения. Напиши под диктовку. | 1 |   |
| 15 | Строчная буква –л, заглавная буква –Л. Логическое задание «Найди и раскрась льва.» | 1 |   |
| 16 | Повторение письма букв и соединенийПоиграем. Объединение букв одинаковых по написанию | 1 |   |
| 17 | Строчная буква-с, заглавная буква – С. Логическое задание «Найди и раскрась слона.» | 1 |  |
| 18 | Строчная буква-р, заглавная буква – Р. Логическое задание : «Найди и раскрась рыбу» | 1 |   |
| 19 | Повторение написания букв, слов, предложений. Поиграем. | 1 |   |
| 20 | Строчная буква –ш, заглавная буква –Ш. Нижнее и верхнее соединение букв.Логическое задание «Найди и раскрась шляпу.» | 1 |   |
| 21 | Повторение – мать учения. Напиши под диктовку. | 1 |   |
| 22 | Строчная буква –п, заглавная буква –П. Нижнее и соединение букв.Логическое задание «Найди и раскрась машину пожарную машину.» | 1 |   |
| 23 | Повторение – мать учения. Напиши под диктовку. | 1 |   |
| 24 | Строчная буква – г.Нижнее и верхнее соединение | 1 |   |
| 25 | Заглавная буква –Г. Соединение с буквой - Г.Логическое задание : «Найди и раскрась грибы». | 1 |   |
| 26 | Повторение – мать учения. Поиграем. | 1 |   |
| 27 | Повторение – мать учения. Списывание предложения. Вставь пропущенные буквы. | 1 |   |
| 28 | Повторение – мать учения. Составь предложение. Заглавные буквы. | 1 |   |
| 29 | Соединение букв | 1 |   |
| 30 | Высота букв. | 1 |   |
| 31 | Наклон и параллельность букв | 1 |   |
| 32 | Интервал между словами | 1 |   |
| 33 | Списывание печатного текста | 1 |  |

***Содержание программы:***

**1.Пояснительная записка, введение в предмет**

**1.1 *Статус документа***

***1.*2 *Общая характеристика учебного предмета***

**1.3*Место предмета в базисном плане***

**1.4 *Резерв учебного времени***

**1.5 *Виды практической деятельности***

**1.6 *Виды самостоятельной работы учащихся***

**1.7 *Формы итогового контроля***

**2.Требования к уровню подготовки учащихся, общие учебные**

**навыки, умения и способности**

**3.Прогнозируемый результат**

**4.Основное содержание предмета**

**5.Методические рекомендации**

**6.Тематическое планирование по предмету**

**7.Рекомендуемая литература**

***7. Используемая литература*.**

***Для учителей.***

***Основная :***

1. Учебные программы прикладных курсов общеобразовательной школы. – Астана, 2013.

2. «Методическое руководство. Грамота ».- «Атамура», 2014

***Дополнительная :***

1. «Нестандартные уроки в начальной школе» - Москва - 2008

2. «Учителю начальных классов на уроках письма» Москва, «Просвещение»- 2007

3. « Каллиграфия в первом классе», Кудышева Б.К. Алматы: ННПООЦ «Бобек», 2007

4. Журнал «Начальная школа» Просвещение,1991

***Для учащихся.***

***Основная :***

1. «Учимся писать» Атамура, 2013

2. «Пропись» Алматы «Атамура», 2012

3. Дидиактический материал : «Знакомство с буквами»

4. «Маленьким умникам и умницам» , Ростов-на-Дону «Феникс», 2012