**Краткосрочный план**

**План урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: | | | | | Школа: | | | |
| Дата: | | | | | ФИО учителя: | | | |
| Класс: 6 | | | | | Количество  присутствующих: | | отсутствующих: | |
| Тема урока | | | **Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей, эскиз.** | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | 6.1.5.1. Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.14.1.Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей. | | | | | |
| **Цели урока** | | | Все (А): смогут выполнить эскиз и технический рисунок текстильных изделий для дома, снимают мерки  Большинство (В): различают фасоны фартука  Некоторые(С): умеют самостоятельно моделировать изделие | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | 1. Выполняет дизайн текстильных изделий для дома, использует реальные размеры при построении чертежа. 2. Классифицирует модели фартука. 3. Выполняет моделирование фартука. | | | | | |
| **Языковые цели** | | | *Лексика и терминология, специфичная для предмета:*  Дизайн, моделирование, фартук, фактура, чертеж, эскиз, масштаб, фасон.  *Полезные выражения для диалогов и письма:*   1. Я выбрала…………..для того чтобы…… 2. Я буду это выполнять с помощью………….   Ученики могут описывать свои творческие работы. | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | | Общность истории, культуры и языка.  Труд и творчество.  Развитие эстетических потребностей. | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | Художественный труд, искусство, история | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | | Просмотр ресурсов в поисковой работе для создания эскиза. | | | | | |
| **Предварительные знания** | | | Учащиеся знают свойства и ассортимент волокон, сочетание цветов. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланирован**  **ные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | Начало урока включает создание колоборативной среды для повышения мотивации обучению | | | | | | | Стикеры |
| Середина урока | (**КР**) Просмотр фотографий по учебнику. Мозговой штурм:  - Интерьер какой комнаты представлен на фотографиях?  - По каким предметам вы это определили?  - Какие текстильные изделия присутствуют в интерьере данных комнат?  Креативное деление на группы: по заранее подготовленным карточкам, которые перевернуты картинками вниз, класс делится на три группы (приложение 1).  Постановка темы и цели урока. Знакомство с критериями успеха урока. Введение в тему урока: запись на доске термина «эскиз».  Вопрос к классу: Как вы понимаете значение слова эскиз?  Учащиеся в совместной беседе выясняют, что обозначает это понятие и презентуют свои ответы, делая вывод что **Эски́з** ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *esquisse*) — предварительный набросок. Эскиз — быстро выполненный свободный [рисунок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA), не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающих линий. Может быть выполнен в различной технике.  Практическая работа.   1. Создание эскиза текстильных изделий для дома. Учитель предлагает каждой группе выполнить эскиз, технический рисунок того текстильного изделия, которое изображено у каждой группы на карточках.   *А уровень - использует один эскиз, ограниченная цветовая гамма. Нуждается в помощи учителя или одноклассников.*  *В уровень – использует один-два эскиза, ограниченная цветовая гамма, выполняет работу самостоятельно.*  *С уровень – использует несколько вариантов эскизов, выбирает сложные методы и сложные цветовые градации, используя подручные и художественные материалы.*  **Оценивание:** по окончании работы можно организовать небольшую выставку. Учащиеся рассматривают все работы, отмечают лучшие работы при помощи положительных комментариев.   1. Креативное деление на пары: «Я - закройщик», «Я - заказчик». Снятие мерок.   ***Физминутка.***  **Оценивание учителем правильности снятия мерок.**   1. **(ИР) Работа с технологической картой.** Построение чертежа фартука.   **Взаимооценивание** учащихся по следующим критериям:   1. Линии прямые. 2. Расстояние от одной точки до другой с соблюдением масштаба. 3. Наличие всех деталей в соответствии с эскизом. | | | | | | | Учебник  6 кл. (девочки)  Карточки с рисунками  Презентация,  Ватман, чертежные принадлежности, цветные карандаши, фломастеры.  Карточки «Закройщик», «Заказчик»Технологическая карта «Снятие мерок»  Технологическая карта «Построение чертежа фартука» |
| Конец урока | Рефлексия.  **Метод «Всё в твоих руках».**  Обведите свою ладонь. Каждый палец – это позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.  Большой палец. Для меня было важным и интересным …  Указательный палец. Мне было трудно …  Средний палец. Для меня было недостаточно …  Безымянный палец. Моё настроение …  Мизинец. Я бы хотела чтобы … | | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| *А уровень - использует один эскиз, ограниченная цветовая гамма. Нуждается в помощи учителя или одноклассников.*  *В уровень – использует один-два эскиза, ограниченная цветовая гамма, выполняет работу самостоятельно.*  *С уровень – использует несколько вариантов эскизов, выбирает сложные методы и сложные цветовые градации, используя подручные и художественные материалы..* | | | | Выставка. Учащиеся рассматривают все работы, отмечают лучшие работы при помощи положительных комментариев.  Оценивание учителем правильности снятия мерок.  Взаимооценивание | | *Требования безопасности во время занятий:*   1. *Выполнять все действия только по указанию учителя.* 2. *Не делать резких движений во время работы.* 3. *Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.* 4. *Осторожно пользоваться материалами и инструментами, необходимыми на уроке* 5. *Не покидать рабочее место без разрешения учителя.* | | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |