Оқу ісінің меңгерушіс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-бөлім: | | | | | Мектеп: 105 | | | |
| Күні:7.09.2019 | | | | | Мұғалімнің аты-жөні: Мирзахмедов Б | | | |
| Сынып: 9-Ә | | | | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | |  | |
| Сабақ тақырыбы | | **Заманауи интерьердегі сәндік бұйымдар** | | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 9.1.2.1 мәдени және тарихи жәдігерлер, қолөнер мен дизайн салалары шығармаларының материалдарын, бағытын, салыстырмалы талдау | | | | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | **Барлық білім алушы:** Интерьер стильдері туралы түсініктері қалыптасады, интерьер бұйымын дайындауға заманауи және дәстүрлі емес материалдарды тиімді қолданады**.**  **Басым бөлігі:** Интерьер бұйымдарын дайындаудаматериалдарды өздігінен таңдау жасайды  **Кейбіреуі:** Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды таңдауда өз идеяларын ұсынады | | | | | | |
| **Бағалаукритерийлері** | | Заманауи интерьерлік бұйымдарды біледі  Тарихи интерьерлік бұйымдар мен үйлесімдік шешімдерін біледі  Тарихи мен заманауиинтерьерлердісалыстырады  Өзгеелдіңинтерьерліксәндібұйымнобайынсалады. | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | **Пәнге тән лексика мен терминология:**  Интерьер, 2D, 3D форматтағы бұйымдар, интерьер стильдері,  готика, заманауи, классика, этностиль  **Тілдік мақсатқа байланысты талқылауға арналған сұрақтар:**   * Мен ...... интерьер стилдерімен таныстым * Интерьерде қолданылатын элементтер мен заттар... * Мен ......заттардың 2D, ...... 3D форматтағы бұйымдар екенін білдім   Стиль/бағыт – стиль- style  Интерьер дизайны – Дизайн интерьера – Interiordesing  Визуалды ерекшеліктері - визуальные характеристики - visualcharacteristics  Бағалау – оценивать - to assess  Матасы – текстиль- textiles | | | | | | |
| **Құндылықтардыдарыту** | | Оқушылардыңинтерьерлік сәнді бұйымдардың ойластырып, бейнелеуарқылыобраздыелестету, түстердіүйлестірепайдалану, зерттеушілікқұндылықтарындарыту | | | | | | |
| **Пәнаралықбайланыстар** | | Тарих, информатика жәнет.б. | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Интерьер дизайнныңфотосуреттерінәлеуметтікжеліденқарастыраотырып, олардызерттеуүшін. | | | | | | |
| **Бастапқы білім** | |  | | | | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы | Сабақтың басында оқушыларға интерьердегі сәнді қолөнер туындылары жинағы туралы бейнебаян көрсетіледі.  *Бейнебаяннан не байқадыңыздар?*  *Бүгінгі сабақтың тақырыбы қандай деп ойлайсыздар?*Деген сұрақтар қою арқылы оқушылармен сабақтың тақырыбын ашамын.  **Миға шабуыл**. Видео көрсету  Сабақ тақырыбын ашуға арналған сұрақтар.  1 топ. Қысқа бейне сюжеттен нені байқадыңыздар?  2 топ. Қандай интерьер элементтері бар екен?  3 топ. Барлық интерьерге ортақ қандай материалдар көрсетілген?  **ҚБ** «Күлегештер» тәсілі  Сабақтың мақсатын айқындау  ***Бағалау критерийлері:***   * Заманауи интерьерлік бұйымдарды біледі * Тарихи интерьерлік бұйымдар мен үйлесімдік шешімдерін біледі * Тарихи мен заманауиинтерьерлердісалыстырады * Өзгеелдіңинтерьерліксәндібұйымнобайынсалады. | | | | | | |  |
| Сабақтың ортасы | Оқушылар тарихи және мәдени интерьер бұйымдары туралы түсінігін, және оған не жататындығын, қандай аспектілер арқылы анықтауға болатыны туралы талқыланады. **Заманауи интерьер бұйымдарын төмендегі сұрақтары арқылы талқылаймыз:**   * Заманауи интерьер бұйымдарына атаңыз және неліктен бұл заттарды заманауи деп атаймыз? * Бұл бұйымдар қазіргі қазақ қоғамына қаншалықты тән екенін анықтаңыз; * Қандай қазақтың ұлттық бұйымдары қазіргі заманға белгілі және қолданысқа ие? * Тарихи және мәдени бұйымдардың дамуына нелер әсер етеді? * Бұйымдардың орындалу технологиялары қандай?   Топтарда басқа елдердің мәдени аспектілерін, интерьер стилдерінің ерекшеліктерін талқыланады.  Ð¡ÑÐ¸Ð»Ñ Ð²Ð°Ð±Ð¸-ÑÐ°Ð±Ð¸ Ð² Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐµÐÑÐ¸Ð¼ÐµÑ ÑÑÐ¸Ð»Ñ ÑÐ°ÑÐ²ÐµÑÐº Ð² Ð´Ð¾Ð¼Ðµ  Өнер мен мәдениеттерде жалпы аспектілері немесе интерьер стильдерін салыстырады.  Оқушыларға ***қазіргі заманауи стильдің 9 түрін*** атап, ерекшеліктері талқыланады  1 «Өтпелі» стиль 6 Голливудтік стиль  2 Фахверг стилі 7 Хюгге 3 Теңіз стиль8 Mid-Century стилі4 Ваби- Саби 9 Бекстейдж стилі 5 Порше стилі  Оқушыларға интерьерлік бұйымдар көрсетіледі    **1-Тапсырма**.  **Ойлау дағдыларының деңгейі:**білу және түсіну  **«Бейнефильмдерді көру және талқылау»** тәсілі арқылы интерьер стильдерінің ерекшеліктеріне қарай АКТ-ны, түрлі дерек көздерін пайдалану арқылы сипаттаңыз   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Интерьер стильдері | Сипаттамасы | Қолданылған материалдар | | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÑÐ½Ð¾ÑÑÐ¸Ð»Ñ Ð² Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐµ  Этностиль |  |  | | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³Ð¾ÑÐ¸ÑÐµÑÐºÐ¸Ð¹ ÑÑÐ¸Ð»Ñ Ð² Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐµ  Готикалық |  |  | | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾Ð²ÑÐµÐ¼ÐµÐ½Ð½ÑÐ¹ ÑÑÐ¸Ð»Ñ Ð² Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐµ  Заманауи |  |  | | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ»Ð°ÑÑÐ¸ÑÐµÑÐºÐ¸Ð¹ ÑÑÐ¸Ð»Ñ Ð² Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐµ  Классикалық |  |  |   **Бағалау критерийі:**  **-**Интерьер туралы түсінігін анықтайды  -Интерьер бұйымдарын дайындауда заманауи және дәстүрлі емес материалдарды тиімді қолданады  -Материалдарға өздігінен таңдау жасайды  **Дескриптор:**   * Интерьер стильдеріне сипаттама береді * Стильдердің ерекшеліктерін ашады * Қолданылған материалдарды анықтайды   **ҚБ:** «Бағдаршам» тәсілі  **Сергіту сәті**  **2-Тапсырма**.  **Ойлау дағдыларының деңгейі:**білу және түсіну  **«СТО» әдісі**. Бос бөлмені интерьерге арналған сәндік бұйымдарды 2D және 3D форматтағы бұйымдар арқылы толықтырыңыз   |  |  | | --- | --- | | ***Бөлме интерьері суреттері***  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿ÑÑÑÐ°Ñ ÐºÐ¾Ð¼Ð½Ð°ÑÐ° Ð±ÐµÐ· Ð¿ÑÐµÐ´Ð¼ÐµÑÐ° Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐ° ÑÐ¾ÑÐ¾ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿ÑÑÑÐ°Ñ ÐºÐ¾Ð¼Ð½Ð°ÑÐ° Ð±ÐµÐ· Ð¿ÑÐµÐ´Ð¼ÐµÑÐ° Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐ° ÑÐ¾ÑÐ¾  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿ÑÑÑÐ°Ñ ÐºÐ¾Ð¼Ð½Ð°ÑÐ° Ð±ÐµÐ· Ð¿ÑÐµÐ´Ð¼ÐµÑÐ° Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐ° ÑÐ¾ÑÐ¾ | Лампа , айналар, картиналар, паннолар, құмыралар, вазалар, перделер, дивандар, орындықтар, әр түрлі жиһаздар т.б |   **Бағалау критерийі:**  -Суретте берілген интерьер стильдеріне қарай 2D және 3D форматтағы бұйымдармен толықтырады.  **Дескриптор:**   * Берілген суреттегі интерьер стильдерін анықтайды * Берілген сурет қиындыларын интерьер стиліне сәйкестендіреді. * Интерьер стиліне сәйкес 2D және 3D бұйымдарының сурет қиындыларын орналастырады.   **ҚБ: «**2 жұлдыз, 1 тілек» ( топ бірін-бірі)  **Жұптық тапсырма**  **Тапсырма:**  Топтарда оқушылар өзге елдердің (мысалы: Қырғыз, Орыс халқы, Өзбек, Түрік) мәдениетіне тән және Қазақтың ұлттық интерьер бұйымдарының ұқсастықтары мен ерекшеліктерін суреттейтін постер немесе коллаж дайындайды. Әрбір топ әртүрлі елдерді таңдауы тиіс. Оқушылар бір бірінің жұмыстарын өзара бағалау жүргізеді.  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ  Тапсырманы орындау критерийлерін оқушылар өздері құрастыруын сұраймын.  Топ жұмыстарының нәтижелерін талқылау. Оқушылар бір бірінің жұмыстарын талдайды. | | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=M4p39gy7aR8>  Интерьер және қабырғаларын ерекше безендіру.  Қарапайым және шығармашылық идеялар.  <https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/kvartira/9-modnyx-interernyx-stilej-o-kotoryx-vy-navernyaka-ne-znali-21707>  Ең үздік 10 стилдер  <https://www.art-designs.ru/stili_interera.html>  Интерьер стилдері |
| Сабақтың соңы | Сабақ соңында әрбір топ өздері таңдаған елдің интерьерлік ерекшеліктері бейнелеген постерлерін тақтаға алып шығып, қорғайды. «Екі жұлдыз, бір тілек» әдісі арқылы топтар өзара бір-бірін бағалайды.  ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ | | | | | | | Интерактивті тақта қолдану. |
| **Саралау – оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетіжоғарыоқушыларғақандайміндетқоюдыжоспарлапотырсыз?** | | | | **Бағалау – оқушылардыңматериалдымеңгерудеңгейінқалайтексерудіжоспарлайсыз?** | | **Денсаулықжәнеқауіпсіздіктехникасыныңсақталуы** | | |
|  | | | |  | |  | | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия*** | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақбарысындасыныптуралынемесежекелегеноқушылардыңжетістік/қиындықтарытуралыненібілдім, келесісабақтарда неге көңілбөлуқажет?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | | | |
| **Пән:**Өнер | | **Мұғалімнің аты-жөні:**Мирзахмедов Б | | | | |
| **Дата:**14.09.2019 | | **Класс:** 9-Ә | | | **Оқушы саны:** | |
| **Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі** | | Cәндік қолданбалы өнер | | | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | Интерьердің сәнді заттарының (шырағдан, сәнді сағаттар) дайындалу техникалары мен тәсілдерін зерделеу | | | | |
| **Бастапқы білім** | | Оқушылар шығармашылық жұмыстарды жасау кезінде, қауіпсіздікті сақтау шараларын біледі. Әртүрлі әдістерді біріктіре отырып, өнер материалдарын өз бетімен анықтай алады. | | | | |
| **Оқыту мақсаттары** | | 9.1.3.1 шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану | | | | |
| **Сабақтыңмақсаттары** | | **Барлық оқушылар:**  • Қазақ халқының қолданбалы өнерінің негізгі элементтерін анықтайды; Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдениетіндегі өнер, дизайн және қолөнер туындыларының ерекшеліктерін анықтайды және зерделейді  **Көпшілік оқушылар:**  • шығармашылық жұмыс барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолданады ; Ою өрнектерді бейнелеп салуға үйренеді  **Кейбір оқушылар:**әдебиет пәнінен жаттаған мақал –мәтелдерімен байланыстыра отырып, сәндік қолданбалы өнер туралы пікірлерін білдіре алады | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | топта өздері жоспарлаған сағаттарының дизайнын алғашқы кезеңі бойынша жасайды. | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | **Оқушыларорындайалады:**  • сәндік қолданбалы өнер туралы біледі  Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтайды және зерделейді  Оқушылар қазақ және ҚР басқа халықтарының сәндік-қолданбалы өнерінің негізгі түрлерімен танысады  **Пəндік лексика жəне терминология.**  Сәндеу – декорирование- decoration  Сәндік қолданбалы өнер;  *Талқылау:*Сәндік қолданбалы өнер, өрнектерді қалай ойлап табуға болады?  Неліктен сәндік қолданбалы өнер деп аталған?  *Бейнелеу ;сырмақ, сандық, жастықша, ыдыс бейнесін толықтырып салу, әр түрлі өрнектермен сәндеу, бояу* | | | | |
| **Құндылықтарды**  **дарыту** | | Сабақта оқушылар біріге жұмыс істей отыра серіктестікті, кабинетте өзін-өзі ұстау ережесін ұстану арқылы қауіпсіздік, тапсырманы орындау арқылы жауапкершілік құндылықтары дарытылады. | | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Пән | | Кезең | | |
| Тарих | | Оқушылар қазақ ою-өрнектерін қолдану кезінде, тапсырманы орындауда қолданады. | | |
| **Дифференциация** | | Техникалармен жұмыс жасау кезінде, әр оқушының деңгейіне байланысты материалдармен жұмыс жасайды. | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Осысабақтаоқушылар АКТ-ны пайдаланып шығармашылық, креативті идеяларды дамыта алады. | | | | |
| **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | Қауыпсіздік техникасының тармақтары бойынша , өнер кабинетінің ішінде жүгіруге, кескіш бұйымдармен ойнауға, ноутбуктармен ұқыпсыз, мақсатсыз жұмыс істеуге рұқсат етілмейді. | | | | |
| **Сабақтың барысы** | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет**  . | | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  **10мин.** | Ынтымақтастық атмосфераны орнату үшін бір-біріне жылы лебіздерін білдіреді және күннің сәтті өтуін тілейді.  **Білу және түсіну . «Миға шабуыл» әдісі**   * Жақсы, балалар, біз сыныбымыздың ішінен ерекше не көріп тұрмыз? Бұрын сыныбымызда болмаған қандай заттар бар? * Балалар, сынып бұрышындағы, ыдыс түрін, оюлы көрпешені, киім –кешек түрлерін байқап, хабарлау тиіс. * Олар нелер? Қандай мақсатта қолданылады? * Олай болса, бүгінгі сабағымыз не туралы болмақ екен? * -Біз бүгін бейнелеу өнерінің бір түрімен танысқалы отырмыз.Бейнелеу өнерінің бұл түрі «Сәндік қолданбалы өнер» деп аталды.   **Сабақ мақсатын қою.** Сонымен біз бүгін сәндік қолданбалы өнер дегеніміз не екенін білеміз. Қолданбалы бұйымдарды бояу құралдары арқылы өрнектеуге үйренеді екенбіз.- Бұл слайдта не көрдіңіздір?  - Не үшін сағаттарды түрлі техникамен сәндейді?   * Бүгінгі сабағымыз қандай тақырыппен байланысты болады? * «Интерьердің сәндік заттарын дайындау».   Кейін сабақ мақсаттарын , бағалау критерилерін таныстырамын. | | | | | Сабақтың презентациясы. |
| **Сабақтың ортасы**  20 минут  10 минут | Оқушылармен біріге үй интерьеріндегі сәндеуге арналған бұйымдардың бірі, сағатты қарастырамыз.  Оқушыларға идеяларын жетілдіру үшін ноутбуктарды әр топты қамтамасыз ету.  Сұрақтар: 1 - Мүсіншілер мүсінді неден жасайды? (Мәрмәр тастан, гранитпен) ағаштан, сазбалшықтан немесе ермексаздың көлемін ұлғайта отырып жасайды. 2 - Мүсіндеудің негізгі объектісі кім? Мүсіндеудің негізгі объектісі адам. 3 - Бюст, мүсін, топтық мүсін дегеніміз не? Бюст -(адамның кеудеден жоғары бейнесі) Мүсін -(Фигураның тұтас бейнесі) Топтық мүсін -(Бірнеше адамның бейнесі) Мүсіндеу - Барлық жағынан қарауға болатын жұмыр және рельефті болып екіге бөлінеді. Рельеф - жазықтық бетінде орналасады. Монументтік мүсіндеу - бұл ұлы адамдарға немесе тарихи оқиғаларға орнатылады. Тұрмыста шағын пішінді мүсіндеу кең тараған. Бұл әр - түрлі материалдардан фарфордан, ағаштан, сүйектен, пластмассадан жасалған шағын көлемді мүсіндер. Қазақстанның ежелгі мүсін өнері тас дәуірінде пайда болған. Ол кезде тас мүсін балбал тастардан жасалып, сопақ тастар іріктеліп алынған. Ондай тастар Орталық Қазақстан мен Жетісу өңірінде көп кездеседі. Ал біздің Маңғыстау мен Үстірттен табылған тас мүсіндердің басым көпшілігі әктастан ойылған. Сонымен балалар өткен «мүсін өнері» тақырыбымызды аяқтаймыз. Жаңа тақырып өту. Сәндік қолданбалы өнерінде киіз үйдің алатын орны ерекше. Киіз үй қазақтың шағын мұражайы. Ең бірінші оқушылар қазақтық ұлттық бұйымдары дегенімізде ұлттық ағаш үйімізге тоқталмай кету мүмкін емес. Ұлттық ағаш үйімізді тұрғызу үшін, оқушылардан олардың құрылысын сұраймын, және оларға түсінік берем. Киіз үй - қазақ халқының шағын мұражайы. «Ақ үй», «ақ орда», «ақ боз үй» деп аталады. Киіз үйдің сүйегін құрайтын «үй ағашты» алты ай немесе бір жыл бұрын дайындайды. Киіз үй құрылымдық негізіне, ерекшелігіне байланысты сүйегі және жабуы деп бөлінеді. Киіз үйдің жабуы: туырлық, керегенің іргесінен уықтық орта шеніне дейінгі жерді: үзіктің кереге басынан шаңырақ шеңберіне дейінгі аралықты: түндік шаңырақты: киіз есік сықырлауықты жауып тұрады. Киіз есіктің сыртқы киіз арасы ши, астары жарғақ теріден жасалады, түріп қоюға ыңғайлы. Киіз үйдің кеңеюі оның кереге санының өсуіне байланысты. Бас арқан, белбеу, шаша уықтарын қозғалмау үшін әрі туырлықтың кереге басына үйкелмеуі үшін уықпен керегенің түйіскен жерін сыртынан бастырып тұратын жалпақ құр. Біз тақырыбымыз түсінікті болу үшін киіз үй тұрғызамыз. Киіз үйді тұрғызу үшін тапсырмаларды орындаймыз. 1 - тапсырма: ұлттық қолөнер бұйымдарын атаңыздар: Оларға (білезік, мосы, самаурын, кебеже, тостаған, таға, ұршық, тегене, торсық, тон, көсеу, ер - тоқым) т. б жатады. 2 - тапсырма: аталған бұйымдарды жіктеп теріп жаз 1 - теріден жасалған бұйымдарды жіктеп жаз. 2 - ағаштан жасалған 3 - темірден жасалған бұйымдар 3 - тапсырма: ұлттық төсеніш түрлерін ата, бұл тапсырманы орындау үшін сөзжұмбақ шешеміз. ЖАСТЫҚ Қ ҰСТӨСЕК СЫРМАҚ ТЕКЕМЕТ ШИ КІЛЕМ КИІЗ Оқушылар негізі ағаш өнерімен айналысатын шеберлер 4 топқа бөлінеді. 1 - Үйші, 2 - балташы(бұлар киіз үй құралдарын дайындап, үй сүйегін жасайтын адам.) 3 - Тоқушы(ши тоқу), 4 - оймашы(сықырлауыққа ойып оюлар салу.) Балалар бұл киіз үйдің сұрақтарына жауап бере отырып, ұлттық қолөнер бұйымы ожаудың суретін саламыз. Бірінші ожауды көмекші сызықтар арқылы көрсетеміз. Екінші бояу түсімен сурет салып үйрену. Оқушыларға сурет салуға уақыт белгілеп, салған суреттерін тақтаға іліп көрсету. Ожау қайыңмен қарағайдан жасалады. Оқушылар суретімізді сала отырып, сәндік қолданбалы өнерге тоқталамыз. Сәндік қолданбалы өнер деп - тек қана практикалық жағынан емес, эстетикалық мәні жағынан да маңызды дайындалған және көркем жасалған өндірістік немесе қолөнер арқылы өмірге келген туынды жасауды айтады. Сәндік қолданбалы өнер заттары көбіне ұлттық сызбалармен көзге түседі. Осы арқылы біз халқымыздың ерекшелігін көре аламыз. Қазақтың сәндік қолданбалы өнеріне ою - өрнектердің қосатын үлесі зор. Ою - өрнек дегеніміз - қайталанатын ритмикалық элементтерден тұратын нақыш.  Ұлттық ою - өрнек түрлері шығу тегіне қарай екі топқа бөлінеді. 1 - Қазақ халқының өзіне тән, ертеден келе жатқан ұлттық оюлары 2 - Басқа халықтардан ауысқан жаңа интернационалдық ою - өрнектер. Қазақ ою - өрнегі дамып, өзгеріске ұшырады және жетілді. Қазір оның 200 - ден астан түрі мен атауы бар. Ою - өрнек атауларын мағынасына қарай мынадай топтарға бөлуге болады. 1. Космогониялық (Ай, Күн, жұлдыздарды бейнелейтін өрнектер) 2. Зооморфты (Аң, мал, атаулары мен олардың дене мүшелеріне байланысты туған өрнектер) 3. Өсімдік бейнелі өрнектер: «қызғалдақ гүлі», «райхан гүлі», «жеті гүл» т. б 4. Геометриялық фигураларға ұқсас өрнектер: шаршы, ромб, төртбұрыш, үшбұрыш т. б 5. Қару - жарақтар мен тұрмыстық керек - жарақтарға байланысты туған өрнектер: «балта», «түйме», «ожау», «тарақ», «балдақ», «қос тұмарша» т. б Өрнектердің түстері мен бояулары Ою - өрнектердің орналасуының зор мәні бар. Әрбір түс белгілі бір тәртіппенен кезектесіп отырмаса, өрнек әлсіз нашар болып отырады. Бояу мен түсті таңдап пайдалануда қазақ халқының этнографиялық тарихымен логикалық ұғымы өте терең. Көк түс - аспанның символы Қызыл түс - оттың, күн көзінің символы Сары түс - ақыл парасаттың символы Қара түс - жердің символы Жасыл түс - жастықтың символы Халық шеберлері өсімдіктердің жапырақтарынан, қабықтарынан және тамырларынан жасалған бояуларды көп қолданған. Қолөнерде пайдаланылатын бояулардың түрлері негізінен 3 түрі бар. 1 - Табиғатта даяр күйінде кездесетін бояулар. Бұлар топырақтан, жосадан, әр - түрлі минералдармен өсімдік жемістерінен, малдың қанымен бауырынан алынады. 2 - Осы заманғы химиялық әдістермен өндірілетін алуан түсті ұнтақ пен артық бояулар. 3 - Шеберлер өздері қолдан жасап алатын бояулар. Бұларға әр - түрлі қоспалар қосып пайдаланады. Әшекейлік заттар: Ою - өрнек әшекей жасау шеберлігі бейнелеу өнерінің бір түрі. Зергерлер әшекейлі болу жағына аса назар аударады. Композициялық тұйық өрнектер дегеніміз - шеңбер ішінде түрлі бұрыштар ішінде орналасады. Ою - өрнектер рельефтік және жазықтыққа салынған ою - өрнектер болып бөлінеді. Бұйымды оюмен әшекейлеу барысында төмендегі ережелерді сақтау керек. 1 - Салынатын өрнек әрқашан бұйымның көлемімен оның пішініне сәйкес келуі тиіс. 2 - Өрнекті композиция негізге бұйымның түстік фонының өрнектеріне сәйкес келуі, яғни бір - бірімен жарасымды болу керек. 3 - Өрнектер бір - бірімен тепе - теңдікте болуы шарт. 4 - Түрлі түстер арқылы өрнекті композицияның ортасы, шеті, фоны анықталады. 5 - Тұйық композициялық өрнектер шеңбер, үшбұрыш немесе ромб ішінде орналасуы тиіс.   * **Бейнебаян көрсету.** * Не түсіндіңдер? Сонымен сәндік қолданбалы өнер дегеніміз не екен? * Оның қандай түрлері бар екен? * Біздің күнделікті тұрмысымызда қандай қол өнер шығармаларын көріп жүрміз? * Ал, олардың сәнді болуы неге байланысты? * (оқушы жауаптарын тыңдау)   Дескриптор:   * Сәндік қолданбалы өнер туралы біледі. * Ұлттық қолданбалы заттардың озық үлгілерімен танысады.   Сәндік бұйымдардағы өрнектерді қалай ойлап табады деп ойлайсыңдар? Слайд 8   * Байқампаздық қабілеттіріңді сынап көрейік   **Жаңаны қолдану . 10 минут**  Берілген аяқталмаған суреттегі заттарды, өрнектермен толықтырып сәндеу   1. топ. Ыдыс сәндеу 2. топ. Сырмақ сәндеу 3. топ. Жастықша сәндеу 4. топ. Сандық сәндеу   Дескрипторы:  -Аяқталмаған суреттегі заттарды өрнектермен толықтырады.  -Түстердің үйлесімділігін сақтай отырып, бояйды.  -Түрлі – түсті қарындаш пен фломастерді үйлесімді қолданады  Оқушылар алдыңғы сабақта бөлінген шағын топтарда жұмыс жасайды.  **Тапсырма.**  Әр топ өздері жоспарлаған парағына сәйкес, материалдарды дайындап, бастапқы кезеңін жасау.  Дескрипторлар:   * Сағаттың бетіндегі суретті дұрыс орналастырады. * Таңдаған техникасымен жұмыс жасау кезінде, түстер үйлесімділігіне көңіл бөледі. * Сағатты қазақтың этно - стилінде орындайды * Бастапқы кезеңін ұқыпты орындайды.   Әр топқа 2минут уақыт беріледі, өздерінің жұмыстарымен кезекпен шығып, таныстырады. Дескриптор бойынша өздерін бағалайды. | | | | | **Сағат жасау әдістері:** әртүрлі техникадағы шебер-класстар Декупаж ✿ Часы ✿ Decoupage ✿ Wall clock ✿ Мастер-класс Татьяны Чимбирь |
| **Сабақтың соңы**  5 минут | «Оқушы үні» әдісі бойынша оқушыларбүгінгі сабақтан өздеріне алған қызықты ақпараттарды айтады. Олар өздерінің жасаған жұмыстары бойынша ойларын айтулары тиіс.  Мұғалім оқушылардың жұмыстарына кері байланыс береді. | | | | |  |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақмақсаттары/оқумақсаттарыдұрыс қойылғанба?  Оқушылардыңбарлығы ОМ қолжеткізді ме?Жеткізбесе,неліктен?  Дифференциация дұрыс жүргізілдіме?  Сабақтыңуақыттықкезеңдерісақталды ма?  Сабақжоспарынанқандай ауытқулар  болды, неліктен? | | |  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Бұл сабақтан мен келесі сабағыма әсер ететін, сынып туралы немесе оқушылар жайында нені білдім?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **Мектеп:** 105 | | | |
| **Күні:**14.09.19 | | | | **Мұғалімніңаты-жөні:** Мирзахмедов Б | | | |
| **Сынып:** 9-Ә | | | | **Қатысқандар саны:**  **Қатыспағандар саны:** | | | |
| **Сабақтақырыбы** | | **Интерьердің сәнді заттарының (шырағдан, сәнді сағаттар) дайындалу техникалары мен тәсілдерін зерделеу.** | | | | | |
| **Осы сабақтақолжеткізілетіноқумақсаттары (оқубағдарламасынасілтеме)** | | 9.1.3.1 шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану. | | | | | |
| **Сабақмақсаттары** | | Халықинтерьеріәдістері, құрал-жабдықтарыжәнематериалдарынқарастыраөткізіп, бұйымжасау. | | | | | |
| **Бағалаукритерийлері** | | * Бұйымқандайқолөнертүрінежататынынбіледі. * Бұйымдыдайындауүшінтүрлі (мата,жіп,ағашт.б) материалдардықолданаалады. * Бұйымдыжасаудақұрал-жабдықтардықолданабіледі. * Этностильдегібұйымдыжасауғакреативтішығармашылықұсынысжасайды. * Қауіпсіздікережелерінсақтайотырып, уақыттытиімдіпайдаланабіледі | | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | * Материал- Материал - Material * Мәдениет - Культура - Culture * Техника- Техника -Technique * Этно-стиль -Этно-стиль - Ethno-style * Құрал-жабдықтар- Оборудование -Equipment * Йнтерьер - Йнтерьер – Interior * Шырағдан – Лампа – Iamp * Сағат – Часы - Сlock | | | | | |
| **Құндылықтардыдарыту** | | Сабақбарысындаеңбектенужәнеэстетикалыққұндылығынбойынасіңіреді. Оқушыбір-біріменынтымақтастықпенашықпікірбөлісіп, шығармашылықкөзқараспенеңбектенеді. | | | | | |
| **Пәнаралықбайланыстар** | | **Әлемдіктарих.географияпәндері** | | | | | |
| **АКТ қолданудағдылары** | | Жұмысбарысындаматериалдарғанегізделгенсуреттемелер мен жазбаларжасауда АКТ-нықолданады | | | | | |
| **Бастапқыбілім** | | Дизайн саласындағы (Қазақстанжәнеәлемдік) көркемөнердікүнделіктіқолданыстақолданатынбұйымдардабір-бірінебайланыстыраүйлестіру | | | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  3 минут | **Ұйымдастырубөлімі**   * **Интерактивтақтасындабейне ролик көрсету.** Оқушыларданбейнекөрініскебайланыстыалғанәсерінсұрау.   Бейнероликтен не байқадық? Қандайойтүйдіңіздер?   * **Интерактивтақтасындасабақтыңтақырыбы мен мақсатыанықталады.**   **Сабақтыңтақырыбы:** Интерьердің сәнді заттарының (шырағдан, сәнді сағаттар) дайындалу техникалары мен тәсілдерін зерделеу.  **Сабақмақсаты** :  Интерьердің сәнді заттарының, құрал-жабдықтарыжәнематериалдарынқарастырып, бұйым жасау.  **Бағалау критерийлері:**  Егертөмендегібағалаукритерийлерінорындаса, оқушыоқумақсатынажетеді   * Бұйымқандайқолөнертүрінежататынынбіледі. * Бұйымдыдайындауүшінтүрлі (мата,жіп,ағашт.б) материалдардықолданаалады. * Бұйымдыжасаудақұрал-жабдықтардықолданабіледі. * Этностильдегібұйымдыжасауғакреативтішығармашылықұсынысжасайды. * Қауіпсіздікережелерінсақтайотырып, уақыттытиімдіпайдаланабіледі. | | | | | | Шырағдандарқалайжасауғаболады.  Кенепкілемдерқалайжасауғаболады.  Үйді безендіруге арналған 25 идеялар.  қабырғаны безендіру/ интерьердегі қабырға сағаттары/ қабырғаға қалай сағатты әдемілеп ілу керек.  Интерьер заттары |
| **Сабақтыңортасы**  10 минут  5 минут  15 мин  7 мин | **Термин сөздік-Термин слово-Thetermword**   * Материал- Материал - Material * Мәдениет - Культура - Culture * Техника- Техника -Technique * Этно-стиль -Этно-стиль - Ethno-style * Құрал-жабдықтар- Оборудование –Equipment * Йнтерьер - Йнтерьер– Interior * Шырағдан – Лампа – Iamp * Сағат – Часы - Сlock   **Талдауға арналған сұрақтар:**   1. Сәнді интерьер бұйымын (сағат, шырағдан және т.б.) жасауға қандай материал қолданады? 2. Оны жасаудың мақсаты неде? 3. Сәнді интерьер бұйымын (сағат, шырағдан және т.б.) дайындалу (жасалу кезеңдері), безендіру технологиясы қалай жүзеге асады? 4. Сіз сәнді интерьер бұйымын түріне қарай (сағат, шырағдан және т.б.) қандай баламалы материалдардан жасар едіңіз?   ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ°ÒÐ°Ñ Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑ  **Интерьер** — пәтердің белгілі бір ретпен қалыптастырылған әрі сәндеп жабдықталған ішкі кеңістігі.  Интерьерді жабдықтаудың қажетті шарты — **қолайлылық пен әсемдік**. Интерьердің барлық элементтері өзара әдемі үйлесуі, ал интерьер бүтіндей алғанда бірін-бірі толықтырып, көз тартарлық әсем болуы тиіс. Пәтерді жабдықтарда үйге қандай заттар қажет, оларды қай жерге және қалай орналастыру, әшекейі мен түсі, бөлменің әшекей мен болуын өзгерту-өзгертпеу туралы мәселені алдын ала ойластыру керек.  Интерьер стилі өте көп. Базалық түрде: ретро, антикалық, классикалық, модерн, хайтек, өндірістік және т.б. көптеген түрлері бар және пайдаланатын материалдар да табиғи және негізінен химиялық жолмен жасалған жлементтерді қамтиды.  Оқушылар сәнді интерьер бұйым түрлерінің бір түрін таңдап алып, толықтай зерттейді. Сәнді интерьер бұйымдарына мына заттарды қарастырулары мүмкін:   * түрлі картиналар; * сағаттар; * шырағдандар; * гүлдер қоюға арналған тұрақ (подставка) * кәдесыйлар; * аспалы шам; * құмыра және т.б.   **Топтықтапсырма №1**  Құрал-жабдықтар мен заманауиматериалдардықолданаотырыпинтеоьербұйымдардыңжасаужәненәтижелерінкүнделіккежазу, талдау.  Мысалы:  Оқушылар жұмыс нәтижелерін электронды таныстырылым немесе постер түрінде таныстырады.  **Тапсырманыңбағалаукритериясы:**   * Бұйымқандайқолөнертүрінежататынынбіледі. * Бұйымдыдайындауүшінтүрлі (мата,жіп,ағашт.б) материалдардықолданаалады. * Бұйымдыжасаудақұрал-жабдықтардықолданабіледі. * Интерьерлікбұйымдыжасауғакреативтішығармашылықұсынысжасайды. * Қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, уақытты тиімді пайдалана біледі | | | | | |  |
| Сабақтыңсоңы  5минут | **Керібайланыспарағы**  Бүгінгісабақтаүйрендім \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сабақтамағанұнағаны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бүгінгісабақтыңеңқызықтысәті (тұсы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мен үшінеңқиынболғаны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бүгінменіңтүсінгенім \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бүгінгісабақтағы мен үшінжаңалық\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Болашақтақолжеткізгімкеледі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |  |
| **Саралау–оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетіжоғарыоқушыларғақандайміндетқоюдыжоспарлапотырсыз?** | | | | | **Бағалау – оқушылардыңматериалдымеңгерудеңгейінқалайтексерудіжоспарлайсыз?** | **Денсаулықжәнеқауіпсіздіктехникасыныңсақталуы** | |
| *Саралауіріктелгентапсырмалар, нақтыбіроқушыданкүтілетіннәтижелер, оқушығадербесқолдаукөрсету, оқуматериалдарыменресурстарыноқушылардыңжекеқабілеттерінесепкеалаотырыпіріктеу (Гарднердіңжиындықзияттеориясы) түріндеболуымүмкін.*  *Саралаууақыттыұтымдыпайдаланудыесепкеалаотырып, сабақтыңкез-келгенкезеңіндеқолданылаалады* | | | | | *Бұлбөлімдеоқушылардыңсабақбарысындаүйренгенінбағалауүшінқолданатынәдіс-тәсілдеріңіздіжазасыз* | *Денсаулықсақтаутехнологиялары.*  *Сергітусәттеріменбелсендііс-әрекеттүрлері.*  *Осысабақтақолданылатын***Қауіпсіздіктехникасыережелерінің***тармақтары* | |
| ***Сабақбойыншарефлексия***  *Сабақмақсаттары/оқумақсаттарыдұрысқойылғанба? ОқушылардыңбарлығыОМқолжеткіздіме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақтасаралаудұрысжүргізілдіме?*  *Сабақтыңуақыттықкезеңдерісақталдыма?*  *Сабақжоспарынанқандайауытқуларболды, неліктен?* | | | *Бұлбөлімдісабақтуралыөзпікіріңіздібілдіруүшінпайдаланыңыз. Өзсабағыңызтуралысолжақбағандаберілгенсұрақтарғажауапберіңіз.* | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпыбаға**  **Сабақтыңжақсыөткенекіаспектісі (оқытутуралыда, оқутуралыдаойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақбарысындасыныптуралынемесежекелегеноқушылардыңжетістік/қиындықтарытуралыненібілдім, келесісабақтарда неге көңілбөлуқажет?** | | | | | | | |

|  |
| --- |
| 1 .«Киіз үйдің» атауы неліктен ойлайсыздар? |
| 2.Киіз үйдің формасы неліктен шеңбер тәріздес деп ойлайсыздар? |
| 3.Киіз үй интерьерінің ерекшелігін атаңыз. - Киіз үй бұйымдары қандай дәстүрлі қолөнер түріне жатады? |
| 4.Бұйымды қазақ ұлттық стиліне тән ететін не? Қандай интерьер бұйымдары болды? |
| 5.Басқа мәдениеттерде бұл дәстүрлі қолөнер бұйымның аналогтары бар ма? |
| 6.Табиғи ресурстар мен географикалық орналасуы өнерге әсер тигізе ме? Себебі неде? |

|  |
| --- |
| 1 .«Киіз үйдің» атауы неліктен ойлайсыздар? |
| 2.Киіз үйдің формасы неліктен шеңбер тәріздес деп ойлайсыздар? |
| 3.Киіз үй интерьерінің ерекшелігін атаңыз. - Киіз үй бұйымдары қандай дәстүрлі қолөнер түріне жатады? |
| 4.Бұйымды қазақ ұлттық стиліне тән ететін не? Қандай интерьер бұйымдары болды? |
| 5.Басқа мәдениеттерде бұл дәстүрлі қолөнер бұйымның аналогтары бар ма? |
| 6.Табиғи ресурстар мен географикалық орналасуы өнерге әсер тигізе ме? Себебі неде? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | **Мектеп:**105 | | |
| **Күні:** 21.09.2019 | | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Мирзахмедов Б | | |
| **Сынып:** | | | | | **Қатысқандар саны: Қатыспағандар саны:** | | |
| **Сабақ тақырыбы** | | | | Идеяларды дамытуды талқылау мен нобай орындау. Жұмысты жоспарлау | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | | | 9.1.4.1 жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау  9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | | | Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяларын жүзеге асыруда, шығармашылық жоспар қолдану. | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | | | * Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяларын біледі; * Сәнді интерьер бұйымына арналған   идеяларын жүзеге асыруда,бірнеше кезеңнен тұратын жоспар қолданады. | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | | | **Оқушылар:**  Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяларын жүзеге асыруда бірнеше кезеңнен тұратын жұмыстар орындап,талдайды;  **Пәндіклексикажәнетерминология:**   * Сәндік бұйымдар -Декоративные изделия - Decorative articles * Интерьер - Интерьер - Interior * Жоспар-План -Plan * Cтиль- Cтиль- Style   **Сөйлемге қажетті сөз тіркестері:**   * Сәндіинтерьер бұйымның негізгі сипаттамасы....... * Сәнді интерьер бұйымды.......стильде.......қолдануға болады | | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | | | Өзгелердің көзқарасын бағалау және сыйлау.  Оқушыларды жұппен және топпен жұмыс істеу қабілеттерін қалыптастыру.  Эстетикалық талғамдарын дамыту.  Оқушыларды жауапкершілікке және біріге жұмыс істеуге тәрбиелеу. | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | | | Өнер, тарих, технология пәндері бойынша пәндік теорияны қолдану | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | | | Берілген сабақ барысында оқушылар қажетті ақпарат жинау үшін және зерттеу барысында АКТ дағдыларын қолдана алады. | | | |
| **Бастапқы білім** | | | | Интерьердің сәнді бұйымдарының (шырағдан, сәнді сағаттар) дайындалу техникалары мен тәсілдерін зерделей алады. | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  5 минут. | **Ұйымдастыру бөлімі**  Сабақтың басында оқушылар назарын аударуға екпін жасау. Коллаборативті орта қалыптастыру.  **«Комплимeнттeр бұрқacыны»** әдіcі aрқылы ынтымaқтacтық aтмоcфeрacын құру. Бұл әдіcтің мaқcaты-бaлaлaрдың нaзaрын ортaғa aудaрып, бір-бірінe мeйірімділікпeн қaрaуғa тәрбиeлeу. Оқушылар сынып ішінде үлкен бір щеңбер құрып, өз қасында тұрған сыныптастарына комплимeнттeр aйтaды.  Мыcaлы : Ceн бүгін өтe әдіміcің...  Ceн мeйірімдіcің...  **Тапсырма 1. « Қызықты тапсырмалар» ойыны**  Мақсаты: Тапсырма өткен сабақпен байланыстырып, тілдік мақсаттарды қамтиды.  Оқушылар сынып бөлмесінде әр жерде жасырылған сұрақтарды тауып алып, жауап береді.  1.Интерьердің сәнді бұйымдарын атап өтіңіз?  2.Сәнді интерьер бұйымын (сағат, шырағдан және т.б.) жасауға қандай материал қолданады?  3.Сәнді интерьер бұйымын (сағат, шырағдан және т.б.) дайындалу (жасалу кезеңдері), безендіру технологиясы қалай жүзеге асады? | | | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  5 минут  25 минут | **Интер белсенді тақтасында бейнетаспа көрсету.**  Оқушылардан бейне көрініске байланысты алған әсерін сұрау.  **Бейнероликтен не байқадық? Қандайойтүйдіңіздер?**  Интерактив тақтасында сабақтың тақырыбы мен мақсаты анықталады.  **Сабақтың тақырыбы:** Идеяларды дамытуды талқылау мен нобай орындау. Жұмысты жоспарлау  **Сабақ мақсаты**:Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяларын жүзеге асыруда, шығармашылық жоспар қолдану.  **Бағалау критерийлері:**Егер төмендегі жетістік критерийлерін орындаса, оқушы оқу мақсатына жетеді   * Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяларын біледі; * Сәнді интерьер бұйымына арналған   идеяларын жүзеге асыруда,бірнеше кезеңнен тұратын жоспар қолданады.  Сабақтағы тілдік мақсаттарды орындау үшін тақырыпқа қатысты термин сөздермен жұмыс жүргізіледі  **Термин сөздік-Термин слово-The term word**   * Сәндік бұйымдар -Декоративные изделия - Decorative articles * Интерьер - Интерьер - Interior * Жоспар-План -Plan * Cтиль- Cтиль- Style * Нобай-Эскиз-Sketch   **Сұрақ-жауап:**   * Бұйымды жасау үшін ең алдымен неге баса назар аударамыз? Мысал келтіріңіз.   Бұйымның жасалу жолының графикалық және техникалық құжаты   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Реттік саны | Орындалу кезеңдері | Графикалық нобайы | Қолданатын құрал- саймандар | | 1 |  |  |  | | 2 |  |  |  | | 3 |  |  |  | | 4 |  |  |  |   **Топтық тапсырма:**  Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяны жүзеге асыру үшін бірнеше кезеңнен тұратын жұмыстар орындау:   1. Сәндік интерьер бұйымдарының нобайын орындау; 2. Интерьер бұйымдарын жасауға арналған жұмыс ретілігін анықтау; 3. Интерьер бұйымдарына арналған техникалық, графикалық құжаттарын орындау;   **Тапсырманы дайындау уақыты** – *25 минут;*  **Тапсырманы қорғау уақыты *-*** *5 минут*  **Тапсырманы бағалау критерийлері:**  ***Білім алушы***  Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяларын біледі;  Сәнді интерьер бұйымына арналған идеяларын жүзеге асыруда,бірнеше кезеңнен тұратын жоспар қолданады  **Қорғау сатысы**  Оқушылар өз жұмыстарын сынып алдында қорғайды.***(Топтық бағалау жүргізу мүмкіндігі бар).*** Топ оқушылары өз жұмыстарын қорғап болған соң, әртүрлі деңгейдегі оқушыларға тақырып төңірегінде сұрақтар қойылады. | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=rKSg28S1xTs>  Ағаштан жасалған шырағдандар.  Қызықты идеялар: ағаштан жасалған шырағдандар және аспалы шамдар.  <https://www.youtube.com/watch?v=rf_5lMLn-rI>  қабырға сағытына арналған 50 идеялар. |
| **Сабақтың соңы**  5 минут. | **Кері байланыс: «Талқылаудағы әріптестер»**  **Мақсаты:** оқушылардың бүгінгі сабақ тақырыбын қаншалықты меңгергенін және келесі сабақта қай оқушымен, қандай тапсырма төңірегінде жұмыс жасауды жоспарлау мақсатында кері байланыс жүргізу**.**  **Серіктеспен талқылау:**  Сіз үйренген үш жаңа нәрсені атаңыз:   * Не оңай болды? * Не қиын болды? * Сіз болашақта білгіңіз/үйренгіңіз келетін нәрсе .   **Үй тапсырма:** келесі сабаққа А3 көлеміндегі қағаз және түрлі-түсті бояу қаламдарын алып келу | | | | | |  |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| Жұмыс барысында оқушылар түрлі іс шараларға қатысады. Қажет болған жағдайда мұғалім және басқа да оқушылар тарапынан қолдау қарастырылған.  Топтық жұмыс қарастырылған.  Топта ролдердің бөлінуі әрбір оқушының жұмысқа белсенді араласуын және өзара қолдау мен көмекті көздейді. | | Бақылау,  Кері байланыс  Бағалау критерийлері  Жұмысын қорғаукезіндегі бағалау. | | | | *Денсаулық сақтау технологиялары.*  *Сергіту сәттері мен белсенді іс-әрекет түрлері.*  Қауіпсіздік техникасы ережелерінің *тармақтары*  Құралдарды ұқыпты қолдана білу, жұмыс орнын бейімдеу. | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?* | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Мектеп: 105 | | | |
| Күні:28.09-5.10.2019 | | | | | Мұғалімнің аты-жөні: Мирзахмедов Б | | | |
| Сынып: 9-Ә | | | | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | |  | |
| Сабақ тақырыбы | | **Интерьердің сәндік заттарын дайындау мен безендіру** | | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну  9.2.3.3 шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану | | | | | | |
| **Сабақмақсаттары** | | Қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, нобай бойынша интерьерлік бұйымдарына қазақ ұлттық элементін қосады | | | | | | |
| **Бағалаукритерийлері** | | * Қауіпсіздік ережесін сақтайды * Нобай бойынша бұйымдарын жасайды * Жұмыс барысын альбомдарына жазып отырады * Қазақұлттықмәдениетэлементтерінбұйымдарынақосады | | | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | * Мен интерьер бұйымын дайындауға ... стилін таңдадым. * Біз сәндік интерьер бүйымды безендіру үшін …..…..қолдандық. * Интерьер бұйымын орындау кезінде … | | | | | | |
| **Құндылықтардыдарыту** | | Оқушылардыңинтерьерлік сәнді бұйымдардың ойластырып, бейнелеуарқылыобраздыелестету, түстердіүйлестірепайдалану, зерттеушілікқұндылықтарындарыту | | | | | | |
| **Пәнаралықбайланыстар** | | Тарих, информатика жәнет.б. | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Интерьер дизайнныңфотосуреттерінәлеуметтікжеліденқарастыраотырып, олардызерттеуүшін. | | | | | | |
| **Бастапқы білім** | | Интерьердің сәндік заттарын дайындау мен безендіру | | | | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы | Сабақтың басында оқушыларға интерьердегі сәнді қолөнер туындылары жинағы туралы бейнебаян көрсетіледі.  *Бейнебаяннан не байқадыңыздар?*  *Бүгінгі сабақтың тақырыбы қандай деп ойлайсыздар?* Деген сұрақтар қою арқылы оқушылармен сабақтың тақырыбын ашамын.  ***Сабақтың тақырыбы:***Интерьердің сәндік заттарын дайындау мен безендіру  ***Сабақтың мақсаты:***  Қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, нобай бойынша интерьерлік бұйымдарына қазақ ұлттық элементін қосады  ***Бағалау критерийлері:***   * Қауіпсіздік ережесін сақтайды * Нобай бойынша бұйымдарын жасайды * Жұмыс барысын альбомдарына жазып отырады * Қазақұлттықмәдениетэлементтерінбұйымдарынақосады | | | | | | |  |
| Сабақтың ортасы | Оқушылар технологиялық карта мен графикалық құжаттарға және нобайға қарай отырып өз бетінше интерьер бұйымдарын дайындайды. Оқушылар бұйымның бірнеше бөліктерін орындап болғаннан кейін, өз топ арасында бұйым бөлшектерін біріктіру жұмыстарын орындайтын болады.  **Қауіпсіздік ережелері:**   * Ұшты, істік, өткір заттармен абайлап жұмыс жасау керек * Өзара заттармен алмасқанда абайлап, лақтырмай беру керек. * Жұмыс орнын таза ұстау керек * Жұмыс аяқталғаннан кейін жұмыс орнын тазалап кету керек.   **Тапсырма:**  Бастапқы нобайларын бойынша интерьерлік бұйымдарды қазақ ұлттық элементін қосып, бөлшектерін біріктіріндер.  ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ Ð¿Ð¾Ð´ÐµÐ»ÐºÐ° Ð²Ð°Ð·Ð°  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐ½ÑÐ¹ Ð¿Ð¾Ð´ÐµÐ»ÐºÐ° Ð²Ð°Ð·Ð°  Сәндік интерьер бұйымдарын дайындау кезінде оқушылар өз жұмыстарын жақсарту мақсатында бір біріне жұмыстары туралы ойларын айтып, пікір алмасып талдауы мүмкін. | | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=v67ICnxZOe0>  Қатты қағаздардан шырағдан жасау |
| Сабақтың соңы | Сабақ соңында әрбір топ жұмыс барысында туындаған қиындықтары мен бөлісу мақсатында «Бағдаршам» әдісі арқылы өздерінің жұмыстарын бағалайды.  ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ | | | | | | | Интерактивті тақта қолдану. |
| **Саралау – оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетіжоғарыоқушыларғақандайміндетқоюдыжоспарлапотырсыз?** | | | | **Бағалау – оқушылардыңматериалдымеңгерудеңгейінқалайтексерудіжоспарлайсыз?** | | **Денсаулықжәнеқауіпсіздіктехникасыныңсақталуы** | | |
|  | | | |  | |  | | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия*** | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақбарысындасыныптуралынемесежекелегеноқушылардыңжетістік/қиындықтарытуралыненібілдім, келесісабақтарда неге көңілбөлуқажет?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Мектеп: 105 | | | |
| Күні:12-19.10.2019 | | | | | Мұғалімнің аты-жөні: Мирзахмедов Б | | | |
| Сынып: 9-Ә | | | | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | |  | |
| Сабақ тақырыбы | | **Интерьердің сәндік заттарын дайындау мен безендіру** | | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 9.2.1.1 мазмұнды, ерекше туындыны орындау үшін өз бетінше және сенімділікпен өнердің көркем құралдарын қолдану | | | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | Бастапқы жоспарлаған нобайларына сүйене отырып, интерьерлік сәнді бұйымдарын жасауда қауіпсіздік ережелерін сақтап, шығармашылық жұмыстарын бастайды. | | | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | * Шығармашылық жұмыстарын орындауда іс-әрекеттерін жоспарлайды * Жұмыстарын орындауда топ ішінде рөлдерге бөледі * Бастапқы эскиздері бойынша жұмыстарын бастайды * Қауіпсіздікережесінсақтайды | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Интерьер, стиль, бунгало, гранж, кантри, китч, контемпорари, лофт, минимализм, поп-арт, постмодернизм, техно, фьюжн, хай-тек, шебби-шик, эко стилі, шале және т.б. | | | | | | |
| **Құндылықтардыдарыту** | | Оқушылардыңинтерьерлік сәнді бұйымдардың ойластырып, бейнелеуарқылыобраздыелестету, түстердіүйлестірепайдалану, зерттеушілікқұндылықтарындарыту | | | | | | |
| **Пәнаралық**  **байланыстар** | | Тарих, информатикажәнет.б. | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Интерьер бұйымдарыныңдизайныңфотосуреттерінәлеуметтікжеліденқарастыраотырып, олардызерттеуүшін. | | | | | | |
| **Бастапқы білім** | |  | | | | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы | Сабақтың басында оқушыларға интерьерлік бұйым жасау жолдары туралы бейнебаян көрсетілетін болады.  *Бейнебаяннан не байқадыңыздар?*  *Қандай материалдарды қолданған?*  *Қандай техникада орындалды?* Деген сұрақтарды қоя отырып, сабақтың тақырыбын ашып аламын  ***Сабақтың тақырыбы:****Интерьердегі сәндік заттарын дайындау мен безендіру*  ***Сабақтың мақсаты:***  Бастапқы жоспарлаған нобайларына сүйене отырып, интерьерлік сәнді бұйымдарын жасауда қауіпсіздік ережелерін сақтап, шығармашылық жұмыстарын бастайды.  ***Бағалау критерийлері:***   * Шығармашылық жұмыстарын орындауда іс-әрекеттерін жоспарлайды * Жұмыстарын орындауда топ ішінде рөлдерге бөледі * Бастапқы эскиздері бойынша жұмыстарын бастайды * Қауіпсіздікережесінсақтайды | | | | | | | Интерактивті тақта |
| Сабақтың ортасы | Оқушыларға қолдау көрсету ретінде оқушыларға интерьер бұйымдарын дайындау технологиясы көрсетілген бейнематериал немесе фотосуреттер ұсынылады.  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¸Ð½ÑÐµÑÑÐµÑÐ½ÑÐµ Ð¿ÑÐµÐ´Ð¼ÐµÑÑ ÑÐ²Ð¾Ð¸Ð¼Ð¸ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ  Шығармашылық жұмыстарын бастар алдында оқушылар іс – әрекеттерін жоспарлайды.  Жоспарға мыналар жатады:  • команда мүшелері арасында жауапкершілікті бөлу;  Уақытты бөлу;  • Бұйымды жасау үшін материалдар тізімі;  • құралдар тізімі;  • Жұмыс реттілігі  • жобаның кезеңдері.  Қауіпсіздік ережелері:   * Ұшты, істік, өткір заттармен абайлап жұмыс жасау керек * Өзара заттармен алмасқанда абайлап, лақтырмай беру керек. * Жұмыс орнын таза ұстау керек * Жұмыс аяқталғаннан кейін жұмыс орнын тазалап кету керек   **Тапсырма:**  Сәндік интерьер заттарын дайындауға арналған материалдарды, қажетті құралдарды және жұмыс орнын дайындайды. Өз топтарында оқушылар интерьер бұйымын орындаудағы іс әрекеттерін бөліседі. | | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=g3MLAKa03fQ>  Қатты каропкалардан шырағдан жасау |
| Сабақтың соңы | Сабақ соңында оқушылар «Кері байланыс Сэндвичі» немесе «Мадақтау сэндвичі» http://www.kellyskindergarten.com/Games/GamestoMake/images/sandwich.JPG  1 қабат – түсінгені туралы оң пікір;  2 қабат – сыни көзқарас, нені өзгерту керек және қалай өзгерту керек;  3 қабат – оң көзқарас бере отырып, болашаққа ұыныс беру: маған ұнады , дегенмен келесі жолы … | | | | | | | Интерактивті тақта қолдану. |
| **Саралау – оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетіжоғарыоқушыларғақандайміндетқоюдыжоспарлапотырсыз?** | | | | **Бағалау – оқушылардыңматериалдымеңгерудеңгейінқалайтексерудіжоспарлайсыз?** | | **Денсаулықжәнеқауіпсіздіктехникасыныңсақталуы** | | |
|  | | | |  | |  | | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия*** | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақбарысындасыныптуралынемесежекелегеноқушылардыңжетістік/қиындықтарытуралыненібілдім, келесісабақтарда неге көңілбөлуқажет?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән:** | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Мирзахмедов Б | | | | |
| **Дата:**26.10.2019 | | **Класс:** 9-Ә | | | **Оқушы саны:** | |
| **Бөлім:** | |  | | | | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | **Жұмысты қорғау** | | | | |
| **Бастапқы білім** | | Интерьерге арналған сағаттарды жасаудың бірнеше жолдарын біледі. | | | | |
| **Оқыту мақсаттары** | | 9.1.1.1 шығармашылық жұмыстар мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өзбетінше ұйымдастыру  9.3.4.1 өзін және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттық өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру | | | | |
| **Сабақтың мақсаттары** | | Игерген білімдерінің негізінде шығармашылық жұмысты жоспарлау. | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | * Игерген білімдерін жалпылап,тоқсандық шығармашылық жұмыста жасайтын сағат нобайын таңдайды; * Таңдаған сағат нобайына сәйкес жоспар парағын толтырады. | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | Біз өзіміздің тобымызда талқы жүргізіп ... орындаған нобайын тоқсандық жұмыста жасауға таңдадық. Сағат ... техникада орындалады. Бұл сағатты орындау үшін ... құрал-жабдықтар қажет болады. Сағатты жасау үшін біз ... қадамдарды жоспарладық. | | | | |
| **Құндылықтарды**  **дарыту** | | Сабақ барысында оқушылар алдағы өнер пәні бойынша нәтиже мен білімінің қалыптасуына жауапкершілікпен қарауды, сабақтың барысында мұғалімді және сыныптастарын сыйлауды, практикалық жұмысты орындауда ұқыптылық пен қауіпсіздік ережелерін сақтауды үйрету арқылы денсаулық және сыныптасына көмек қолын созу арқылы серіктестікті дарытамыз. | | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Пән | | Кезең | | |
| - | | - | | |
| **Дифференциация** | | Соңғы нәтиже бойынша дифференциация:  Оқушылардың барлығына бірдей тапсырма беріледі. Бірақ оқушылар оны әртүрлі деңгейде орындайды. | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Сабақта АКТ қолдану мүмкіндігі болса, ғаламтордан басқа да сағаттардың түрлерін қарап, сол бойынша өз жоспарларын жазулары мүмкін. | | | | |
| **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | Сабақ барысында оқушылар тоқсанның басында өткен қауіпсіздік ережелерін сақтаулары тиіс. | | | | |
| **Сабақтың барысы** | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  10 минут | Оқушылармен амандасып,оларды түгендеймін. Өтілген сабақты оқуышлардың естеріне түсіру үшін «Аквариум»әдісін қолданамын. Оқушыларға алдымен өткен сабақты есімізге түсіру үшін екі -үш оқушы қажет екендігін айтамын. Оқушылар ортаға шығып орындықтарға жайғасқан сәтте, сыныпты тәртіп ережелерімен таныстырамын.Оқушылар өткен сабақтартарды естеріңе түсіріп, жүзеге асырған практикалық жұмыстарды талқылаулары қажет.Талқылауға 3-4 минут беріледі.Оқушылар талқыны еш қысылмай,дауыстап айтады. Талқылап болғаннан кейін, олардың айтқан мәліметтерінің растылығы туралы сыныптастары айтулары тиіс.Айтылмай қалған ақпаратты толықтырулары мүмкін. Оқушыларды сыныпппен бірге үш шапалақпен орындарына шығарып саламыз.  Сабақтың тақырыбына шығу үшін оқушыларға сұрақтар қоямын:   * Біз тоқсандық шығармашылық бұйыммен таныстық, оның нобайын орындадық, осы сабақта біз қандай әрекет жасауымыз қажетпіз? * Сонымен оқушылар қалай ойлайсыздар бүгінгі сабағымыздың тақырыбы қандай болады?   Оқушылардың сабақ тақырыбы мен мақсатымен танысырамын. | | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  5 минут  15 минут | Оқушыларды шағын топтарға біріктіремін. Оқушыларға қалыптастырушы бағалау тапсырмасы беріледі:  Шағын топтағы оқушылар бірігіп тоқсандық жұмыста жасайтын нобайды таңдаңыз.Таңдалынған нобай негізінде шығармашылық жұмысты жоспарлаңыз.  Оқушыларға слайд арқылы жоспар парағын көрсетіп, түсіндіремін. Жоспар парағына шағын топта ақылдаса таңдалыған нобай кірістірілуі керек. Сонымен қатар кестеде қажетті құрал-жабдықтар мен жұмыстың орындалу қадамдарын ашып, жазулары керек.  Дескрипторлар:   * Тоқсандық жұмыс ретінде жасайтын нобайды біріге таңдауда ат салысады; * Нобайды жоспар парағына кірістірді; * Нобайдағы сағатты орындау техникасының атауын жазып,көрсетті; * Нобайдағы сағатқа қажетті құрал-жабдықтар тізімін жазды; * Нобайдағы сағатты жасаудың қадамдарын рет бойынша жазды. | | | | | https://www.youtube.com/watch?v=ngVZzWR74dk |
| **Сабақтың соңы**  15 минут | Уақыт аяқталған кейін оқушылар кезекпен сыныптың алдына шығып өздерінің жоспар парақшаларымен таныстырады. Таныстырылым аяқталып болғаннан кейін олардан кейінгі шығатын оқушылар, бұл топты дескрипторлар бойынша бағалап, өз ұсыныс пен пікірлерін жеткізеді.  Барлық оқушылар өз жұмыстарын таныстырып болғаннан кейін, әр топ оқушыларына кері байланыс беремін. Оқушыларға сабақтағы жақсы ақпаратты түсіндірген топты , тапсырманы барлық дескрипторларға сай орындаған оқушыларды таңдауды ұсынамын.Сабақты қорытындылау үшін сабақтың мақсатына қайта оралып, оқушылардың мақсатына қаншалықты жете алғандары бойынша кері байланыс беріп аяқтаймын. | | | | |  |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақмақсаттары/оқумақсаттарыдұрыс қойылғанба?  Оқушылардыңбарлығы ОМ қолжеткізді ме?Жеткізбесе,неліктен?  Дифференциация дұрыс жүргізілдіме?  Сабақтыңуақыттықкезеңдерісақталды ма?  Сабақжоспарынанқандай ауытқулар  болды, неліктен? | | |  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Бұл сабақтан мен келесі сабағыма әсер ететін, сынып туралы немесе оқушылар жайында нені білдім?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді**  **жоспар бөлімі:** | Дизайн және техналогия | | | **Мектеп:** | 105 | | | |
| **Күні:**9.11.2019 | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:**Мирзахмедов Б | | | | |
| **Сынып:** 9-Ә | | | | **Қатысқандар саны:** | | | **Қатыспағандар саны:** | |
| **Сабақ тақырыбы:** | | **Сәулет өнерінің үздік туындылары. Заманауи сәулет өнері. Қазақстан сәулет өнері (заманауи және тарихи).** | | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 9.1.2.1 мәдени және тарихи жәдігерлер, қолөнер мен дизайн салалары шығармаларының материалдарын, бағытын, салыстырмалы талдау;  9.3.3.1 бұйымның сапасын және өнімнің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, атқаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау | | | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | Архитектураның шығу тарихын түсіне отырып, оның заманауи архитектурасының ерекшеліктерін түсіндіреді.  архитектуралық шедеврлерді заманауи архитектурамен салыстыру және талдау;  бір қаланың үлгісінде, ақылды қаланың аспектілерін зерттеу. | | | | | | |
| **Бағалау**  **критерийлері:** | | * салыстырмалы талдау жасайды; * ақылды қалаларды (ғимараттарды) зерттейді; * зерттеу нәтижелерін инфографикаға түсіреді. | | | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | Оқушылар болуы мүмкін…  Зерттеу және архитектурамен байланысты мәселелерді талқылау кезінде сынып алдындағы сұрақтарға жауап беру.  Арнайы терминдер сөздігі :  Сәулет, жоспар, қасбет, композиция,стилизация, ауа және сызықтық перспектива. нысаны, симметрия, ритм, динамика, локальность . Пропорциялар, техника, құру.  Диалогтар мен хаттарға арналған пайдалы сөз тіркестері:  Сәулетші тарату мақсатында желілік және ауа перспективасын пайдаланды.....  Менің ойымша, сәулетші қолданған сызықтар мен формалар пластикасы ... .  Ғимарат элементтері осылай көрінеді, себебі…  Бұл экспозицияның сәулетшісі ...  \* Бұл бейнелеу техникасы сезім көрсетеді....... | | | | | | |
| **Құндылықтарды**  **дарыту:** | | Тиісті шешімдерді қабылдау және қоғамда шығармашылықпен айналысу үшін шығармашыл және креативті ойлау. | | | | | | |
| **Пәнаралық**  **байланыста:** | | Физика сабағымен пәнаралық байланысты. Оқушылар баламалы энергия көздері қалай жұмыс істейтінін зерттейді және т.б. | | | | | | |
| **АКТ қолдану**  **дағдылары:** | | - | | | | | | |
| **Бастапқы білім:** | | - | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | | | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  7 мин | | | ***«Вавилон мұнарасы» жаттығуы***  ***Жаттығу ережесі:*** *қатысушылар 2 командаға бөлінеді. Әр команда мүшесіне жеке тапсырма беріледі. Жеке тапсырмалар: парақтарға тапсырма қысқаша жазылған, әр парақ бірғана қатысушыға арналған, парақтағы мәлімет қатаң құпия болып табылады. Мысалы, «Мұнарада 10 қабат болуы керек» - мұндай жазба жаттығудың бір қатысушысына жазылған парағы, ол ешкімге көрсетпеуі керек, бірақ бірігіп салыңған мұнарада 10 қабат болуын тырысу керек.Екінші тапсырма: «Бүкіл мұнарада қоңыр контур бар» - бұл келесі қатысушының міндеті. «Мұнараның үстінде көгілдір жалауы бар», «Мұнарада тек 6 терезе бар» және т.б. Қатысушыларға сөйлеуге тыйым салынады және әдетте дауысты қолдануға тыйым салынады.*  *Оқушылар Вавилон мұнарасын бірге салу керек. Жұмыс уақыты шектеулі (5-7 минут).*  ***Жаттығудың психологиялық мәні****: жаттығу кезінде қатысушылар өз әрекеттерін үйлестіруді үйренеді, топта өзара әрекеттеседі. Сөзсіз қарым-қатынас дағдыларын дамыту.*  ***Талқылау:***   * *Тапсырманы аяқтау қиын болды ма? Ең қиыны не болды?* * *Топтың өзара әрекеті сәтті болды ма? Неліктен?* | | | | | Ресурстар: түсті маркерлер, сурет қағаздары, алдын-ала дайындалған жеке тапсырмалар. |
| Сабақтың ортасы  10 мин  2 мин  15 мин | | | Бұл құрылымдалған ақпаратты жинауға немесе ойлауға бағытталған жаттығу, ол оқушылардың белгілі бір тақырып бойынша идеялар мен жауаптардың қысқаша тізімін құруына әкеледі. Оқушылар қарастырылып отырған сұраққа қатысты идеялармен алмасу немесе ұсыныстар жасау үшін кішкентай топтарда жұмыс істейді. Сондай-ақ, олардың басқа топтардың идеяларын бірлесіп бағалауға және оларды сұрақтарға өз жауаптарын қалыптастыру үшін ықтимал негіз ретінде пайдалануға мүмкіндігі бар. Қазақстан Республикасы сондай-ақ, жаттығулар пікір немесе стикерлер коллекциясын табу.  Сынып орналасуы:  \* Оқушыларға бір топтан екіншісіне ауысу қажет болуы мүмкін. Немесе оқушылар өз орындарында қалып, флипчарттарды бөлінген уақыт өткеннен кейін көрші топқа бере алады.  Бұл қалай жұмыс істейді?  1. Оқушыларды шағын топтарға бөлу керек.  2. Әрбір топқа флипчарт немесе жоғарыдан сұрақ жазылған А3 көлемдегі кез келген қағаз парағы беріледі. Әрбір қағаз бетінде әр түрлі сұрақтар болуы мүмкін.  Мысалы: әлемнің қандай архитектуралық ғимараттарын білесіз бе?  3. Оқушылар белгілі бір уақыт ішінде өз жауаптарын, ойларын немесе идеяларын жазып алуы тиіс.  4. Әр топқа әр түрлі түсті қалам беруге болады, содан кейін қандай топқа жауаптар тиесілі екенін түсіну оңай.  5. Берілген уақыттан кейін оқушылар парақшалармен өзгеріп, басқа сұрақ алады.  6. Олар алдыңғы топтың жауаптарын оқиды және олар келісетінін немесе келіспейтінін талқылайды. Егер олар келіссе-белгі қояды. Егер жоқ болса, олар өз көзқарасының негіздемесін жазу керек.  7. Оқушылар сұрақ бойынша өз ойларын жазады. Егер олардың идеялары алдыңғы топтың жазбаша жауаптарынан туындаса, олар өз идеяларын көрсеткімен байланыстыра алады.  8. Карусель, егер әрбір топтың әр сұраққа көру және жауап беру мүмкіндігі пайда болған уақытқа дейін уақыт мүмкіндік берсе, жалғастырылуы мүмкін.  9. Орындау туралы сұрау жүргізу пайдалы.  10. Карусель де бағалаудың пайдалы құралы болып табылады.  Сұрақтар қамтуы мүмкін: сіз бүгін не білдіңіз? Сіз үшін ең таңқаларлық, қызықты, пайдалы не болды? Сіз мүмкін жасадық, басқаша болар ма еді?  1. Осы бөлім бойынша материалдармен танысу.  2. Мұғалім архитектурамен байланысты сұрақтарды қояды мысалы: қандай биік ғимараттар сізге биіктік ғимараттардың рейтингі қалай бөлінеді?  3. Қандай танымал сәулетшілер білесіз?  4. Астана архитектурасын Корея, Қытай және т. б. сияқты елдердің архитектурасымен салыстыруға бола ма?  Жария етіледі сабақтың мақсаты :  Архитектураның шығу тарихын түсіне отырып, оның заманауи архитектурасының ерекшеліктерін түсіндіреді.  Оқушыларға әлемнің ең үздік архитектуралық құрылыстарымен слайдтар көрсетіледі. Жаңа терминологияларды таныстырады және альбомдарға жазады.  Сәулет, жоспар, қасбеті, композиция, стилизация, ауа және желілік перспектива, форма, симметрия, ритм, динамика, жергілікті. Пропорциялар, техника, құру.  **Сұрақтарға жауап беріңіз:**  • Болашақ қаласы қандай болуы керек деп ойлайсыз?  • Дәстүрлі модель қаласынан қаншалықты айырмашылығы болу керек?  **Зерттеу жұмысы:**  Архитектуралық стильдерді зерттеңіз:көлемі, макеті, дизайн, пейзажы, орналастыруы.  *Готика, романс, барокко, заманауи, гиди, биоорган, органикалық сәулет, постмодернизм.*  Готика, романс, барокко, заманауи және заманауи, гибридтік, био дизайн, органикалық сәулет, постмодернизмнің архитектурасына салыстырмалы талдау жасаңыз.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Сәулет өнерінің үздік туындылары | Заманауи сәулет архитектурасы | | Пайда болған уақыты |  |  | | Қайда пайда болды |  |  | | Терминнін пайда болуы |  |  | | Архитектураның ерекшелігі |  |  | | Сыртқы келбеті |  |  | | Құрлыста қолданылған материалдар және әдіс-тәсілдер |  |  |   *Тапсырма топтарда жүргізіледі, тарихи және заманауи стильді талдайды.*  Ақылды қала (ақылды қала) - бұл өмірдің сапасын жақсарту үшін заманауи технологияларды қолданатын қала.  Ақылды қаланың аспектілері туралы бейнебаянды көру (ағылшын тілінде).  **Тапсырма.** Заманауи қаланы зерттеп, ақылды қаланың аспектілерін анықтаңыз:  • Барселона (Испания)  • Сингапур  • Маздар (БАӘ)  • Мальмо (Швеция)  • Вена (Австрия)  • Songda (Оңтүстік Корея)  **Дескрипторлар:**  - бір ақылды қаланы зерттейді;  - плакатты дайындайды;  - инфографика техникасы бойынша жұмыс жасайды;  -графикалық редакторларды қолданып плакат жасайды;  - ақылды қаланың 6-7 аспектісін анықтайды.  **Презентация** | | | | | Басылған мақалаларды тарату  Сәулет стильдерінің картішкелері  Маркерлер, түсті қарындаштар, A3 форматты қағаз. |
| Сабақтың соңы  3 мин | | | **Сабақтың соңында оқушыларкері баланыс береді:**  - Не үйрендім, білдім?  - Нені түсінбедім?  - Немен тағыда жұмыс істеу керек? | | | | |  |
| **Саралау – оқушыларға қалай  көбірек қолдау көрсетуді  жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | |
| Оқушылың жеке қабілеттерін ескере отырып, оқушыларға жеке қолдау көрсету, оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде дифференциация көрсетіледі | | | | Сұрақ қою әдісі. Өзін-өзі бағалау | | Қолданылатын физминутка және белсенді қызмет. | | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**    **Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?**  **Жеткізбесе, неліктен?**  **Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?**  **Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?**  **Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?** | **Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Жалпы баға**      **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**    **2:**    **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**    **2:**    **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | | | **Мектеп:** | 105 ЖОМ | | | | | |
| **Күні: 16.11.2019** | | | | | | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:**Мирзахмедов Б | | | | | | |
| **Сынып:** 9-Ә | | | | | | | | | **Қатысқандар саны:** | | | | | **Қатыспағандар саны:** | |
| **Сабақтақырыбы:** | | | | Сәулеттік ғимараттар мен нысандардың (имитация немесе өз идеялары) нобайы, сызбасы | | | | | | | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | | | 9.1.5.1 күрделінысандар, пішіндерменобраздардыңдизайнындайындауүшінтүрлісалаларбойыншабілімдердіжалпылау. | | | | | | | | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | | | Архитектуралық құрылымдарға идеяның дизайның (техникалық сызу) әзірлеу. | | | | | | | | | | | |
| **Жетістік**  **критерийлері:** | | | | жетілдіру идеяларың ұсынады;  шығармашылық идеяларды жоспарлауға арналған алаңды зерттейді;  шығармашылық жобаның идеясын дамытады. | | | | | | | | | | | |
| **Тілдік  мақсаттар :** | | | | **Тақырыпқа қатысты сөздік және терминология:**  Қаланың жоспарлауы, ландшафтық дизайн, қалалық сәулет, процестер, тұрақтылық, экологиялық мәселелер | | | | | | | | | | | |
| **Құндылықтарды дарыту:** | | | | Тиістішешімдердіқабылдаужәнеқоғамдашығармашылықпенайналысуүшіншығармашылықжәнекреативтіойлау | | | | | | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыста:** | | | | Физика сабағымен пәнаралық байланысты. Баламалы энергия көздеріқалайжұмысістейтініңзерттейдіжәнет.б. | | | | | | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары:** | | | | Оқушыларgooglemapsкарталарыннемесекез-келгенбасқакарталардыпайдалануарқылы № 2 тапсырманыорыңдағанкезде АКТ дағдыларыдамытылады. | | | | | | | | | | | |
| **Бастапқы білім:** | | | | - | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | | | **Жоспарланғансабақ** | | | | | | | | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы2  7 мин | | | *Сабақтыңтақырыбы мен сабақмақсатыңталқылау* | | | | | | | | | | | | Презентация РР |
| Сабақтың ортасы  10 мин  2 мин  15 мин | | | Техникалықсуретдегеніміз – бұл аксонометрия ережелерібойынша, пропорцияныкөзмөлшеріменсақтайотырып, қолданорындалатынкескін. Бұлжағдайдааксонометриялықпроекцияларсалғандағыережелердісақтаукерек: осьтердісондайбұрыштаржасайорналастырады, ал өлшемдердіосьтербойынатүсіреді. Техникалықсуреттерді тор көздіқағазғаорындағанқолайлы.  Ғимараттың техникалық сызбасының тақтада үлгілерінде көрсетіңіз.  **Тапрсыма 1.**  Сіздің туған қалаңызды зерттеп, SMART CITYқаласын құру идеясын ұсыныңыз. Альбомдағы идеяларды көрсететін эскиздер жасаңыз. Техникалық сызба.  **Дескрипторлар:**  - қаланы зерттейді.  - альбомда эскиз салады;  - шығармашылық идеяны білдіреді;   Өз идеяларыңызды ұсыныңыз. Сыныппен бөлісіңіз.  **Тапсырма 2.**    Қазіргі заманғы мұражай, автобус аялдамасы, көпір, жаппай құрылысқа арналған ғимарат, мысалы, эко-үй немесе қымбат емес зауыт ғимараттары сияқты өзіңіздің архитектуралық жобаңыздыойластырыңыз. Альбомдарда болашақ қала ғимараттардың эскиздерін орындаңыз.    **Дескриптордар:**  - сәулет құрылымының идеясын ұсынады;  - құрылымның орналасатың жерін болжайды;  - құрылыс үшін құрылыс материалдарын ұсынады;  - АКТ пайдаланады;  - идеяны сипаттайды.  **Идеялар ұсыну.** | | | | | | | | | | | | Альбом, қарындаш, өшіргіш, түрлі-түсті қарандаштар  Альбом, қарапайымқарындаш, өшіргіш, түстіқарындаштар. |
| Сабақтың соңы  3 мин | | | Оқушылар мұғаліммен бірге сабаққа қорытыңды жасайды:  - Қандай іс-әрекет сәтті болды?  - Нені түзетуге тура келеді?  Сонымен қатар, оқушылар бір-біріне кері байланыс береді.  *Жұмысорыңдытазалау.* | | | | | | | | | | | |  |
| **Саралау – оқушыларға қалай  көбірек қолдау көрсетуді  жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | | | | | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | |
| Оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде оқушыларға жеке қабілеттерін ескере отырып, жеке қолдау көрсету арқылы дифференциация жүргізіледі, | | | | | | | | | Сұрақ қою әдісі. Өзін-өзі бағалау | | | | Қолданылатын физминуткалар және белсенді іс-қимылдар. | | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**    **Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?**  **Жеткізбесе, неліктен?**  **Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?**  **Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?**  **Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?** | **Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Жалпы баға**      **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**    **2:**    **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**    **2:**    **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | | | | | | | | | | |
| бөлімі:2 | | | | | | | Мектеп: | | | | | | | | | |
| Күні: | | | | | | | Мұғалімнің аты-жөні | | | | | | | | | |
| Сынып: 9 | | | | | | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | | | | | | |  | | |
| Сабақ тақырыбы: | | | | | | Сәулеттік ғимараттар мен нысандардың (имитация немесе өз идеялары) нобайы, сызбасы | | | | | | | | | | |
| **Осысабақтақолжеткізілетіноқумақсаттары(оқубағдарламасынасілтеме)** | | | | | | 9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру | | | | | | | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | | | | | Макеттіңпропорциясынсақтаумақсатындамасштабтысанау;  Макеттің тесттік прототипін жасау. | | | | | | | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | | | | | Шығармашылық жұмыста пропорцияны сақтау үшін масштаб санау әдісін қолданады;  Макеттің тесттің прототипін ұсынады. | | | | | | | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | | | | | - салалық терминологияны қолдану;  - сұрақтарға жазбаша және ауызша жауап беру;  **Пәндік лексика және терминология**  *ландшафттық дизайн, қала архитектурасы*  *екі өлшемді, үш өлшемді дизайн, компьютерлік жобалау бағдарламасы, жобалау бөлімі, қасбет, құрамбірліктер*  *экологиялық мәселелер, орнықтылық, жаһандық және мәдени бірегейлік, эстетика, дизайн элементтері* | | | | | | | | | | |
| **Тұрақты дамудың мақсаты (БҰҰ бойынша)** | | | | | | Климаттың өзгеруіне қарсы күрес, экологиялық мәселелер. | | | | | | | | | | |
| **Құндылықтарды**  **дарыту** | | | | | | Ынтымақтастық – топта бір келісімге, шешімге келе отырып, шығармашылық жобаға қатысты материалдармен бірігіп жұмыс істеу, топ ішінде міндеттерге бөлу. | | | | | | | | | | |
| **Кілттік**  **дағдылар** | | | | | | Коммуникативті - оқушылар өз жұмыстарының нәтижелерімен бөліседі, сыни тұрғысынан ойлау-креативті, стандартты емес идеялардың ұсынуы. | | | | | | | | | | |
| **Бастапқы білім** | | | | | | Масштаб – география пәнінен масштаб ұғымын біледі. | | | | | | | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | | | | | | **Ресурстар** | | | | |
| Сабақтың басы  3 мин. | | **Сабақ тақырыбы, мақсаты мен бағалау критерийлерімен таныстыру.** | | | | | | | | | | РРТ 1-2 | | | | |
| Сабақтың ортасы  3 мин  2 мин  10 мин  15 мин  3 мин | | **(**Қауіпсіздік техникасы жайлы ескерту.  - кеңсе пышағымен жұмыс;  - өткір құралдармен жұмыс;  - жұмыс орнын тиянақты ұстау, жинау.  **Ой қозғау. Жаңа материалды игеру.**  - Сәулет өнеріндегі масштаб деген не?  - Масштабты көрсетудің қандай тәсілдері мен құралдарын білесіңдер?  **Масштабтау** (Масштабирование; zoom) — берілген шамаларды жөне оларды түрлендіру нәтижелерін белгілі бір ауқымнан шығармай көрсету тәсілі. Бейнені немесе оның бөлігін үлкейте немесе кішірейте отырып көрсету тәсілі де осылай аталады.  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼Ð°ÑÑÑÐ°Ð± Ð² Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð·Ð¸ÑÐµÐ»ÑÐ½Ð¾Ð¼ Ð¸ÑÐºÑÑÑÑÐ²Ðµ  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼Ð°ÑÑÑÐ°Ð± Ð² Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð·Ð¸ÑÐµÐ»ÑÐ½Ð¾Ð¼ Ð¸ÑÐºÑÑÑÑÐ²Ðµ  **(G) Практикалық жұмыс**  Сәулет ғимаратының масштабын, пропорцияларын сақтай отырып, болашақ макетіңіздің тесттік прототипін жасаңыз. Жобаны өткен сабақта ұсынған эскиз негізінде орындаңыз.  **Жобаның спецификациясымен жұмыс.**  Өткен сабақта орындаған технологиялық спецификация бойынша жобаның орындалу мерзімін талқылау, келесі сабаққа қажетті материалдар мен құралдар қатарын анықтау. | | | | | | | | | | РРТ 3  <https://olymp.in/news/11-sredstva-garmonizacii-formy-masshtabnost/160>  скетчбук, картон, кеңсе пышағы, қайшы, желім, т.б макетке қажетті материалдар мен құралдар  Скетчбук, жобаның технологиялық спецификациясы | | | | |
| Сабақтың соңы  4 мин | | Жасалған топтық жұмыстың қорытындысын жасауда бағалау критерийлері бойынша мақсатқа жеткен/жетпегенін атап өту.  **Рефлексия**  Рефлексиялық текшенің әрбір қырында сұрақтар бар, оқушылар оны айналдырады, түскен сұраққа жауап береді.  *(рефл.куб) 3-4 оқушыдан алу ұсынылады* | | | | | | | | | | РРТ 2  Рефлекс.текше | | | | |
| **Саралау - оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетті жоғары қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | | | | | | **Бағалау - оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?**  **(смайликтер, тағы басқа)** | | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | | | | |
| *Жоғары деңгейлі оқушылар бірден макетті жасауға кірісе алады* | | | | | | | | Практикалық жұмыс барысында мұғалім әр топқа жоба бойынша сындарлы кері байланыс береді. | | | Оқушылар кеңсе пышағымен жұмыс істеу қағидаларын біледі, сонымен қатар, жұмысын аяқтағаннан кейін жұмыс орнын жинау. | | | | | |
| **Сабақбойыншарефлексия**  Сабақмақсаттары/оқумақсаттарыдұрысқойылғанба? ОқушылардыңбарлығыОМқолжеткіздіме? Жеткізбесе, неліктен? Сабақтасаралаудұрысжүргізілдіме? Сабақтыңуақыттықкезеңдерісақталдыма?  Сабақжоспарынанқандайауытқуларболды, неліктен? | | | | | Бұлбөлімдісабақтуралыөзпікіріңіздібілдіруүшінпайдаланыңыз. Өзсабағыңызтуралысолжақбағандаберілгенсұрақтарғажауапберіңіз. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Жалпыбаға**  **Сабақтыңжақсыөткенекіаспектісі (оқытутуралыда, оқутуралыдаойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| бөлімі: | | | Мектеп: 105 | | | | | |
| Күні:23.11.19 | | | Мұғалімнің аты-жөні: Мирзахмедов Б | | | | | |
| Сынып: 9 –Ә | | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | | | | |  |
| Сабақ тақырыбы: | | | | Сәулеттік нысанның макетін орындауға қажетті материалдарды анықтау және таңдау | | | | |
| **Осысабақтақолжеткізілетіноқумақсаттары(оқубағдарламасынасілтеме)** | | | | 9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну; | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | | | * Жоғары технологиялы құрылыс материалдарын зерттеу; * Жобаға құрылыс материалдар нұсқасын ұсыну; * Қолданатын материалдардың құрылыс материалдарына имитациялау жолдарын ұсыну. | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | | | * **Жоғары технологиялы заманауи құрылыс материалдарын зерттеді;** * **Зерттеуге негізделіп, өзінің жобасында қолданатын құрылыс материалдарын ұсынды;** * **Макет жасауда қолданатын материалдарды имитациялаудың жолдарын, балама (альтернативті) нұсқасын ұсынды;** | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | | | - салалық терминологияны қолдану;  - сұрақтарға жазбаша және ауызша жауап беру;  **Пәндік лексика және терминология**  *ландшафттық дизайн, қала архитектурасы*  *екі өлшемді, үш өлшемді дизайн, компьютерлік жобалау бағдарламасы, жобалау бөлімі, қасбет, құрамбірліктер*  *экологиялық мәселелер, орнықтылық, жаһандық және мәдени бірегейлік, эстетика, дизайн элементтері* | | | | |
| **Тұрақты дамудың мақсаты (БҰҰ бойынша)** | | | | Климаттың өзгеруіне қарсы күрес, экологиялық мәселелер. | | | | |
| **Құндылықтарды**  **дарыту** | | | | Ынтымақтастық – топта бір келісімге, шешімге келе отырып, шығармашылық жобаға қатысты материалдарды зерттеу, оларды имитациялаудың балама нұсқасын ұсыну кезінде бірігіп жұмыс жасайды. | | | | |
| **Кілттік**  **дағдылар** | | | | Коммуникативті - оқушылар өз жұмыстарының нәтижелерімен бөліседі, сыни тұрғысынан ойлау-креативті, стандартты емес идеялардың ұсынуы. | | | | |
| **Бастапқы білім** | | | | Оқушылар өздерінің ұсынған идеяларының негізінде спецификацияға сай құрылыс материалдарын алдыңғы сабақта жоспарлады, болжады. | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | | **Ресурстар** | |
| Сабақтың басы  3 мин. | **Сабақ тақырыбы, мақсаты мен бағалау критерийлерімен таныстыру.** | | | | | | РРТ 1-2 | |
| Сабақтың ортасы  5 мин  3 мин  15 мин  10 мин  Әр топқа 2 мин. | **(** Бейнематериал көру.  - Экологиялық тұрғыдан құрылыс материалдары құрамында пластиктің болуы қаншалықты тиімді?  - Бүгінгі таңда қандай смарт-материалдары жайлы білесіңдер?  - Олардың ерекшелігі неде?  **( Зерттеу жұмысы**  *Оқушылар өткен сабақта мақсатты топтарға бөлінген.*  Әлемде бар жоғары технологиялы заманауи материалдарды (мөлдір алюминий, биодинамикалық бетон, арболит және т.б.) зерттеңіз (АКТ көмегімен). Егер болашақта жобаны іске асырсаңыз, қандай материалдардың нұсқасын ұсынасыз? Сонымен қатар, өз макетіңізді жасау үшін материалдарды имитациялаудың балама нұсқасын ұсыныңыз. Ақпаратты сайт немесе шағын презентация (1 слайд) арқылы көрсетіңіз.  Зерттеу жұмысы төмендегі сұрақтарды қамтуы тиіс:   * Сіздің ғимаратыңыз үшін қандай материалдар қолайлы, әрі тиімді? Неге? * Сіз ұсынған материалдың ерекшелігі неде? * Оларды пайдалануда қандай тәуекелдер мен кемшіліктер болуы мүмкін? * Өз макетіңізді жасау үшін материалдарды имитациялаудың балама нұсқасын ұсыныңыз.   **Презентация**  Джигсо әдісі бойынша презентациялау (1 спикер таңдау). | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=z935YxU4pyE>  Интернетке қосылған ноутбук, скетчбук  скетчбук, ноутбук, сайт немесе презентация арқылы ұсынған презентация материалдары | |
| Сабақтың соңы  4 мин | Рефлексия.   * Қай топтың идеясы ұнады? Несімен? * Қандай ақпарат сен үшін жаңалық болды? * Өзіңнің жобаңда сыныптастарыңның ұсынған материалдар жайлы ақпаратты қолданасың ба?   **Бағалау.**  Жасалған жұмыстың қорытындысы ретінде бағалау критерийлері бойынша мақсатқа жеткенін атап өту. | | | | | | Оқушылар скетчбукке қосымша өзгертулер енгізе алады. | |
| **Саралау - оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетті жоғары қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | | | **Бағалау - оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?**  **(смайликтер, тағы басқа)** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | |
| - | | | | | Өзарасындарлыкерібайланысберуарқылытүзету, өзін-өзібағалау. | Оқушыларкеңсепышағыменжұмысістеуқағидаларынбіледі, соныменқатар, жұмысынаяқтағаннан кейінжұмысорнынжинау. | | |
| **Сабақбойыншарефлексия**  Сабақмақсаттары/оқумақсаттарыдұрысқойылғанба? ОқушылардыңбарлығыОМқолжеткіздіме? Жеткізбесе, неліктен? Сабақтасаралаудұрысжүргізілдіме? Сабақтыңуақыттықкезеңдерісақталдыма?  Сабақжоспарынанқандайауытқуларболды, неліктен? | | Бұлбөлімдісабақтуралыөзпікіріңіздібілдіруүшінпайдаланыңыз. Өзсабағыңызтуралысолжақбағандаберілгенсұрақтарғажауапберіңіз. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Жалпыбаға**  **Сабақтыңжақсыөткенекіаспектісі (оқытутуралыда, оқутуралыдаойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **бөлімі:** | | **Мектеп:** | |
| **Күні:** | | **Мұғалімніңаты-жөні:** | |
| **Сынып: 8** | | **Қатысқандар:** | **Қатыспағандар:** |
| **Сабақтыңт ақырыбы** | Шығармашылық жұмыс. Сәулеттік нысан макет | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқыту мақсаты (оқу жоспарына сілтеме)** | 9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану; 9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау | | |
| **Сабақтың мақсаты** | |  | | --- | | Мәселелер мен қиындықтарды қамтитын неғұрлымк ең контекстермен байланысты материалдардың, құралдар мен әдістердің кеңспектрін білужәне пайдалану, өнім мен нысандарды жаса укезінде оны жеке наныммен түсіндіру |   Өзіндік шешім табуды, өз макет іүшін қолда бар материалды таңдауды, анықтауды және жіктеуд іүйренеді | | |
| **Бағалау критерийлері** | оқушылармакеттіңбөліктері мен бөлшектерінқұрастырубойыншабілімдерінкөрсетеді , материалдардытаңдаужәнеоныңсәулеттікшешімібойыншатүсініктемебереді. | | |
| **Тіл міндеттері** | пәндіктерминологияныүйрену (объектініңдеконструкциясы,объектініңтрансформациясы, өзконструкциясынқұру), өнім дизайны, мақсатты аудитория, games, designofproduct, possibleconsumers, consumers, targetaudience, өнім дизайны, әлеуеттітұтынушылар, бағытханартықшылық, дизайн сапасы, дизайн дизайны ерекшеліктері, құрамдас, қасиеттері, эстетикалық  preferences, quality of design, Design feature, constituents, properties, aesthetic  дизайнерекшелігініңсапасы, эстетикалық  нарықталаптарынажауапберетінтартымдылықтартымды.  attractiveness, answering the requirements of market, attractive.жауапкершілік, жауапкершілік - нарықталаптары, нысаны. | | |
| **Құндылықтардыт әрбиелеу** | Өмірбойыоқыту.  Қазақстанныңэкономикалықөсуі 2050 | | |
| **Пәнаралық байланыс** | Графика жәнежобалау, химия | | |
| **Алдыңғыбілім** | Виртуалдыәлемдеидеялардыіздеужобаүшінқажеттіғимараттыңэскизінәзірлеу.  Сәулетғимаратыныңмакетінәзірлеуүшінматериалдардытрансформациялауәдістері мен техникаларыныңтүрлері.  Қажеттітерминологияментанысу. | | |
| **Байланыс АКТ** | ақпараттыіздеужәнезерттеу | | |

**Сабақтыңбарысы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сабақтыңуақыты / кезеңдері** | **Мұғалімнің қызметі**  (Оқумақсатынақалайқолжеткіземін?) |  |
| *Сабақтыңбасталуы*  *((10 мин.)* | **Ұйымдастырусәті(1 минут)**  **Міндеті: оқушылардысабаққадайындау** |  |
| (бастапқыынталандыру материалы)  *Мақсаты:*Мотивациялықкезеңжәнеүйтапсырмасынсұрау:  Сәулетғимараттарыменэлектрондықпрезентацияныкөрсетеді,  Қабылданғанидеялар мен бекітілгеннобайларғақатыстысұрақтарқояды.  Мысалы: эскиз бойыншамакеттіәзірлеукезіндеқандайқиындықтар бар?  Сізтаңдағанматериалдар мен олардытрансформациялаутәсілдеріидеялардыіскеасыруүшінқолайлыма?  Сіздіңалдағыжоспарларыңыз? Оқушыларсұрақтарғажауапберуікерек.  **Сабақтақырыбынашығу.**  **ОМ.**9.2.3.1 бұйым жасау процесінде материалдарды өңдеу мен өңдеудің оңтайлы тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану;  **Мақсаты:**назар аударуту, сабақ тақырыбына кірісу  **Сұрақ:**Қазір қандай шығармашылық үдеріспен айналысамыз деп ойлайсыз? Сабақтың тақырыбын анықтаңыз?  **Міндет:**оқушылардың шағын сәулет дизайн нысандарын салу және жобалау туралы білімдерін бекіту.Оқушылардың осы дизайн нысандарын әзірлеуіне қандай аспектілер әсер етеді, эстетика ретінде миға шабуыл жасау үшін шағын топтарда жұмыс істейді,  сенімділік және қауіпсіздік,  сыртқы ғимарат арқылы қаланың келбетін жақсарту қажет.Ғимараттың жергілікті ландшафтқа бейімделуі сияқты экологиялық мәселелер.Экологиялық материалдарды өз жобасы үшін экоүйді таңдаған оқушылар үшін қолдану.Климаттың өзгеруін, денсаулықты сақтау жағдайлары мен экологиялық таза материалды ескеру маңыздыболып табылады. Мұғалім оқушыларға конструкциялау және құрылыс процестерін, сондай-ақ құрылыста қолданылатын материалдардың физикалық қасиеттері мен химиялық құрамын білуі тиіс екендігін түсіндіреді.Сабақтың келесі бөлігі металдардың, тастың, саздың, шынының, ағаштың, сабанның және т.б. қасиеттеріне мысал келтіріп өтуіне болады. Химиялық құрам балаларға табиғи жағдайларды ескере отырып, объектілер үшін осы материалдарды пайдалану туралы түсінік береді.Оқушылардың сәулет-құрылыс процестерін жақсы түсінуі үшін, мысалы, орта мерзімді жоспардың екінші бөлімі ресурстарының бағанына берілген бейне клип, қадамдық нұсқауларды көрсету керек.Оқушылармен негізгі сәулет және құрылыс процестерін талқылау:  дизайн кезеңі: сызбалар мен спецификациялар, клиентпен өзара іс-қимыл  құқықтық және қаржылық кезеңдер: келісім-шарт жасасу туралы ұсыныс, жұмысшыларды жалдау  құрылыс кезеңдері: құрылыс алаңын тазалау, қаңқасын салу, су құбыры мен электр желісін салу, ғимараттың сыртқы бөлігін таза әрлеу (шатыр, қабырға, есіктер, терезелер), соңғы жұмыстар (бояу, ішкі ағаш өңдеу жұмыстары))  соңғы кезең: тексеру, объектіні қабылдау, соңғы төлем.  "миға шабуыл" - 3 минут  **Міндет:** түсіну деңгейін орнату, кемшіліктерді жою.  **Жаңа білімді меңгеруге тапсырма**  Мұғалім шағын нысан құрылысының ерекшеліктері туралы сұрақ қояды  Оқушыларға сәулет дизайнының мысалдарын береді.  Сабақтың практикалық бөлімі тапсырманы қамтиды: топтарда оқушылар топтық креативті шешім қолдана отырып, макеттің бөлімдерін құрайды. Мүмкін оқушылар өздері таңдаған объект үшін әр түрлі Өндірістік үдерістермен бөлшектер көлемін беру үшін қандай да бір шешімді бейнелейтін және сипаттайтын блок-схемалар қолданылады, олар::  процесс, сызба, материал, құрал-сайман, түр-түрі өзгеруі қосылысты желімдеу арқылы пішін беру және т.б. осы аспектілерді ескере отырып, оқушылар ниеті жүзеге асыру үшін объектінің немесе сәулет құрылысының қажетті нысанын іздестіреді.  Оқушылар сызу, сурет салу және материалдарды өңдеу бойынша дағдыларды тәжірибеге мүмкіндік беретін шығармашылық жұмыс арқылы тұжырымдамаларды түсінуді көрсетуі тиіс. Шағын топтар барлық класқа жоспарлау және макеттеу үдерістерінің негізгі аспектілері туралы түсінік береді. Осылайша олар өз мұғалімдері мен жолдастарынан түсініктеме ала алады.  Оқушылар әр түрлі материалдарды қолдану жобасын іске асыру бойынша бірқатар мәселелерді қарастыруы тиіс. Визуализацияланған сызбаны құрастыру және құрастыру, өлшемдері бар материалдарды қолдану, содан кейін келесі кезеңге өту, бөлшектермен жұмыс жасау .  жауап сұрақ  Макеттің нобайын іске асыру бойынша бастапқы идеяларды айтады.  Олар өз идеяларын материалда жүзеге асыруды қалай жоспарлайтынын айтады. Егер оқушылар авторлық жобаны ойлап тапса, қабылданған шешім бойынша түсініктеме береді  Сабақ тақырыбын анықтайды  Бірнеше нұсқаны береді  Өз оқу мақсатын қояды  Оқушыларболашақшығармашылықжұмыстыңмазмұнынанықтауғабайланыстысұрақтардыталқылауғабелсендіқатысады.  Оқушылар шағын нысанды жобалау мен салуға қандай материалдар әсер ететіні туралы ми шабуылын жүргізу үшін шағын топтарда жұмыс істейді.  Оқушылар материалдардың химиялық құрамы ғимараттар мен ландшафт құрылысына қалай әсер ететіні туралы миға шабуыл жасау үшін шағын топтарда жұмыс істейді.Кезеңдері процесінде қамтуы мүмкін:  \* клиенттің жоспарларды мақұлдауы  \* құрылыс алаңын дайындау  \* жабдықты жинау және нысанды салу үшін материалдарды дайындау  және сапасын тексеру.  Оқушылар сұрақтарды талқылауға белсенді қатысады  Сұрақтарына жауап беретін мәселелер бар. Пәннің академиялық тілін қолдана отырып, ауызша сөйлеуді дамытады  *Адамдық мінезді түсіну қарым-қатынаста айқын болу және оларға көңіл бөлу мен қамқорлық көрсету Мәңгілік ел құндылықтарының бірі болып табылады.*  **Қолдарын көтереді-**жауап беруге дайын  **БК**  *Білім алушылар:*  Өткен тақырыпты еске алып, негізделген жауап береді  Презентация арқылы мұғалім жеткізетін ақпараттың рөлін біледі және түсінеді талқылауға қатысады өз ұсыныстарын енгізеді.  Мұғалімнің көрген және айтылған ақпаратын түсінеді, қорытынды жасайды. Тәжірибедеқолданаалады | Белсенділігітөменоқушылар «суретобъектісін» ұсынады.  Академиялықмотивацияныңжоғарыдеңгейі бар оқушылар «дизайн ұсынысына» жауапбереді. |
| *Негізгібөлігі*  *(25 минут)* | **Топтық жұмыс 20 минут**  **Мақсаты:** Оқушыларды сәулет нысанының макетін жасауға үйрету. Құрылыс әдістерінің шектеулі санына баса назар аудара аласыз.  **№ 1 тапсырма:**Жаңа білімді қолдануға тапсырма.  **Оқушылар сабақта жасайтын білім беру өнімдері:** сәулет дизайнының макетін жасау және орындау (болашақ макетті жасау).  білім беру өнімдерін:  Болашақ ғимарат бөліктерінің құралдарын қолдана отырып, материалда әзірлеу.  Дизайн объектілеріндегі масштабтау және пропорция заңдарын білу..  Алдыңғы білімге сүйеніп, әр түрлі контекстерде терең түсінігін көрсету.  Оқушылар кесу құралдарымен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын сақтай отырып, үлгілеу бойынша дағдыларды тәжірибеге мүмкіндік беретін шығармашылық жұмыс арқылы тұжырымдамаларды түсінуін көрсетуі тиіс. Олар өз нысанын әзірлеу үшін шағын командаларда жұмыс істей алады.  Оқушылар әр түрлі материалдарды қолдану жобасын іске асыру бойынша бірқатар мәселелерді қарастыруы тиіс.  Қол астындағы материалдардың түрлерін және бейнелеу өнерінің материалдарын көрсету. Жабыстыру арқылы өңдеу кезінде икемділік сияқты материалдардың қасиеттеріне ақпарат беру және т.б. жобада қолдануға болатын геометриялық фигуралардың түрлерін қарастыру.Мұғалім қажет болған жағдайда АКТ мүмкіндіктерін пайдалануды сұрайды. Материалдарды табу және зерттеу .  Мұғалім оқушылардың практикалық шешімдерін қарастырады, түсініктеме береді және баға береді, практикалық көмек көрсетеді. Қажет болған жағдайда алдын ала дайындалған шағын макеттерде материалдарды трансформациялаудың түрлі әдістері мен тәсілдері арқылы шешім қабылдауға итермелейді немесе интернет көздерінен бейне ақпаратты көрсету мүмкіндігі бар болса, плакатты көрсетеді.  Шағын топтарда оқушылар Сәулеттік дизайн жобасының макетін жасау жұмыстарын жалғастыруда. (қабырға шатыр, қасбет, ландшафт сияқты бөлшектер.)  Олар негізгі бөлшектерге қатысты жеке бөлшектердің пропорциясының өлшеміне қарастыру тиіс. Бір уақытта материалды таңдау және сәулет дизайн стилистикасын сақтау туралы ойлау.  Сызбалардаөлшемдерді салу ережелерінүйренеді.  Кеңістіктіккөрініс, қиял. Ұсақ моторика.  Өзжобасындақолданылатынматериалдартуралыақпараттыөзітабады  Эскиздікнұсқалардыіздеужәне оны іскеасырубойыншаалғашқықадамдар  Сұрақ  Құрылыснысанынзерттейді, сынисәттердітабады. Олидеяларменбөліседі. Шешімдерқабылдайды.  *Білім алушылар:*  Зерттеу дағдыларын көрсетеді, макет бөлшектерін әзірлеу кезінде ерекше шешімдер қабылдайды. Топтықжұмысқабелсендіқатысады.  **Дескрипторлар:**  *Білімалушылар:*  Болашақғимараттыңэскизібойыншамакеттіңбірбөлігінәзірлейді.  Дизайн объектілеріндемасштабтаужәне пропорция заңдарынбіледі..  Алдыңғыбілімгесүйеніп, әртүрліконтекстердетереңтүсінігінкөрсетеді  Жобабөлшектерінжасау. | ТанымдықбелсенділігітөменоқушыларүшінЭкоүй эскизінәзірлеудіұсынуғаболады .Танымдықбелсенділігіжоғарыоқушыларүшінфешенебельғимаратын салу макетініңкүрделібөліктерінәзірлеудіұсынуғаболады.  Сыныпоқушыларыныңжұмыстарынбағалаужәнеөзін-өзібағалауүшінмүмкіндікбереді. 2 D үшөлшемдіғимараттакөругекөмектеседі.  Мұғалімпрактикалықжұмыстыорындаубарысындаоқушылардыңжұмысынбақылайды, қажетболғанжағдайдақосымшанемесеқайтатүсіндіреді, көрсетеді, көмектеседі.  Дарынды және талантты оқушылар жобаны іске асыруда қиындықтарға тап болған оқушыларға көмектеседі.  Жетекшінақтылаумәселелеріарқылықолдау  Әроқушыныңорындалғантапсырмадеңгейінбақылаупарағынабекіту |
| Сабақтыңсоңы  (5 минут) | Презентация. Оқушыларжобалаудың осы кезеңіндеөзәзірлемелерінетүсініктемебереді. Мәселелержәнеолардықалайшешугеболатынынайтады.  Шексіз  өзарабағалаумүмкіндіктері  арнайытерминологиянықолданаотырып, өзжұмысынамакеттіәзірлеукезіндегіықтималпроблемалартуралыбағабереді.  Жобабасшысынаөзшешімдерітуралыжәнеолардыңөзжобасынқалайдамытқысыкелетінінбаяндайды.  Мұғалімсабақтыңқаншалықтымеңгерілгендігінбілугемүмкіндікаладыжәнеоларжобақызметінжалғастырааладыма, олсабақматериалынбекітуүшінөткентақырыпқақатыстысұрақтарқояды.  Бұлтапсырмақалыптастырушыбағалауғамүмкіндікбереді, өйткенімұғалімжекеоқушылар мен шағынтоптарғажақындап, жұмыскезіндеоларғакөмектесугемүмкіндігі бар. Осы негіздебарлықбөлімбойыншажоспарлау мен саралаужасалуымүмкін.  Бағалаужұппенжүргізілуімүмкін, сондықтаноқушыларғабір-бірініңжұмысынбарлықсыныпқакелісілгенжәнехабарланғанкритерийлергесәйкесбағалаудыұсынуғаболады.  Ұғынужәнеөзарабағалау  **БК**  *Білім алушылар:*  Осы сабақта алған білімі мен дағдыларын көрсетеді | Мұғалімніңтүсініктемелері |
| Өткізілгенсабақбойыншамұғалімніңрефлексиясы | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Саралау - оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетті жоғары қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау - оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?**  **(смайликтер, тағы басқа)** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** |
| - | | Өзарасындарлыкерібайланысберуарқылытүзету, өзін-өзібағалау. | Оқушыларкеңсепышағыменжұмысістеуқағидаларынбіледі, соныменқатар, жұмысынаяқтағаннан кейінжұмысорнынжинау. |
| **Сабақбойыншарефлексия**  Сабақмақсаттары/оқумақсаттарыдұрысқойылғанба? ОқушылардыңбарлығыОМқолжеткіздіме? Жеткізбесе, неліктен? Сабақтасаралаудұрысжүргізілдіме? Сабақтыңуақыттықкезеңдерісақталдыма?  Сабақжоспарынанқандайауытқуларболды, неліктен? | Бұлбөлімдісабақтуралыөзпікіріңіздібілдіруүшінпайдаланыңыз. Өзсабағыңызтуралысолжақбағандаберілгенсұрақтарғажауапберіңіз. | | |
|  | | |
| **Жалпыбаға**  **Сабақтыңжақсыөткенекіаспектісі (оқытутуралыда, оқутуралыдаойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **бөлімі:** | | | | **Мектеп:** | | |
| **Күні:** | | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** | | |
| **Сынып: 9** | | | | **Қатысқандар саны: Қатыспағандар саны:** | | |
| **Сабақ тақырыбы** | | | | Көрме ұйымдастыру және жұмысты қорғау. | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | | | 9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)  9.3.2.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәнмәтіндерді талдау мен бағалау | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | | | арнайы аудитория алдына сәулет объектісін қорғайды және жобаларының орналасуын (көрме) өз беттерінше ұйымдастырады;  жұмыстарын көрмеге алдын-ала дайындауды жүзеге асырады;  өз жұмысын таныстыру, оны жүзеге асыру мақсатында орындау этаптарын айқындау;  өзінің және өзгелердің шығармашылық жұмыстарына түсінік беру және талдау. | | |
| **Бағалау критерийлері** | | | | арнайы аудитория алдына сәулет объектісін қорғайды және жобаларының орналасуын (көрме) ұйымдастырады;  бұйымның сапасын талқылайды;  сұрақтарға жауап береді және бұйыммен таныстырады;  сыныптастарының жұмыстарын талқылауға қатысады  бұйымның алғашқы этапта ойластырған идеяға сәйкес келетінін талқылайды;  кері байланыс орнатады. | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | | | **Оқушылар:**   * Сәулет өнерінің үздік туындылары мен   заманауи сәулет өнері аспектілерін, стилдерінің ерекшеліктерін сипаттап, талдайды;   * Сәулет өнерінің әлеуметтік ортада алатын орны туралы айтады.   **Пән лексикасы, терминология және диалог/жазу үшін қажетті сөз тіркестері**  Сәулеттік стильдер, готика, барокко, рококо, классицизм, модерн, минимализм, функционализм, сәулеттік нысан макеті, табиғи материалдар, композицтялық материалдар, қолданыстағы шикізат.  **Сөйлемге қажетті сөз тіркестері:**   * Біз зерттеу барысында ... анықтадық. * Мен сәулеттік нысан макетін дайындауға ... стилін таңдадым. * Біз сәулеттік нысан макетін дайындау үшін …..…..қолдандық. * Сәулет нысан макетін орындау кезінде... | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | | | Өз беттерімен шешім қабылдау кезінде және оған жауапкершілікпен қарауды үйрету;  Материалдарды ұқыпты қолдану;  Оқушылар арасында өзара силастық орнату және бір-бірін құрметтеу;  Топтық жұмыстар арқылы белсенді жұмыс орнату. | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | | | Өнер, тарих, технология пәндері бойынша пәндік теорияны қолдану, дизайн | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | | | Берілген сабақ барысында оқушылар зерттеу барысында қажетті ақпарат жинау үшін АКТ дағдыларын қолданады және мәлімет іздеу, таңдау, құрастыру, дәлелдер мен дәйектер арасында байланыс орнату барысында өзіндік жұмыс дағдыларын дамытады. | | |
| **Бастапқы білім** | | | | Көркемдеу және безендіру материалдарын қолданады. Оқушылар жұмыстарын таныстырады және талдайды. | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  5 мин. | 1. **Ұйымдастыру кезеңі.**  * өнімді оқу барысына және жаңа тақырыпқа байланысты оқушыларды сабаққа қызығушылықтарын арттыру. * сабақ барысында оқушылардың сабаққа деген ынталарын арттыру көмек көрсетеді:   **«Тілек тілеу» әдісі.**  Оқушылар алақан және саусақтарының көмегімен бір-біріне тілек жолдайды   * ***Барлықтарыңызға (үлкен саусақтардың түйісуі)*** * ***және барлық (сұқ саусақ)*** * ***жерде (ортаңғы)*** * ***табыстар (шылдыр шүмек)*** * ***тілеймін (шынашақ)*** * ***Сәлеметсіздер ме! (алақан)***   **Сабақтың тақырыбы мен мақсатын анықтау**  Жаңа сабақтың тақырыбын оқушылар назарына таныстырылып, бүгінгі сабақтың мақсатын, бағалау критерийлерін, және тілдік мақсаттарға нақтылап түсіндіру. | | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  10 мин.  20 мин | 1. **«Архитектураға арналған көрме» бейне ақпаратын көру.**   Оқушылар бейнематериалдарды көре отырып, әртүрлі көрмелер туралы ақпараттар көре алады және суретшілердің туындылары қалай безендірілгеніне, қалай ұсынылғанына назар аударады.  Оқушылар альбомдарда немесе жұмыс дәптерлеріне қажетті ақпаратты жаза алады.   1. **Шығармашылық жұмыс.**   **Жұмыстарын қорғау**  Дайын жұмысқа көрме ұйымдастыру және оны ұсыну жолдары.  Оқушылартоптарда шығармашылық жұмыстарының көрмесіне таныстырылымды дайындайды, ол слайд түрінде, бейнетаспа, онлайн форумдар немесе әлеуметтік желілер арқылы жасалған көрме таныстырылымы болуы мүмкін.  Оқушыларға таңдаулары бойынша, белгілі бір аудиторияға сәулеттік нысан макетін қорғауды ұйымдастырады. Оқушылар көпшілік алдында жасалған бұйымдарын таныстырып, қойылған сұрақтарға жауап береді, кері байланыс орнатады.  Олар сәулеттік нысан макетін жасау кезінде негізгі тарихи, әлеуметтік және мәдени аспекттілердің тигізген әсері жайлы баяндайды.  Оқушылар өткізілген көрмені қорытындылау кезінде келесі сұрақтарға жауап беруі тиіс:   * Көрмені ұйымдастыруда қандай кемшіліктер мен жетістіктер болды? * Біздің көрмені ұйымдастыру тәсіліміз көрермендердің ойынан шықты ма ? * Көрермендердің қызықтырған сұрақтарына дәлді жауап берілді ме? * Сәулеттік нысан макеті көрмесінен қатысушылар қандай әсер алды?  1. **Сабақты қорытындылау**   Оқушылар көрермендер комментарияларын ұстана отырып, өзідерінің және өзгелердің жұмыстарын критериялар бойынша бағалайды. | | | | | Щусев мұражайында Оңтүстік Тирол сәулетіне арналған көрме ашылды  <http://www.ehow.com/how_5737414_hold-first-art-exhibition-results.html>  \<http://www.ehow.com/how_5737414_hold-first-art-exhibition-results.html>  Көрмені қалай ұйымдастыруға болатындығын түсінуге көмектесетін пайдалы кеңестер.  <http://www.ehow.com/how_2063862_submit-exhibition-proposal-gallery.html>  Галерея көрмесін қалай ұсынуға болады |
| **Сабақтың соңы**  5 мин. | **Рефлексия:**  Стикерді (жапсырылатын қағаздар) кері байланыс алу үшін қолдану.  Сұрақтарға топпен немесе жеке жауап беріңіздер:   * Не үйрендім? * Қайсысы оңай болды? * Қайсысы қиын болды? * Тағы не үйренгім келеді? | | | | | Стикерлер |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| Сабақ барысында оқушылардың жеке қабілеттерін қолдап, дамыту мақсатында ашық және жабық сұрақтар қою. | | | Бақылау,  Кері байланыс  Бағалау критерийлері  Жұмысын қорғаукезіндегі бағалау. | | *Денсаулық сақтау технологиялары.*  *Сергіту сәттері мен белсенді іс-әрекет түрлері.*  Қауіпсіздік техникасы ережелерінің *тармақтары*  Құралдарды ұқыпты қолдана білу, жұмыс орнын бейімдеу. | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?* | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бөлім: | Мектеп: | | | Күні: | Мұғалімнің аты-жөні: | | | Сынып: 9 | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | | | | | | |
| Сабақ тақырыбы | | Белгілі бір интерьер үшін жиһаз құрастыру (көрме залдарына арналған модульді креслолар, трансформаланатын балалар жиһазы, сәнді шамдар). Талқылаужәнеидеяныдамыту. Материал таңдау | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 9.1.5.1 күрделі объектілерді жобалау үшін түрлі салалардан алынған білімдерді қолданады;  9.1.6.1жобаланған объектінің техникалық, экологиялық және пайдалану сипаттамаларын ескере отырып, табиғи және жасанды материалдарды қолдану және өңдеу әдістерін дұрыс анықтайды. | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | Интерьерге арналған бұйым дайындау  Жобаланған өнімге арналған өңдеу әдістері мен материалдарын анықтау | | | |
| **Бағалаукритерийлері** | | Интерьердің не екенін біледі  Жиһаздың түрлерін біледі  .Жиһаз өндірісінің өндірістік және технологиялық үдерісін түсінеді  Қолданылатын өңдеу әдістері мен материалдарын өз бетінше анықтай алады  Алынған білім өзінің жобалық жұмысына қажет болады  Өнер мен техниканыңбайланысынбіледі  Өз жұмысын және өзгелердің жұмысын бағалайды. | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | ***Тілдік емес тақырыптарға арналған.***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Дизайн** | **Design** | **Дизайн** | | **Жиhаз** | **Furniture** | **Мебель** | | **Интерьер** | **Interior** | **Интерьер** |   ***Жиһаз дайындауға арналған материалдар......***  ***Өндеу тәсілдері….*** | | | |
| **Құндылықтардыдарыту** | | ***Мақсатшыл, өмір бойы оқу*** | | | |
| **Пәнаралықбайланыстар** | | Физика, геометрия***, сызу*** | | | |
| **АКТ қолданудағдылары** | | ***Ноутбуктерді зерттеу жұмыстарына қолдану.*** | | | |
| **Бастапқыбілім** | | Оқушылар интерьердің түрлі стилдерімен бұрын таныс | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  5 мин.  30 мин.  5 мин. | Өткентақырыптықайталау  Бүгінгісабақтасіздердіңәрқайсысыңызалдыңғысабақтардабелгіленгенкритерийлергесайкелетінжиһаздыңжекебөлігінұсыну.  Интерьер көрініс, мысалы: көрме залы үшінмодульдықорындықтар, трансформалы (ауыспалы)балаларжиһазы, сәндікшамдаржәнетағыбасқаларболуымүмкін.  Жиһаз өндірісі үшін кеніңен қолданылатын материалдармен танысайық.  Жайлылық, тәртіп біздің өмірімізге тығыз кірді. Біз ыңғайлы төсекке ұйықтап, үстелде тамақтанып, кең шкафта киім жинаймыз. Бұл жиһаздарды сапалы материалдарды пайдаланып, өндіру үшін, оларды тек беріктік, функционалдығы емес, сондай-ақ эстетикалық жағынан тартымды болуы ескеріледі. Материалдың әрбір түрі өз сипаттамаларына, өнімділігіне, бағасына ие. Жиһаз жасаудың негізгі материалдарын, олардың қысқаша сипаттамасын көреміз.  Жиһаз өндірісінде қолданалатын қазіргі заманғы материалдарын екі санатқа бөлуге болады:  **Негізгі.** Бұл топ жиһаз өнімдерінің барлық түрлерінің конструкциясынажәне негізгі құрылымдық элементтерін дайындау үшін пайдаланылатын материалдар. Осындай материалдардың негізгі талабы механикалық беріктігі мен ұзақ қызмет ету мерзімін арттыру;  **Қосымша.** Бұл санатқа көбінесе сәндік қабат ретінде пайдаланылатын материалдар кіреді. Олар ешқашан ауыр механикалық күйзеліске ұшырамайды, ал олардың басты өлшемі - сыртқы тартымдылық.  Бөлек санатқа шкафтар мен жұмсақ жиһаздар үшін бекітпелер мен керек-жарақтар кіреді. Ол бірнеше функцияларды орындайды - құрылымның барлық элементтерін қосу, өнімнің функционалдығын жоғарылату және жиһаздың кейбір стильдік ерекшеліктерін беру.  **Слайд көрсетілімі.**  Тақырыптытаңдағаннанкейін, дизайн формасынжасаңыз, материалдардыңжәнеөңдеудіңәдістеріншешіңіз.  Жұмысальбомдарындаэскиздер мен суреттерорындаңыз.  Әзірленгенэскиздер мен сызбалардыталқылау. | | | | <https://museum-design.ru/ctrlzak/>  <http://sdelajrukami.ru/svetilnik-svoimi-rukami/> |
| Сабақтың соңы  5 мин. | Рефлексия  Барлықэскиздер мен сызбаларбүкілсыныптаұсыныладыжәнеталқыланады. Болашақта, барлықұсыныстардыескереотырып, түзетулеренгізумүмкіндігіболады. | | | |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| *Оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып оқушының оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде тапсырмаларды таңдауда, оқушылардың нәтижелерін анықтауда дифференциация жүргізілуі мүмкін* | | *Жұмыстар жеке жүргізіледі, бұл бағалау процесін жеңілдетеді. Оқушылар критерий бойынша бір-бірін өздігінен бағалайды.*  *Бағалауда әрбір оқушының деңгейін ескеріледі.* | | 1.Сабаққа бес минут қалғанда келіңіз.  2. «Технология» бөлмесіне тек мұғалімнің рұқсатымен кіріңіз.  3. Арнайы киім кию.  4. Бекітілген орындарға отырыңыз және мұғалімнің рұқсатынсыз тұрмаңыз.  5. Жұмысты тек мұғалімнің рұқсатымен ғана бастаңыз. Мұғалім сізге хабарлағанда, жұмысты тоқтата тұрыңыз. Жұмыс істеген кезде алаңдамаңыз.  6. Таныс емес құралдарды түсіндірмейінше пайдаланбаңыз.  7. Құралды тек қана мақсатқа сай пайдаланыңыз.  8. Ақаулы және өткір емес құралдармен жұмыс істемеңіз.  9. Жұмыс кезінде құралды мұғалім көрсеткендей ұстаңыз.  10. Белгіленген жерде құралдар мен жабдықтарды сақтау.  11. Жұмыс орның таза және ұқыпты ұстаңыз.  12. Мұғалім көрсеткен тәртіпте құралдар мен жабдықтарды орналастырыңыз.  13. Жұмыс кезінде сөйлеспеңіз.  14. Жұмысты мұқият орындаңыз, бөтен заттармен айналыспаңыз.  15. Үзіліс кезінде сіз сыныптан шығуыңыз керек.  16. Сабақтың соңында жұмыс орныңызды тазалаңыз. | |
| *Сабақ бойынша рефлексия*  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?* | | | *Бұлбөлімдісабақтуралыөзпікіріңіздібілдіруүшінпайдаланыңыз. Өзсабағыңызтуралысолжақбағандаберілгенсұрақтарғажауапберіңіз.* | | |
|  | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бөлім: | Мектеп: | | | Күні: | Мұғалімнің аты-жөні: | | | Сынып: 9 | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | | | | | | |
| Сабақ тақырыбы | | | **Графикалық құжаттама, техникалық сипаттамалар** | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | | 9.1.5.2 Графикалық құралдарды (соның ішінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды) қолдана отырып графикалық және технологиялық құжаттарды дербес түрде құрастырады; | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | | Эскиз, техникалық сурет және сызба орындау  Техникалық құжаттаманы толтыру арқылы сызбаны безендіру  Әрт үрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру | | |
| **Бағалау критерийлері** | | | Сызба не екенің біледі  Эскиз орындай алады  .Сызбаны орындау ережесін біледі  . Сызбаны өздігінен орындайды және безендіреді  Алынған білім өзінің жобалық жұмысына қажет болады  Өнер мен техниканың байланысын біледі  Өз жұмысын және өзгелердің жұмысын бағалайды. | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | | ***Тілдік емес тақырыптарға арналған.***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сызба** | **Drawing** | **Чертеж** | | **Нобай** | **Sketch** | **Эскиз** | | **Өлшемдер** | **Dimensions** | **Размеры** |   Графика-графика-Graphics  Технология-Технология- Technology  Құжат-Документ- pressed  ***Графикалық құжаттама.......***  ***Техникалық сипаттамалар….*** | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | | Мақсатшыл, өмір бойы оқу | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | | Физика, геометрия | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | | Зерттеу жұмысына ноутбуктарды пайдалану | | |
| **Бастапқыбілім** | | | Оқушылар эскиздер мен сызбаларды орындау және сызу құралдарын пайдалану ережелерін біледі. | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  35 мин.  45 мин.  5 мин. | Біз бүгінгі сабақта өткен тақырыптағы қарастырғанинтерьер жиһаздрарының, графикалық құжаттары мен техникалық сипаттамаларын қарастырамыз.  Сабақты бастамас бұрын сызбалар сызығын қайталайық. (Слайд)  Дененің эскизін (үш көрініс) және техникалық суреттін орындау (Аксонометриялық проекция). (Слайд)  Бұйымэкскизіментехникалықсуреттіорындағаннанкейін,өлшемдерінтүсіру, қажетболса, масштабтыкөрсету. Бұйымбірнешебөліктентұратындықтан, бұйымбөліктерінсәйкессызбасынорындау. (Слайд  Негізгіжазбаға немесе жеке параққа құрастыру сызбасының сипатамаларын орналастыру қажет. Ол кесте түрінде жасалады. Ол бұйымның барлық деректемелерін тізімдейді, атауын, санын және материал мәліметтерін көрсетеді. («Спецификация» (сипаттама)сөзі екі латын сөзінен шыққан - «түрлі» және «жасаймын».  Құрастыру сызбаларын оқығанда, алдымен негізгі жазба мазмұнын, бұйымның атауын және суреттің ауқымын ескеру қажет. Содан кейін бұйымның мақсаты мен принципін анықтау.  Техникалық сипаттамаға сәйкес бөлшектер мен материалдардың атауларын анықтау, оларды құрастыру сызбасының барлық түрлерінде қолдану. Соңында, бөлшектерді біріктіру жолдары мен оларды құрастырудың бірізділігі анықтап сызба орындау. (Слайд)  Оқушылар графикалық құжаттама және техникалық сипаттамаларымен сыныптың алдында таныстырады.  құжаттама сызбасын орындау. Формат бетіне орналасу тәртібін қадағалау. Заттың пішінін сезініп визуалды көзқарастарын дамыту. Жеке жұмыс.  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐÑÐ°ÑÐ¸ÐºÐ°Ð»ÑÒ ÒÒ±Ð¶Ð°ÑÑÐ°Ð¼Ð°. Ð¢ÐµÑÐ½Ð¸ÐºÐ°Ð»ÑÒ ÑÐ¿ÐµÑÐ¸ÑÐ¸ÐºÐ°ÑÐ¸Ñ | | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-to-tehnologii-na-temu-graficheskaya-dokumentaciya-klass-458137.html> |
| Сабақтың соңы  5 мин. | Алдағы уақытта барлық ұсыныстарды ескере отырып сызбалардағы қателер түзетіледі.  Сабақтың соңында оқушылар рефлексия жүргізеді:   * Нені білдім, неніүйрендім; * Ненітолықтүсінбедім;   Жұмыстынеменжалғастыруқажет;  Рефлексия. «Дейін-кейін» стратегиясы | | | |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| *Оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып оқушының оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде тапсырмаларды таңдауда, оқушылардың нәтижелерін анықтауда дифференциация жүргізілуі мүмкін* | | *Жұмыстар жеке жүргізіледі, бұл бағалау процесін жеңілдетеді. Оқушылар критерий бойынша бір-бірін өздігінен бағалайды.*  *Бағалауда әрбір оқушының деңгейін ескеріледі.* | | 1.Сабаққа бес минут қалғанда келіңіз.  2. «Технология» бөлмесіне тек мұғалімнің рұқсатымен кіріңіз.  3. Арнайы киім кию.  4. Бекітілген орындарға отырыңыз және мұғалімнің рұқсатынсыз тұрмаңыз.  5. Жұмысты тек мұғалімнің рұқсатымен ғана бастаңыз. Мұғалім сізге хабарлағанда, жұмысты тоқтата тұрыңыз. Жұмыс істеген кезде алаңдамаңыз.  6. Таныс емес құралдарды түсіндірмейінше пайдаланбаңыз.  7. Құралды тек қана мақсатқа сай пайдаланыңыз.  8. Ақаулы және өткір емес құралдармен жұмыс істемеңіз.  9. Жұмыс кезінде құралды мұғалім көрсеткендей ұстаңыз.  10. Белгіленген жерде құралдар мен жабдықтарды сақтау.  11. Жұмыс орның таза және ұқыпты ұстаңыз.  12. Мұғалім көрсеткен тәртіпте құралдар мен жабдықтарды орналастырыңыз.  13. Жұмыс кезінде сөйлеспеңіз.  14. Жұмысты мұқият орындаңыз, бөтен заттармен айналыспаңыз.  15. Үзіліс кезінде сіз сыныптан шығуыңыз керек.  16. Сабақтың соңында жұмыс орныңызды тазалаңыз. | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?* | | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бөлім: | Мектеп: | | | Күні: | Мұғалімнің аты-жөні: | | | Сынып: 9 | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | | | | | |
| Сабақ тақырыбы | | Бұйымды әзірлеу. Әрлеу | | |
| **Осы сабақтақолжеткізілетіноқумақсаттары (оқубағдарламасынасілтеме)** | | 9.2.2.1 материалдарды өңдеуге арналған заманауи технологиялық машиналарды өз бетінше таңдап, анықтау және қолдану;  9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану;  9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау | | |
| **Сабақмақсаттары** | | Өнімдіәрлеу  Интерьер бұйымдарындайындау | | |
| **Бағалау критерийлері** | | Әрлеу материалдарының түрлерін біледі  .Әрлеу материалдарын өз мақсатына қарай қолданады  Өз бетінше әрлеу материалдарымен жұмыс істей алады  Қауіпсіздік ережелерін сақтайды  Алынған өнімді интерьерде қолдануға болады.  Технология мен өнердің байланысын анықтайды.  Өз жұмысын және өзгелердің жұмысын бағалайды | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | ***Тілдікеместақырыптарғаарналған.***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Аяқтау** | **Finish** | **Отделка** | | **Бояу** | **Painting** | **Покраска** | | **Қауіпсіздік** | **Security** | **Безопасность** |   ***Қауіпсіздік ережелері.......***  ***Өнімді әрлеу….*** | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Мақсатшыл, өмір бойы оқу | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Физика, геометрия | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Зерттеу жұмысына ноутбуктарды пайдалану | | |
| **Бастапқыбілім** | | Оқушыларқұралдардықолданаалады. Қауіпсіздікережелерінбіледі | | |
| **Сабақбарысы** | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  5 мин.  37 мин. | Ұйымдастырубөлімі  Практикалықжұмыс.  Қауіпсіздікережелерінқайталау, жұмысорнындұрысұйымдастыру.  Оқушыларинтерьердіжабдықтауғакіріседі.  Бұйымныңбарлықбөліктеріқұрастыруменжинауданкейінәрленеді.  Оқушыларәртүрліәрлеутүрлерін (слайд) пайдаланады, солсебептіөзжұмыстарындаөзіндікерекшелігі мен шығармашылығынкөрсетеді. Қажетболса, мұғалімоларғакөмектеседі.  Әрлеудіңүштүрі бар: мөлдір. сәндікжәнемөлдіремес.  **Мөлдір:**  1) спирттілактарменәрленген;  2) нитролакпенәрленген;  3) майлылакпенәрленген;  4) спирттіполитураменжылтыратыпөнделген;  5) нитролакпенжылтыратылғанарнайыпастаменәрленген;  6) воскіменәрленген.  **Мөлдіремес:**Бұлтекстураныжабатынжабындыбояуларменорындалады. Мөлдіремесәрлеуағаштымұқиятөңдеудіқажететпейді, себебіөнімніңбеттерінгрунттаптегістеугеарналғанжақпалардықолдануарқылыөнделеді. Мұндайжабындар тек текстуранығанаемес, соныменқатарөнімніңбетіндегікейбірақауларды да жояды.  Қолданылатын лак-бояуматериалдарынабайланысты, мөлдірқабат: майлы, эмальменжәнеглифталефтібояуменжәне нитро-эмальмен (нитроцит) әрленеді.  **Сәндік,**текстураныжәнетүстердіжаңғыртатынәрлеу түрі (слайд) | | |  |
| Сабақтың соңы  3 мин. | Рефлексия  Сабақ барысында не істелді?  Қандай бөліктер қосымша әрлеуді қажет етеді  Өнімді жақсарту үшін қандай әрекеттерді қолдануға болады? | | |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| *Оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып оқушының оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде тапсырмаларды таңдауда, оқушылардың нәтижелерін анықтауда дифференциация жүргізілуі мүмкін* | | *Жұмыстар жеке жүргізіледі, бұл бағалау процесін жеңілдетеді. Оқушылар критерий бойынша бір-бірін өздігінен бағалайды.*  *Бағалауда әрбір оқушының деңгейін ескеріледі.* | 1.Сабаққа бес минут қалғанда келіңіз.  2. «Технология» бөлмесіне тек мұғалімнің рұқсатымен кіріңіз.  3. Арнайы киім кию.  4. Бекітілген орындарға отырыңыз және мұғалімнің рұқсатынсыз тұрмаңыз.  5. Жұмысты тек мұғалімнің рұқсатымен ғана бастаңыз. Мұғалім сізге хабарлағанда, жұмысты тоқтата тұрыңыз. Жұмыс істеген кезде алаңдамаңыз.  6. Таныс емес құралдарды түсіндірмейінше пайдаланбаңыз.  7. Құралды тек қана мақсатқа сай пайдаланыңыз.  8. Ақаулы және өткір емес құралдармен жұмыс істемеңіз.  9. Жұмыс кезінде құралды мұғалім көрсеткендей ұстаңыз.  10. Белгіленген жерде құралдар мен жабдықтарды сақтау.  11. Жұмыс орның таза және ұқыпты ұстаңыз.  12. Мұғалім көрсеткен тәртіпте құралдар мен жабдықтарды орналастырыңыз.  13. Жұмыс кезінде сөйлеспеңіз.  14. Жұмысты мұқият орындаңыз, бөтен заттармен айналыспаңыз.  15. Үзіліс кезінде сіз сыныптан шығуыңыз керек.  16. Сабақтың соңында жұмыс орныңызды тазалаңыз. | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?* | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | |
|  | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бөлім: | Мектеп: | | | Күні: | Мұғалімнің аты-жөні: | | | Сынып: 9 | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | | | | | | |
| Сабақ тақырыбы | | Бұйымды әзірлеу. Әрлеу | | | |
| **Осы сабақтақолжеткізілетіноқумақсаттары (оқубағдарламасынасілтеме)** | | 9.2.2.1 материалдарды өңдеуге арналған заманауи технологиялық машиналарды өз бетінше таңдап, анықтау және қолдану;  9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану;  9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | Шығармашылық жұмыстарды талдау және бағалау  Шығармашылық жұмыстың таныстырылымы | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | 1. Таныстырылымның не екенің біледі.   2.Таныстырылымды дұрыс дайындауды түсінеді.  3. Таныстырылымды қолданады   1. Таныстырылмда дәлелдемеләк базана ұсынады. 2. Технология мен өнердің байланысын анықтайды. | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | ***Тілдікеместақырыптарғаарналған..***     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Презентация** | **Presentation** | **Таныстыру** | | **Оценивание** | **Evaluation** | **Бағалау** | | **Выставка** | **Exhibition** | **Көрме** |   ***Таныстырылым бұл.......***  ***Дәлелдемелік база….*** | | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Мақсатшыл, өмір бойы оқу | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | ***Информатика, бейнелеу өнері, тарих және сызупәндерімен байланыс*** | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | ***Жұмыс барысында тұсаукесерге ноутбуктерді, сондай-ақ интерактивті тақтаны және интернетті пайдалану*** | | | |
| **Бастапқыбілім** | | Жиһаз және интерьер заттарын дайындау тақырыбының бүкіл курсын өтті | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  12 мин.  45 мин.  30 мин. | Оқушылар көрмеге өз жұмыстарын алдын ала дайындайды. Мысалы, олар стенд жасайды, жақтау, бұйым, жұмыстың атыжәне автордың аты, ізденіс жұмыстары және т.б.  Бұл көрмені кең ауқымды аудиторияға - мектеп ауқымы үшін, қонақтарды шақыру және т.б. ұйымдастыруға болады.  Көрмеде авторлардың жұмыстары талқыланады, бағаланады және өз идеяларымен бөліседі. | | | |  |
| Сабақтың соңы  3 мин | Рефлексия  Алынғанбілімсіздіңжекежобаңыздыдайындаудақолданылуымүмкін. | | | |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| *Оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып оқушының оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде тапсырмаларды таңдауда, оқушылардың нәтижелерін анықтауда дифференциация жүргізілуі мүмкін* | | | *Жұмыстар жеке жүргізіледі, бұл бағалау процесін жеңілдетеді. Оқушылар критерий бойынша бір-бірін өздігінен бағалайды.*  *Бағалауда әрбір оқушының деңгейін ескеріледі.* | *Интерактивті тақтамен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы ережелері*   * *- Интерактивті тақтаны беті берік болғанымен, интерактивті бетті және тақтаны басқа компоненттеріне зақым келтірмеу үшін келесі сақтық шараларын қолданыңыз.* * *- Ұшталған қарындаш, қалам немесе көрсеткіш сияқты өткір тырнақшалармен тақтағазақым келмеуін қадағалау* * *- Өнімді ластанудан тазарту үшін абразивтерді немесе химиялық агрессивті заттарды пайдаланбаңыз.*   *- Интерактивті тақтаны шаң мен ылғалдылық деңгейі жоғары бөлмелерде пайдаланбаңыз.* | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?* | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | | |
|  | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақбарысындасыныптуралынемесежекелегеноқушылардыңжетістік/қиындықтарытуралыненібілдім, келесісабақтарда неге көңілбөлуқажет?** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлім: | | | | Мектеп: | | | |
| Күні: | | | | Мұғалімнің аты-жөні: | | | |
| Сынып: 9 | | | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: | |  | |
| Сабақ тақырыбы | | Бұйымды әзірлеу. Әрлеу | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | 9.2.2.1 материалдарды өңдеуге арналған заманауи технологиялық машиналарды өз бетінше таңдап, анықтау және қолдану;  9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану;  9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау | | | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | | * Жиһаз және интерьер заттарын жасау кәсіпорындарының түрлерімен танысу; * Жиһаз және интерьер заттарын сұранысын нарықта зерттеу; | | | | | |
| **Бағалау критерийлері** | | Инрерьердің не екенінбіледі  Жиөаздардыңтүрлерінажыратады  Кәсіпорындардағы өндірістік және технологиялық үдерісті түсінеді  Кәсіпорындардағы өндірістік және технологиялық үдерісті түсінеді  .Технология мен өнердің қарым-қатынасын табады  Технология мен өнердің өзара байланысын анықтайды  Өз жұмысын және өзгелердің жұмысын бағалайды | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | ***Тілдік емес тақырыптарға арналған.***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Өндіріс** | **Production** | **Производство** | | **Жиhаз** | **Furniture** | **Мебель** | | **Интерьер** | **Interior** | **Интерьер** |   ***Жиһаз өндірісі.......***  ***Интерьерді жабдықтау….*** | | | | | |
| **Құндылықтарды дарыту** | | Мақсатшыл, өмір бойы оқу | | | | | |
| **Пәнаралық байланыстар** | | Физика, геометрия | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Зерттеу жұмысына ноутбуктарды пайдалану | | | | | |
| **Бастапқы білім** | | Оқушылар интерьер дизайнын әр түрлі стильдерімен танысу | | | | | |
| **Сабақ барысы** | | | | | | | |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  15 мин.  27 мин  Сабақтың соңы  3 мин | 1. Өткен материалды қайталау.   Жиһаз жасау технологиясы және нарық.  2. Пәтерде жиһазды іріктеу және орналастыру бойынша жалпы ұсынымдар қандай? (Оқушы жауап береді.)  Тұрғын үй жиһаздары бір гарнитурадан немесе жиынтықтан тұрудың қажеті жоқ. Бірақ барлық элементтер бір-бірімен сәйкес келуі тиіс, өлшемі, сипаты мен түрі. Пәтерді жиһазбен жабдықтаған кезде осы алғышарттарды ескеру қажет.  Қазіргі заманауи пәтердің бөлмелері демалуға, қонақтарды қабылдау мен жұмысқа арналып жабдықталады.  Жатын бөлмелері үшін ең қажетті жабдықтау заттарына: кереует, киім сақтауға арналған шкаф және жұмыс үстелі.  Бір бөлмелі пәтерде кереует, әдетте, диван немесе диван төсенішімен ауыстырылуы керек, ол күнделікті төсек-орын киімдерін сақтауға қызмет етеді. Мұндай пәтер үшін өте ыңғайлы жиналмалы жиһаздар.  Кереуетті жиналмалы (егер ол бар болса) орналастыру, бөлменің қалған бөлігінен жиналатын қабырғамен бөлуге кеңес беріледі. Кез-келген бөліктің ең жеңіл бөлігінде балалардың бұрышын жасауға болады.  Жиһазды орналастыру кезінде бөлменің пропорциялары маңызды рөл атқарады. Жиһаздың тар және ұзын бөлмелері бойлық қабырғалар бойымен орналастырылмауы керек. Бұл бөлменің ұзындығын еселеп көрсетеді.  Егер мұндай бөлме жеткілікті үлкен болса, қабырғалардың біріне перпендикуляр диван немесе гардероб бөлігін орналастыру арқылы екі бөлікке бөлуге болады. Бұл жағдайда бөлменің бір бөлігін демалуға, ал екіншісі үстелге және жұмысқа арналған шкафпен жабдықталуы мүмкін. Жиһазды (шкаф, тумба, трельяж) ыңғайлы етіп орналастыру керек.  Пәтерді жиһазбен жабдықтаған кезде, ондағы барлық заттар - жиһаз, маталар, шамдар, картиналар, кілемдер - олардың мақсатына сай болуы керек. Пәтерді безендіруде үлкен мәнге ие жиһаз және терезе перделерін, жұмсақ жиһаздардың қаптама бетіне арналған маталар ескерілуі керек. Бөлме қажетті түсті гамма құру үшін жалпы түсүйлесімділігіне сәйкес келуі керек.  Пәтерді жабдықтау үшін сізге көп жиһаз керек. Оларды тапсырмаларды орындау арқылы табасыз. Басқа адамдарға қарағанда тезірек және жақсы жұмыс істейтіндер қосымша ішкі заттардан (сағат, суреттер және т.б.) алады.  **1 Тапсырма**  **Пәтердің жоспарын сызыңыз.**  Тапсырманы орындаған оқушылар әр бөлмеде жиһаздың бір түрін таңдайды.  **2 Тапсырма**  Жиһаздың бөліктерін білдіретін шатастырылған сөздер жасау.  Дұрыс тапқан оқушы үйдің қонақ бөлмесіне жиһаз жиынтығын таңдап жапсырады. Қосымша: суреттер, сағаттар және т.б. ұсынуға болады.  **3 Тапсырма**  - Барлық жиһаздарды екі үлкен топқа бөлу: жұмсақ және корпусты.  Тақтада белгілі бір топты сипаттайтын сөздер тиісті топқа орналастыру.  Топтарға бөліп жазу (бұрыштық, қатты, тегіс, сызықты, ыңғайлы, дөңгелектелген, жұмсақ, жеңілдетілген). Тапсырманы орындағаноқушылар пәтердің жоспарын ас үйге қатысты жиһаз жиынтығын таңдайды. Қосымша: суреттер, сағаттар және т.б.  Рефлексия  Алынған білімдерді талқылау  Алынған білім осы тақырыпты зерделеуде және интерьер тақырыбын құруда да қолданылуы мүмкін. | | | | | | <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/12/10/mebel-vidy-mebeli>  <https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2014/04/13/konspekt-uroka-po-sbo-vidy-mebeli-i-materialy> |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | |
| *Оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып оқушының оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде тапсырмаларды таңдауда, оқушылардың нәтижелерін анықтауда дифференциация жүргізілуі мүмкін* | | | *Жұмыстар жеке жүргізіледі, бұл бағалау процесін жеңілдетеді. Оқушылар критерий бойынша бір-бірін өздігінен бағалайды.*  *Бағалауда әрбір оқушының деңгейін ескеріледі.* | | 1.Сабаққа бес минут қалғанда келіңіз.  2. «Технология» бөлмесіне тек мұғалімнің рұқсатымен кіріңіз.  3. Арнайы киім кию.  4. Бекітілген орындарға отырыңыз және мұғалімнің рұқсатынсыз тұрмаңыз.  5. Жұмысты тек мұғалімнің рұқсатымен ғана бастаңыз. Мұғалім сізге хабарлағанда, жұмысты тоқтата тұрыңыз. Жұмыс істеген кезде алаңдамаңыз.  6. Таныс емес құралдарды түсіндірмейінше пайдаланбаңыз.  7. Құралды тек қана мақсатқа сай пайдаланыңыз.  8. Ақаулы және өткір емес құралдармен жұмыс істемеңіз.  9. Жұмыс кезінде құралды мұғалім көрсеткендей ұстаңыз.  10. Белгіленген жерде құралдар мен жабдықтарды сақтау.  11. Жұмыс орның таза және ұқыпты ұстаңыз.  12. Мұғалім көрсеткен тәртіпте құралдар мен жабдықтарды орналастырыңыз.  13. Жұмыс кезінде сөйлеспеңіз.  14. Жұмысты мұқият орындаңыз, бөтен заттармен айналыспаңыз.  15. Үзіліс кезінде сіз сыныптан шығуыңыз керек.  16. Сабақтың соңында жұмыс орныңызды тазалаңыз. | | |
| ***Сабақ бойынша рефлексия***  *Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?*  *Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?*  *Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?* | | | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.* | | | | |
|  | | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Мектеп: | | | | |
| Күні: | | | Мұғалімнің аты-жөні: | | | | |
| Сынып: 9 | | | Қатысқандар саны: | | | |  |
| Қатыспағандар саны: | | | |  |
| Сабақ тақырыбы | | | Жұмысты қорғау | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | | | 9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер) | | | | |
| **Сабақ**  **мақсаттары** | | | әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өндірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету;  пайданы (табысты) анықтау мақсатында түрлі тауарларды өткізу нарығын талдау | | | | |
| **Жетістік**  **критерийлері** | | | Механикалыөқөңдеуді не екенінбіледі  Мүмкін станок түрлерінажыратады  Ағаштыөңдейтінтакар станок кейбірқарапайымотаныөзбетіншеорындау  Өзініңөнімінқұруүшіналғанбілімдерінболашақтақажетболады  Техника жәнеөнердің өзарабайланысынтабады. | | | | |
| **Тілдік**  **мақсаттар** | | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Бұйым | продукт | Product | | Форма | форма | Form | | өлшем | измерение | Measurement |   ***Тілдікемеспәндер үшінтұжырымдалады***  ***Бұлмеханикалықағаштыөңдеу***  ***Механическая обработка древесины-это .......***  ***Ағашөңдеугеарналғанқазіргістаноктартүрлері,***  ***Современные виды станков для обработки древесины….*** | | | | |
| **Құндылықтарды**  **дарыту** | | | Бұйымдардыжасауарқылыұлттықжиһазтүрлеріндамытып, өзелінің, өзстиліндамытады. Шындыққашығармашылықпенқарайтынтұлғадамыту. | | | | |
| **Пәнаралық**  **байланыстар** | | | Сызу, геометрия; | | | | |
| **АКТ қолдану**  **дағдылары** | | | Интербелсендітақта, ноутбук; | | | | |
| **Бастапқы білім** | | | "Дизайн және технология" бөлімі: Интерьер заттарыжәнежиһаздардыңөндірілуі, белгілібіринтерьергеарналғанзаттардыдайындау (мысалы: көрмезалынаарналғанмодульдіжиһаз, трансформацияланатынбалаларғаарналғанжиһаз, сәндішамшырақ), идеяныдамытужәнеталқылау, материалдардытаңдау, графикалыққұжаттама, техникалық спецификация, бұйымдыәзірлеу, әрлеу, жұмыстықорғау; | | | | |
| ***Сабақбарысы*** | | | | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | | **Ресурстар** | |
| Сабақтың басы  10 мин | | Сабақбасында:   * Оқушыларментанысу/ тексерісжүргізу/ оқушылардыңзейініншоғырландыру. * Оқушыларменбіргесабақмақсаттарын/ оқумақсаттарынакөзжүгірту.   Керектіматериалдартізіміментаныстыру, тарату. | | | | Технология  өңдеуматериалдар  [http://www.myshared.ru/slide/93749/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.myshared.ru%2Fslide%2F93749%2F)  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶Ð¸ÑÐ°Ð· ÑÑÐ·Ð±Ð°Ð»Ð°ÑÑ  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶Ð¸ÑÐ°Ð· ÑÑÐ·Ð±Ð°Ð»Ð°ÑÑ | |
| Сабақтыңортасы | | Оқушыларға қазіргі заманғы технологиялық машиналар материалдарда өңделген ,құрылғы және ұстанымдар, олармен жұмысты кейін талқылау. Талқылау барысында мұғалім жетелеуші сұрақтар қойып оқушыларды бағыттап отыру керек.  Оқушыларға топта жұмыс істеу принциптері ұсынуға зерделеп, әр түрлі технологиялық машиналар конструкциялық, өңдеу бойынша табиғи және жасанды материалдардан (мысалы: токарлық ағаш станок , бұрғылау станогы, жону станок қайрақ станок тағы басқалар.), интернет ресурстарын пайдаланып отыру.  Өңдеу бойымен әр түрлi технологиялық машиналар жұмыс принциптері топтарындағы құрылым, табиғи зерделенуге жиiленуге ұсынсын және мысалы жасанды материалдар: ағаш бойымен токарлық станогi, бұрғылау станогi, қайрақ станок тағы басқалар ) ғаламтор ресурстарды пайдаланады.  Сынып алдында жүргізген зерттеулерінің нәтижелерімен әр топқа бөлу (станоктың құрылысы, жұмыс істеу принципі, мүмкіндіктері мен тәсілдері, қауіпсіз жұмысымен танысу).  Мұғалім ағаш өңдеу жұмыс істеу тәсілдерін технологиялық машиналарды, таңдау және бекітуге дайындау. Алдын ала барысында токар станоктың қауіпсіз жұмыс істеу ережелерін сақтаудың маңыздылығына көз жеткізіңіз.  Оқушыларжұмысынбақылау  Мұғалімніңбасшылығыменоқушыларқарапайымоперациялардыстаноктаорындайды ***Бағалау*** Оқушыларкөрсетедіжәнебағалайды, өзжұмысынбағалайды,бір-бірінңжұмысынбағалайдыжұмыскезіндестаноктыңқиындықтарынанықтайды | | | |
| Сабақтыңсоңы | | Сабақтыңсоңындаоқушыларрефлексияжүргізеді:   * Ненібілдім, неніүйрендім; * Ненітолықтүсінбедім;   Жұмыстынеменжалғастыруқажет; | | | |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | | | |
| *Оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып оқушының оқу материалдары мен ресурстарды таңдау кезінде тапсырмаларды таңдауда, оқушылардың нәтижелерін анықтауда дифференциация жүргізілуі мүмкін* | | | *Жұмыстар жеке жүргізіледі, бұл бағалау процесін жеңілдетеді. Оқушылар критерий бойынша бір-бірін өздігінен бағалайды.*  *Бағалауда әрбір оқушының деңгейін ескеріледі.* | 1.Сабаққа бес минут қалғанда келіңіз.  2. «Технология» бөлмесіне тек мұғалімнің рұқсатымен кіріңіз.  . | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **Мектеп:** | | | | |
| **Күні:** | | | | **Мұғалімніңаты-жөні:** | | | | |
| **Сынып: 9** | | | | **Қатысқандар саны:**  **Қатыспағандар саны:** | | |  | |
| **Сабақтақырыбы** | | Интерьер/экстерьердегі ландшафт элементтері | | | | | | |
| **Осы сабақтақолжеткізілетіноқумақсаттары (оқубағдарламасынасілтеме)** | | 9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.2.5.1 ландшафты дизайнның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау; 9.1.3.1 шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) дамыту мен іске асыруда бірінші және екінші ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану | | | | | | |
| **Сабақмақсаттары** | | • Әлемдегі халықтар өнеріндегі немесе қолөнеріндегі таңдалған формалардың әртүрлі мәдениеттерінің сәйкестігін дұрыс анықтауға үйретіңіз;  • іріктелген формалар біріктірілетін мәдениетті анықтауда зерттеу дағдыларын дамыту;  • альбомды ақпаратты жинауға, жазуға, жоспарлауға және шығармашылық идеяларды дамытуға үйрету;  • ою-өрнек, архитектура және т.б. сияқты белгілі бір сипаттамаларға сәйкес ұлттық мәдениеттің ерекшеліктерін анықтау; | | | | | | |
| **Жетістік критерийлері** | | - Қазақстанныңжәнеәлемнің контрасты қалаларынзерттеубойыншаіс-қимылжоспарындайындауғақабілетті.  - Ішкіжәнесыртқыдизайндағыдәстүрліжәнетиптікүрдістердіқамтиды.  - Ландшафттыңішкіжәнесыртқытүрдегіерекшеліктерінажыратуғақабілетті | | | | | | |
| **Тілдікмақсаттар** | | Тақырыпқа қатысты сөздік және терминология:  генеральды жоспар, зоналар, инфрақұрылым, топография, сәулеттік стиль, көлем, құрылым, ландшафт, жоспарлану  генплан, зоны, инфрастуктура, топография, архитектурные стили, объемы, конструкция, ландшафт, планировка  general plan, area, infrastructure, topography, architectural styles, volumes, design, landscape, planning | | | | | | |
| **Құндылықтардыдарыту** | | • Жұмысқа және шығармашылыққа  Оқушылар арасындағы ынтымақтастықты құру  • әлем халықтарының мәдениетін құрметтеу | | | | | | |
| **Пәнаралықбайланыстар** | | ***Тарих .математика .география*** | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | | Интернет-ресурстармен жұмыс істеу дағдыларын дамыту. | | | | | | |
| **Бастапқы білім** | | Мәдениет түсінігі, мәдени ерекшелігі, тарихи мағлұмат | | | | | | |
| **Сабақбарысы** | | | | | | | | |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | | | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы | Зерттеу тақырыптары:  Суреттерді қарап шығыңыз. Слайд түріндегі тақтаға киіз үйдің безендірілуі көрсетілді.  Студенттер қазақ халқының мәдениетінің элементі ретінде дәстүрлі қазақ үйі - киіз үй деп санайды. Ішкі безендірудің ерекшеліктерін талқылау.   ( Мына мәселелерді талқылаңыз:  • Үйдің ішкі көрінісінде қандай элементтер бар?  • Олар қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнеріне жатады және неге?  • Дәстүрлі қолөнер бұйымдары дегеніміз не?  • қандай материал жасалған?  • Өнім қазақ ұлттық стиліне тән не болып табылады? Және т.б.  • Сіз өзгелердің дәстүрлі сәндік өнері өнімдерінің ұқсастығын сіз білесіз бе?  географиялық аймақтың табиғи байлығы өнерге әсер ете ме? Неліктен?  Талқылаулар негізінде оқушылар өнімнің таңдауы мен практикалық жұмыс жасау әдісімен анықталады. | | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=Sif9LonCefQ> |
| Сабақтың ортасы | Тәжірибелік міндет дифференциялауды қамтиды.  Бұл міндетті әрі қарай шығармашылық идеяның прототипі ретінде қолдануға болады.  Практикалық тапсырма: шығармашылық жұмыс үшін нобай жасайды. Тәжірибелік жұмыс үшін ұсынылатын тақырыптар:  • Дәстүрлі ұлттық киіз үйдің интерьерінің нобайын заманауи стильде жасаңыз.  • заманауи интерьердің нобайын ұлттық стильде орындаңыз;  • ұлттық стильдегі заманауи интерьер фрагменті іске қосыңыз.  жұмысты ұсыну  Өзіңіздің эскиздеріңізді бүкіл классқа көрсетіңіз және өнімді, материалды жасау әдістері туралы айтып беріңіз. Оның мәні қандай?  Қазақтыңдәстүрліқазақүйін - қазақхалқыныңмәдениетініңэлементіретіндекиізүйдіқарастырайық. Ішкібезендірудіңерекшеліктерінталқылау. Талқылауғаарналғансұрақтар:  • Үйдің ішкі көрінісінде қандай элементтер бар? • Олар қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнеріне жатады және неге?  • Дәстүрлі қолөнер бұйымдары дегеніміз не?  • қандай материал жасалған?  • Өнім қазақ ұлттық стиліне тән не болып табылады? және т.б.  • Басқа мәдениеттер өнеріндегі дәстүрлі декоративті өнердің ұқсастығын білесіз бе?  • Географиялық аймақтың табиғи байлығы өнерге әсер ете ме? Неліктен?  () Оқушылар дизайн тарихымен, интерьер дизайнына интерьер стилі мен бағыттарын жасау бойынша дизайнер жұмысының сатыларымен таныстыру. Эргономика. Өнімдерді, материалдарды жасау тәсілдері туралы айту. Оның мәні қандай? экологиялық таза достық, тиімділік және т.б. (слайд-шоу, иллюстрациялық материал)орындау.  № 3 тәжірибелік жұмыс Осы стильде интерьер заттарының эскиздерін және сызбаларын әзірлеу  Тәжірибелік жұмыс үшін ұсынылатын тақырыптар:  • дәстүрлі ұлттық интерьер дизайнының заманауи стилінде сурет салу;  • заманауи интерьердің ұлттық стиліндегі эскизін жасау;  Дескрипторы:  • Интерьер объектілерімен танысу және осы стильде танысу;  • зерттелетін материалға негізделген, интерьер заттарының эскиздерін осы стильде дамытады;  • объектінің эргономикасы, өлшемі, түсі, материалдары мен әдістерін анықтайды; | | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=sRjmGfWTjI8> |
| Сабақтыңсоңы | (F) Форативтіктапсырма: Оқушылартүрлімәдениеттердегісуретшілерменқолөнершілердіңжұмысынзерттейді (оныңішіндеқазақмәдениетініңбірөкілі). Біріншіжәнеекіншіақпараткөздерін, зерттеуүшінАКТқұралдарынқолданыңыз. Сыныптастарыментүсініктемеалуүшінөззерттеулерінбөліседі.  (I) Тәжірибелік тапсырма: Стильдің барлық аспектілерін және эстетикалық ерекшеліктерін ескере отырып, бұрын зерттелген тақырыпқа негізделген таңдалған стильдегі интерьер элементтерінің біреуін (жерге отыратын үстел. Сандық. Кебеже.) эскизін орындау. | | | | | | | Қолөнер шеберлері - Қазақстан және өзге елдердің шеберлері  <https://www.youtube.com/watch?v=BmSao_LNskg>  қазақ интерьері |
| **Саралау –оқушыларғақалайкөбірекқолдаукөрсетудіжоспарлайсыз? Қабілетіжоғарыоқушыларғақандайміндетқоюдыжоспарлапотырсыз?** | | | | | **Бағалау – оқушылардыңматериалдымеңгерудеңгейінқалайтексерудіжоспарлайсыз?** | **Денсаулықжәнеқауіпсіздіктехникасыныңсақталуы** | | |
| *Саралауіріктелгентапсырмалар, нақтыбіроқушыданкүтілетіннәтижелер, оқушығадербесқолдаукөрсету, оқуматериалдарыменресурстарыноқушылардыңжекеқабілеттерінесепкеалаотырыпіріктеу (Гарднердіңжиындықзияттеориясы) түріндеболуымүмкін.*  *Саралаууақыттыұтымдыпайдаланудыесепкеалаотырып, сабақтыңкез-келгенкезеңіндеқолданылаалады* | | | | | *Бұлбөлімдеоқушылардыңсабақбарысындаүйренгенінбағалауүшінқолданатынәдіс-тәсілдеріңіздіжазасыз* | *Денсаулықсақтаутехнологиялары.*  *Сергітусәттеріменбелсендііс-әрекеттүрлері.*  *Осысабақтақолданылатын***Қауіпсіздіктехникасыережелерінің***тармақтары* | | |
| ***Сабақбойыншарефлексия***  *Сабақмақсаттары/оқумақсаттарыдұрысқойылғанба? ОқушылардыңбарлығыОМқолжеткіздіме?*  *Жеткізбесе, неліктен?*  *Сабақтасаралаудұрысжүргізілдіме?*  *Сабақтыңуақыттықкезеңдерісақталдыма?*  *Сабақжоспарынанқандайауытқуларболды, неліктен?* | | | *Бұлбөлімдісабақтуралыөзпікіріңіздібілдіруүшінпайдаланыңыз. Өзсабағыңызтуралысолжақбағандаберілгенсұрақтарғажауапберіңіз.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **Жалпыбаға**  **Сабақтыңжақсыөткенекіаспектісі (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақбарысындасыныптуралынемесежекелегеноқушылардыңжетістік/қиындықтарытуралыненібілдім, келесісабақтарда неге көңілбөлуқажет?** | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлім. | | Мектеп: |
| Күні: | | Мұғалімнің аты-жөні: |
| Сынып: 9 | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: |
| Сабақтақырыбы: | Шығармашылық идеяларды визуалдау | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру;  9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру | |
| **Сабақмақсаттары** | - Оқушылар интерьер дизайнын жасау бойынша іс-әрекеттерін жоспарлайды.   * - Берліген тапсырмаға сай жұмысты орындалу нәтижесін қадағалу ;   Қауіпсіздік ережелерің сақтайды.. | |
| **Бағалаукритерийлері** | -Оқушылар оқу кабинетін жобалау бойынша жасайтын әрекеттерінің жоспарын құра алады;  - Оқушылар оқу кабинетінаймақтарға бөле алады;  - Түске сәйкес аймақтың нобай суретін жасай алады. | |
| **Тілдікмақсаттар** | **Пәнге тән лексика мен терминология:**  Долбар, қатырма қағаз, эскиз, пішін  **Диалог пен жазу үшін пайдалы сөздер мен тіркестер:**   * Ол қалай көрінеді?   Жұмыс жасаған кезде қандай әсер алдыңдар?  • Ішкі көрінісі (Интерьер)  • Сыртқы көрінісі (Экстерьер)  • Әшекей (декор) элементтері.  • Шағын сәулет пішіндері.  • Мен осы декор элементтерін таңдадым, себебі ...  • Өз дизайнерлік жобамда мен ...қолдандым. | |
| **Құндылықтарды дарыту** | Тұлғаның кәсіби бағдарын жүзеге асырудың негізі ретінде денсаулық, мәдениет, жалпы және функционалдық сауаттылық құндылықтарын сіңіру.  Жайлы ортаны жасау үшін кез- келген ішкі көріністе аймаққа сауатты бөлу арқылы құндылықтарды сіңіру жүзеге асады. | |
| **Пәнаралықбайланыстар** | Биология: адамның көңіл- күйіне түстің әсері.  Математика: Жоспарланған нысанның ішкі көрінісінің ауданы мен көлемін есептеу.  Сурет салу: бөлме жоспары | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | Аймаққа бөлудің тиімді нұсқалары мен идеяларды іздеу үшін ғаламторды, ресурстарды пайдалану. | |
| **Бастапқы білім** | 8-сынып оқушылары осы бөлім барысында бақылау- өлшеуаспаптарымен танысқан және оларды есептеу мен өлшеуді орындау үшін таңдап, қолдана алады.  Сондай-ақ олар бөлім бойынша тұрғын үй экологиясы мен микроклиматы туралы негізгі бағыттарды оқыған және оны аймақтың ішкі көрінісін жоспарлауда қолдана алады.  Өз бетімен шығармашылық идеяларын дамытужәне зерттеу үшін зерттеу жұмысы барысында әртүрлі ақпарат көздерін қолдана алады. | |

**Сабақбарысы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  7 мин | **1. Кіріспе тапсырма (фронтальды жұмыс).**  - Бөлмелерді аймақтарға бөлу нұсқаларын қарастырыңыз.  - Қандай нысандар сізге ерекше әсер қалдырды? - Неліктен?  - Сіз өз жобаңызда қандай нысандарды қолданғыңыз келеді?  **2. Мақсатты орындау (алдын-ала жұмыс).**  Оқушылар сабақ тақырыбын болжап, оның мақсаттарын тұжырымдайды:  • интерьер дизайны бойынша іс-шараларды жоспарлау;  • жұмысты орындаудың ұтымды әдісін таңдау.  **3. Бағалау критерийлерін анықтау** (фронтальдік жұмыс)  Оқушылар ішкі көрініс дизайны бойынша жұмыстарды жоспарлауға бағытталған бағалау критерийлерін анықтайды. | | | Интерьердегі үй-жайларды аймақтарға бөлу: <https://yandex.kz/video/search?filmId=1735850058798291395&text=зонирование%20помещений%20в%20интерьере>  Дизайнда бөлмелерді аймақтарға бөлу <https://yandex.kz/video/search?filmId=1339362786205509320&text=зонирование%20помещений%20в%20интерьере>  Әртүрлі аймақтарды бөлетін суреттер  А4 парақшалары  Оқу кабинетінің жоспары  Түрлі -түсті қарындаш  А4 парағы |
| Сабақтыңортасы  7 мин  7 мин  15 мин | **Тапсырма №1. Оқыту әдісі –көрнекілік, жұмыстың нысаны - бүкіл сынып, қабылдау - жаңа ақпаратты меңгеру.**  Кесу әдістері: Ағашты кесетін ең басты құрал – ара. Араның қалыңдығы әр түрлі болаттардан жасалады, оны төсем деп атайды. Төсем өте қатты, иілгіш, тегіс болуы тиіс. Ара тістері үшбұрышталып қиғаш қайралады. Ара тісі екі түрлі қызмет атқарады: біріншіден ол ағаш талшығын кеседі, екіншіден кескенде пайда болған ағаштың ұнтағын сыртқа ысырып, шығарып отырады. Ағаш кесу кезінде жасалатын бұйымға ағаш түріне қарай әр түрлі араны пайдалануға болады. Ағашты арамен кесу кезінде денеңді, араны дұрыс ұстау керек. Ара оң қолыңда, сол қолыңмен кесетін ағашты тіреп тұрасың. Оң аяғың сол аяқтан сәл алшақтау болсын. Араны күшпен кесуге болмайды. Бірқалыпты жұмыс жасау керек. Ағашты көлденең кескенде кесу бағыты ағаш талшығына перпендикуляр, ал ұзын бойы кескенде параллель болады. Көлденең кесу үшін ара тісінің кескіні үшбұрыш, ал ұзына бойы кесу үшін қиғаш болады. Арамен жұмыс кезінде қауіпсіздік ережесін мұқият сақтаған жөн.  Бөлімді зерттеу арқылы біз ... ..   * Бүгніг сабақта тақырыппен толық жұмыс жасауды үйрендік * Берілген тапсырманың үлгілерін пайдалану жолын түсіндік   **Тапсырма № 2.Әдісі –практикалық жұмыс, нысаны – жеке:**  Шығармашылық жобаны орындау жүйесі /. ұйымдастыру, дайындық, кезеңі. - Үлгі таңдау. Жасалатын бұйымның үлгі сұлбасын сызу, суретін салу; - Материалдар мен керекті - құрал жабдықтар дайындау; - Жұмыс орнын ұйымдастыру.  Оқушылар шығармашылық жұмысқа кіріскен кезде, оларды тапсырма орындауға дайындау үшін дәстүрлі қазақ музыкасын қосу.  Оқушылар жұмыс жасаған кезде музыкамен жұмыс жасау  **Жұмысты орындау кезеңі:**  Оқушылардың жұмыстарын аралап жүріп тексеріп шығамын, көмек керек оқушыларға көмектесемін  1- кезең: Берілген тапсырманы мұқият тыңдап барып жұмысты бастағанмыз дұрыс болар  2-кезең. Жұмысты мұқият болғаннан кейін әрлеуге кірісеміз.  3- кезең. Әр жұмыстың конструкциялық ерекшеліктерін естен шығармаймыз.  4. ***Саралау:*** Сыныпты аралап шығып, туындаған сұрақтар бойынша басшылықты және көмек қажет болғандарға жеке және жалпы тәсілді пайдалана отырып қолдау көрсетеді, мысалы, бүкіл сыныптың жұмысын тоқтата тұрып, жақсы жұмыс және бұдан әрі әрекетті талдайды.  Олар одан әрі техника қауіпсіздігі мен сынып жұмыстарын ұйымдастыру үрдістерін сақтаулары тиіс.  **Дескрипторлар:**   * жиынтық жұмысты жүзеге асырды; * Берілген тапсырмаға сай жұмыстардың орындалуы жүзеге асады * қауіпсіздік ережелерін сақтады;   **Кері байланыс:** - Қандай қиындықтармен сіз кездестініз? - Сіз жұмысынызға ризасыз ба?  -Кімнің жұмысы сізге ұнайды? | | |
| Сабақтыңсоңы  4мин. | **Рефлексия.**  **«Менің түсініктемелерім»**   - Сөйлемді толықтырыңыз:  Мен аймақтарға бөлу ... білдім.  Мен өз жұмысымда аймақтарға бөлудің келесі түрлерін қолдандым:  Мен жоспар құра алдым ... | | | Стикерлер |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| Оқушылар аудиторияға арналған аймақтарды құру жоспарын жасайды, бір аймақты тиісті түстермен суреттейді. | | Ұсыныс әдісі күтілуде | Құрал-жабдықтармен жұмыс жасауда денсаулық және техника қауіпсіздігін сақтау. | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?  Жеткізбесе, неліктен?  Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?  Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?  Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен? | | Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз. | | |
| Тақырыптың ашылуына сабақ мақсаты дұрыс алынды. Сабақ барысында оқушылардың барлығы белсенді қатысты. Сабақ соңында қойылған мақсатқа барлық оқушылар жетті. Алайда скетчбуктың титул парағын безендіру бойынша оқушыларға уақыт жетпей қалды. Осы себептен өз идеяларын толық көрсетуге үлгермеді. | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1** Бөлменіңқызметтікаймақтары және оның түрлері туралы презентацияны талқылау. Барлық оқушылар белсенді талдап, өз ойларын, көңіл-күйлерін де жеткізе білді.  **2**. Бір бөлмелі пәтерді қызметтік аймаққа бөлу бұл оқушылардың шығармашылық қабілеттері мен қиялын дамытуға үлкен септігін тигізді.  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1:** Еңбек сабағына уақыттың көбейтілуі тапсырмаларды тереңірек түсінуге және практикалық жұмыстар орындауға көмек берер еді.  **2:** Оқушылардың ашық сұрақтарға жауап беру дағдыларын дамыту.  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?**  Сабақ барысында барлық оқушылар белсенді қатысты. Бұл сабақтың қызықты әрі танымдық деңгейде жоғары болғандығын дәлелдеді. Келесі сабақта тапсырмаларды күрделендіру жоспарлануда. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ұзақмерзімді мерзімді жоспар бөлімі: Мектеп:**  і**Мұғалімнің аты-жөні:**  **Күні: Қатысқандар саны:**  **Сынып: 9 Қатыспағандар саны:** | |
| **Сабақ тақырыбы** | Интерьердегі жарықтандыру. Табиғи және жасанды жарықтандыру. Интерьерді жарықтандырудың жобасын даярлау |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары** | 9.1.5.2Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде АКТ қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру. |
| **Сабақ мақсаттары** | * Белгілі бір бөлменің көлеміне байланысты табиғи жарықтануын ескеріп, арнайы жарықтандыруды ұйымдастырады; * Графикалық (нобай, жарықтандыру жоспары) түрлі құралдарды пайдаланып, технологиялық және графикалық құжаттар дайындайды; * Түрлі бөлмелердегі (жұмыс жасау аймағы, демалу аймағы және т.б.) функционалды аймақтарын жарықтандыруды үйренеді; |
| **Жетістік критерийлері** | Стандарт талаптарына сәйкес бөлмедегі жарықтың мөлшерін анықтай алады;  Түрлі құралдарды пайдалана отырып бөлменің жарықтандыру сызбасын орындай алады; |
| **Тілдік мақсаттар** | Тақырыпқа қатысты сөздік және терминология: шам,галоген, диод, люминесцен сөздерінің мән-мағынасын ашып, танысу. |
| **Құндылықтарды дарыту** | Оқушылар арасында өзара сыйластық қарыма-қатынас;  Отанына деген сүйіспеншілікті нығайту;  Азаматтық жауапкершілік пен патриотизм сезімін тәрбиелеу. |
| **Пәнаралық байланыстар** | Физика, информатика.. |
| **АКТ қолдану дағдылары** | Бейнебаяндар, слайдтық таныстырылым.. |
| **Бастапқы білім** | Оқушылар электр қуаты сияқты ұғымдармен таныс. |

**Сабақ барысы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтың жоспарланған кезеңдері** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет** | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  2 мин. | **Ұйымдастыру бөлімі** Оқушылардың сабаққа дайындығы тексеріледі. Оқушылар алдына сабақтың тақырыбы, мақсаты көрсетіліп, баяндалады. | | |  |
| Сабақтың ортасы  35 мин. | «Жарық шамдары. Лампалардың жалпы техникалық сипаттамалары.»бейнебаянын көрсету.  Оқушылармен қарастырылған материалдарды талқылау.  Талқылауға арналған сұрақтар.  • Бірінші қыздыру шамын кім ойлап тапты?  • Пәтерлеріңде қандай шамдар пайдаланылады, олар сіздің қажеттіліктеріңізге сай ма?  • Жарықтандыру шамдарының негізгі 4 түрі қандай? (Қыздыру лампасы, галогенді, люминесцентті, диодты жарық)  • Осы лампалардың қайсысы ұзақ жарықтандыруға шыдайды? (диодты жарық).  • Осы шамдардың қайсысын тұрғын үйге ең қолайлы деп санайсыз?  • Шырағдандарға қандай негізгі талаптар қойылуы керек деп ойлайсыз? (Көз жанарына және пайдалану үшін қауіпсізі).  *Табиғи және жасанды жарықтандыру. Интерьерді жарықтандыру*  «Жарықтандырудың жіктелуі» бейнебаянын көрсету, содан кейін талқылау.  Талқыланатын мәселелер:  • Табиғи, жасанды және аралас жарықтандыруды қалай түсінесіз?  • Қашан және қай жағдайларда жасанды жарықтандыру пайдаланылады?  • Жергілікті жарықтандыру дегеніміз не?  • Неліктен ірі өндіріс аймақтарында жергілікті жарықтандыруды қолдану мүмкін емес?  «Интерьердегі жарық. Жақсы жарықтандыру үшін 7 қарапайым ережелер» бейнебаян көрсету, содан кейін талқылау.  Талқылауға арналған сұрақтар.  • Интерьерді жарықтандыруға қандай функциялар орындауы мүмкін ?  • Интерьерге жарықтандыру жасау кезінде қандай факторларды ескеру керек?  • Интерьерді жасау кезінде терезелердің орналасуы, жарық көзіне әсер ете ме?  • Қандай жағыдайда суық және жылы жарық тондарын қолданасыз?  Интерьерде жарықтандыруды жасау үшін қандай энергияны үнемдейтін технологияларды қолдануға болады?  • Лампаларды орнату және пайдалану кезінде сіз қандай қауіпсіздік ережелерін білуіңіз керек? | | | https://www.youtube.  com/watch?v=kBAerTuFIoQ  Жарықтандыру түрлері жайлы бейне баян |
| Сабақтың соңы  3 мин. | Оқушыларға үй жұмысы ретінде өз үйлерінің әр бөлмесінің ауданын есептеп келу тапсырмасы беріледі. | | |  |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| Саралау іріктелген тапсырмалар, нақты бір оқушыдан күтілетін нәтижелер, оқушыға дербес қолдау көрсету, оқу материалдары мен ресурстарын оқушылардың жеке қабілеттерін есепке ала отырып іріктеу (Гарднердің жиындық зият теориясы) түрінде болуы мүмкін.  Саралау уақытты ұтымды пайдалануды есепке ала отырып, сабақтың кез-келген кезеңінде қолданыла алады | | Бұл бөлімде оқушылардың сабақ барысында үйренгенін бағалау үшін қолданатын әдіс-тәсілдеріңізді жазасыз | Денсаулық сақтау технологиялары.  Сергіту сәттері мен белсенді іс-әрекет түрлері.  Осы сабақта қолданылатын **Қауіпсіздік техникасы ережелерінің** тармақтары | |
| **Сабақ бойынша рефлексия** | | Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз | | |
| Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?  Жеткізбесе, неліктен?  Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?  Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?  Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен? |  | | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **1:**  **2:**  **Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4А Бөлім. Үй мәдениеті.  2 сабақ | | Мектеп: |
| Күні: | | Мұғалімнің аты-жөні: |
| Сынып: 9 | | Қатысқандар саны:  Қатыспағандар саны: |
| Сабақтақырыбы: | Интерьерді жарықтандырудың жобасын даярлау | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | 9.1.4.1 жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру;  9.2.5.4 интерьерді (тұрғын үй, қоғамдық) безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білімдерін жалпылау | |
| **Сабақмақсаттары** | -Оқушылар бір бөлмелі пәтердің интерьерін жасайды;  - Оқушылар бөлменің интерьерін жасау үшін ұйымдастыру, жоспарлау, безендіру бойынша әртүрлі салалардағы білімдерін жинақтайды. | |
| **Бағалаукритерийлері** | -Бір бөлмелі пәтерді аймақтарға бөле алады;  - Түсті, жиһазды, жарықтандыруды ескере отырып, интерьер дизайнының эскизін жасай алады. | |
| **Тілдікмақсаттар** | **Оқушылар** пәндік сөздікті және арнайы терминологияны пайдалана отырып аймаққа бөлу және ішкі көрінісін жоспарлау туралы өз ойын айта алады.  **Пәнге қатысты арнайы сөздік пен терминология:**  • Ішкі көрінісі (Интерьер)  • Сыртқы көрінісі (Экстерьер)  • Әшекей (декор) элементтері.  • Шағын сәулет пішіндері.  **Диалог пен жазылым үшін пайдалы сөздер мен тіркестер:**  • Мен осы декор элементтерін таңдадым, себебі ...  • Бөлмені аймақтарға бөлу үшін ... қолдандым. | |
| **Құндылықтарды дарыту** | Тұлғаның кәсіби бағдарын жүзеге асырудың негізі ретінде денсаулық, мәдениет, жалпы және функционалдық сауаттылық құндылықтарын сіңіру.  Жайлы ортаны жасау үшін кез- келген ішкі көріністе аймаққа сауатты бөлу арқылы құндылықтарды сіңіру жүзеге асады. | |
| **Пәнаралықбайланыстар** | Биология: адамның көңіл- күйіне түстердің әсері.  Математика: жоспарланған нысандардың ауданы мен көлемін есептеу.  Сурет салу: бөлме жоспары | |
| **АКТ қолдану дағдылары** | Идеяларды және оңтайлы аймақ параметрлерін табу үшін интернет ресурстарын пайдалану | |
| **Бастапқы білім** | 8-сынып оқушылары осы бөлім барысында бақылау- өлшеуаспаптарымен танысқан және оларды есептеу мен өлшеуді орындау үшін таңдап, қолдана алады.  Сондай-ақ олар бөлім бойынша тұрғын үй экологиясы мен микроклиматы туралы негізгі бағыттарды оқыған және оны аймақтың ішкі көрінісін жоспарлауда қолдана алады.  Өз бетімен шығармашылық идеяларын дамыту және зерттеу үшін зерттеу жұмысы барысында әртүрлі ақпарат көздерін қолдана алады. | |

**Сабақбарысы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтыңжоспарланғанкезеңдері** | **Сабақтағыжоспарланғаніс-әрекет** | | | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  7мин | **1. Кіріспе тапсырма (тж)**  - Оқу кабинетін аймақтарға бөлу жоспарын қарастырыңыз.  - Талдаңыз: аймақтарға бөлу үшін қандай әдістер қолданылды, осы жоспарда қандай артықшылықтар мен кемшіліктер бар?  **2. Мақсатты тұжырымдау (алдын-ала жұмыс)**  Оқушылар сабақ тақырыбын болжап, оның мақсаттарын тұжырымдайды:  • Бір бөлмелі пәтердің интерьерін жасайды;  • Практикалық жұмыс кезінде әртүрлі салалардағы білімдерін жинақтайды.  **3. Бағалау критерийлерін анықтау** (фронтальдік жұмыс)  Оқушылар бір бөлмелі пәтердіңинтерьерінжобалау жұмысы үшін бағалау критерийлерін анықтайды. | | | Оқу зонасының аумағын бөлу жоспары (соңғы сабақтан)  Әртүрлі аймақтарды бөлетін суреттер  Түрлі конструкциялармен бөлме аймақтарын бөлу әдісі:  <https://yandex.kz/video/search?filmId=18197515686227353491&text=способы%20зонирования%20помещения%20с%20помощью%20дополнительных%20конструкций%2C%20отделки%2C%20мебели%2C%20декора%20и%20освещения>  Пәтердің негізгі қызметтік аумақтарын аймақтарға бөлу  <https://yandex.kz/video/search?filmId=11722454254630332726&text=Функциональные%20зоны%20различных%20помещений>  Бір бөлмелі пәтерді қалай бөлуге болады:  <https://yandex.kz/video/search?filmId=10676186795088844491&text=Функциональные%20зоны%20различных%20помещений>  Жұмыс сипаттамасы Плиталар  А3 парақтары, түсті қарындаштар, қарындаштар  Кішкентай пәтердің жоспары |
| Сабақтыңортасы  7мин.  23мин | **4. Тақырыпты талқылау (фронтальдік жұмыс):**  - Бейнежазбаларды көріңіздер.  - Сұрақтарға жауап беріңіздер:  • Бейнежазбада аймақтарға бөлудің қандай әдісі көрсетілді?  • Пәтердің қызметтік аймақтарының интерьерінде декордың қандай элементтері пайдаланылды?  • Бөлменің өрнегі, жарық беру, қабырғалар, жиһаз, еден түстері көмегімен пәтердің аймақтарға бөліну қызметтеріндегі (ас үй, балалар бөлмесі, қонақ бөлмесі, жуынатын бөлме) интерьер мәселесін қалай шешуге болады?   * Сіздің пәтеріңіздің қызметтік аймақтары туралы айтып беріңіз.   Оқушылар бейнероликтерді қарап, сұрақтарға жауап береді, тақырып бойынша бар білімдерін жаңартады.  **5. Тәжірибелік жұмыс (тж)**  - Атаулар жазылған тақтайшаларды қолданып өз тобыңызды табыңыз.  - Тұратын адамдардың санын ескере отырып, бір бөлмелі пәтерді аймақтарға бөлудің жоспарын жасаңыз.  - Бұл пәтердің бір аймағын таңдаңыз және түске байланысты интерьер дизайнының нобайын жасаңыз.  - Сыныпқа өз жобаңыздың таныстырылымындайындаңыз.  Оқушылар өздерінің алдағы жұмысын сипаттайтын үлестірмелі парақшалар негізінде өз топтарын табады, дайын жоспардағы пәтерді аймақтарға бөледі, түске байланысты бір аймақтыңинтерьер дизайнының нобайын жасайды.  **Бағалау критерийлері:**  - оқушылар бір бөлмелі пәтердің аумағын аймақтарға бөле алды;  - оқушылар түске, жарықтандыруға, шешімдерді, жарықтандыруды, жиһазға байланысты шешімді ескере отырып, интерьер дизайнының эскизін жасай алды. | | |
| Сабақтыңсоңы  3 мин. | Рефлексия.  «2 минуттық эссе»   - «Дизайнердің жұмысы ...» тақырыбында эссе жазыңыз.  Оқушылар бөлім бойынша жинақталған білімді қорытындылай отырып эссе жазады. | | | Стикерлер |
| **Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?** | | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?** | **Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы** | |
| Барлық оқушылар кішкентай пәтерді аудандастыруды жүзеге асырады.  Кейбір оқушылар сол жерде тұратын адамдарды ескере отырып, кішкене пәтерді аймақтарға бөлу мүмкіндігіне ие болады. | | «2 минуттық эссе» | Топтық жұмыс кезінде, сызбалық құралдармен жұмыс істегенде, сынып айналасында қауіпсіздік ережелерін талқылау | |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме?  Жеткізбесе, неліктен?  Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?  Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?  Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен? | | Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз. | | |
| Тақырыптың ашылуына сабақ мақсаты дұрыс алынды. Сабақ барысында оқушылардың барлығы белсенді қатысты. Сабақ соңында қойылған мақсатқа барлық оқушылар жетті. Алайда скетчбуктың титул парағын безендіру бойынша оқушыларға уақыт жетпей қалды. Осы себептен өз идеяларын толық көрсетуге үлгермеді. | | |
| **Жалпы баға**  **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?**  **Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?**  **1**  **2: Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?** | | | | |

