**Краткосрочный план**

**План урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана:  |  Школа:  |
| Дата:  |  ФИО учителя: |
| Класс: 6 |  Количество  присутствующих:  |  отсутствующих: |
| Тема урока | **Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей, эскиз.** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.1.5.1. Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;6.14.1.Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей. |
| **Цели урока** | Все (А): смогут выполнить эскиз и технический рисунок текстильных изделий для дома, снимают меркиБольшинство (В): различают фасоны фартукаНекоторые(С): умеют самостоятельно моделировать изделие |
| **Критерии успеха** | 1. Выполняет дизайн текстильных изделий для дома, использует реальные размеры при построении чертежа.
2. Классифицирует модели фартука.
3. Выполняет моделирование фартука.
 |
| **Языковые цели** | *Лексика и терминология, специфичная для предмета:*Дизайн, моделирование, фартук, фактура, чертеж, эскиз, масштаб, фасон.*Полезные выражения для диалогов и письма:* 1. Я выбрала…………..для того чтобы……
2. Я буду это выполнять с помощью………….

Ученики могут описывать свои творческие работы. |
| **Привитие ценностей**  | Общность истории, культуры и языка.Труд и творчество.Развитие эстетических потребностей. |
| **Межпредметные связи** | Художественный труд, искусство, история |
| **Навыки использования ИКТ**  | Просмотр ресурсов в поисковой работе для создания эскиза. |
| **Предварительные знания** | Учащиеся знают свойства и ассортимент волокон, сочетание цветов. |
| **Ход урока** |
| **Запланирован****ные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока | Начало урока включает создание колоборативной среды для повышения мотивации обучению | Стикеры  |
| Середина урока  | (**КР**) Просмотр фотографий по учебнику. Мозговой штурм:- Интерьер какой комнаты представлен на фотографиях?- По каким предметам вы это определили?- Какие текстильные изделия присутствуют в интерьере данных комнат?Креативное деление на группы: по заранее подготовленным карточкам, которые перевернуты картинками вниз, класс делится на три группы (приложение 1).Постановка темы и цели урока. Знакомство с критериями успеха урока. Введение в тему урока: запись на доске термина «эскиз».Вопрос к классу: Как вы понимаете значение слова эскиз?Учащиеся в совместной беседе выясняют, что обозначает это понятие и презентуют свои ответы, делая вывод что **Эски́з** ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *esquisse*) — предварительный набросок. Эскиз — быстро выполненный свободный [рисунок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA), не предполагаемый как окончательная работа, часто состоит из множества перекрывающих линий. Может быть выполнен в различной технике.Практическая работа.1. Создание эскиза текстильных изделий для дома. Учитель предлагает каждой группе выполнить эскиз, технический рисунок того текстильного изделия, которое изображено у каждой группы на карточках.

*А уровень - использует один эскиз, ограниченная цветовая гамма. Нуждается в помощи учителя или одноклассников.**В уровень – использует один-два эскиза, ограниченная цветовая гамма, выполняет работу самостоятельно.**С уровень – использует несколько вариантов эскизов, выбирает сложные методы и сложные цветовые градации, используя подручные и художественные материалы.***Оценивание:** по окончании работы можно организовать небольшую выставку. Учащиеся рассматривают все работы, отмечают лучшие работы при помощи положительных комментариев.1. Креативное деление на пары: «Я - закройщик», «Я - заказчик». Снятие мерок.

***Физминутка.*****Оценивание учителем правильности снятия мерок.**1. **(ИР) Работа с технологической картой.** Построение чертежа фартука.

**Взаимооценивание** учащихся по следующим критериям:1. Линии прямые.
2. Расстояние от одной точки до другой с соблюдением масштаба.
3. Наличие всех деталей в соответствии с эскизом.
 | Учебник 6 кл. (девочки)Карточки с рисункамиПрезентация,Ватман, чертежные принадлежности, цветные карандаши, фломастеры.Карточки «Закройщик», «Заказчик»Технологическая карта «Снятие мерок»Технологическая карта «Построение чертежа фартука» |
| Конец урока | Рефлексия.**Метод «Всё в твоих руках».** Обведите свою ладонь. Каждый палец – это позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.Большой палец. Для меня было важным и интересным …Указательный палец. Мне было трудно …Средний палец. Для меня было недостаточно …Безымянный палец. Моё настроение …Мизинец. Я бы хотела чтобы … |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *А уровень - использует один эскиз, ограниченная цветовая гамма. Нуждается в помощи учителя или одноклассников.**В уровень – использует один-два эскиза, ограниченная цветовая гамма, выполняет работу самостоятельно.**С уровень – использует несколько вариантов эскизов, выбирает сложные методы и сложные цветовые градации, используя подручные и художественные материалы..* | Выставка. Учащиеся рассматривают все работы, отмечают лучшие работы при помощи положительных комментариев.Оценивание учителем правильности снятия мерок.Взаимооценивание | *Требования безопасности во время занятий:*1. *Выполнять все действия только по указанию учителя.*
2. *Не делать резких движений во время работы.*
3. *Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.*
4. *Осторожно пользоваться материалами и инструментами, необходимыми на уроке*
5. *Не покидать рабочее место без разрешения учителя.*
 |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |