Природа Казахстана разнообразна. Почти четверть казахстанских земель - степи, они занимают почти весь северный Казахстан от Урала до Иртыша. Здесь плодородные почвы и летние пастбища, здесь сеют пшеницу, ячмень, получая хороший урожай.

Своими здравницами славятся жемчужины Казахстана. Одна из них – урочище Боровое. Организованный и неорганизованный отдых в прекрасных уголках Борового – просто сказка. Множество санаториев, пансионатов и гостиниц предоставляют отдых, лечебные процедуры и экскурсии. Обслуживающий медицинский персонал - это хорошие врачи и мед. сестры с большим опытом. Тысячи людей поправляют здесь здоровье на многочисленных пляжах, лесных терренкурах, лыжных тропах. Боровое - это маленький островок здоровья и долголетия наедине с природой.

Часть территории республики занимают песчаные пустыни - Кара- Кум, Кызыл-Кум, Большие и Малые Барсуки, Бетпак-Дала и Моин-Кум. Эти пустыни вовсе не безжизненны. Осенью, после первых дождей, они покрываются травой и становятся прекрасными пастбищами для скота.

На юге Казахстана, по его границам, проходит Тянь-Шаньская горная система. Здесь - лучшие летние пастбища в условиях жаркого юга. В предгорьях Тянь-Шаня находятся богатые сельскохозяйственные районы распублики. На землях орошаемых водой горных рек, произрастают ценные технические и пищевые культуры: сахарная свекла, кукуруза, пшеница, ячмень, опийный мак, табак и др. В предгорьях также развито садоводство, выращивающее знаменитые и уникальные сорта яблок.

Южный Казахстан славится своим хлопком, рисом и бахчевыми культурами.

Моря и озёра Казахстана богаты рыбой. В Каспийском море, у берегов Казахстана в большом количестве вылавливаются сельдь и осетровые**.**

В Прикаспийской низменности и в Приаралье много солёных озёр с большими запасами поваренной соли, которой снабжается не только Казахстан, но и другие страны.

Особенно богат Казахстан полезными ископаемыми. По запасам урана, меди, цинка, свинца и никеля он занимает первое место в Евразии, второе - по нефти и третье - по углю.

Казахстан занимает также одно из первых мест по запасам золота, серебра и необходимых при выплавке высококачествен-ных сталей - вольфрама, молибдена, хрома, ваннадия**.**

Казахстан имеет богатое историческое прошлое. Уже 2500 лет назад на его территории обитали многочисленные племена: ***саки, массагеты, исседоны*** и другие. Они умели выделывать бронзовые и медные орудия, занимались скотоводством, охотой и рыболовством.

Развитие производительных сил на территории Казахстана способствовало объединению племён в племенные союзы - ***аланов, чешей, динлинов*** и других, а в более позднее время в III - IV веках нашей эры **-*усуней и канглы***. Они населяли юг Казахстана и Семиречье. Они знали земледелие, занимались скотоводством. На севере и западе Казахстана, в отрогах Алтая в III – V веках развился и усилился племенной союз ***гуннов***, в который входили разные этнические составляющие: от мадьяров и кипчаков на западе до алтайских племён на востоке. Они первыми в Северной Евразии начали выплавлять железо и создавать железные орудия труда и оружие, открыв этим Железный век. В пятом веке большинство гуннов под предводительством Атиллы двинулось на Запад и завоевало всю Европу, жившую тогда в Бронзовом веке, т.е. не знавшую стального клинка и верховой езды.

В этот период на территории Казахстана развёртываются крупные исторические события. Богатые природные условия - плодородные долины рек Сыр-Дарьи, Или, Чу и др. привлекали скотоводческие племена из Монголии и Центральной Азии. Сюда устремляются многочисленные тюркские и монгольские племена, которые подчиняют местное население и образуют крупные феодальные государства. В VII - VIII веках на территории Казахстана возникло обширное государство - Западный тюркский каганат с центром в Семиречье.

Дальнейшее развитие производительных сил приводит к усилению феодальных отношений. На территории Казахстана возникает первое феодальное государство ***Караханидов***(Х - ХII вв.). В период караханидов в Семиречье - в Чуйской и Таласской долинах и на Сыр-Дарье возникают культурные оседло-земледельческие оазисы с большими городами. Развивается культура, получает некоторое распространение арабская письменность, появляются первые ученые, поэты, писатели.

Но эта культура тюркских племен на территории Казахстана была разрушена в XIII веке монгольским нашествием. На завоёванных ***Чингиз-ханом*** территориях образуются новые государства феодального типа*:****Золотая Орда, Белая Орда****,* несколько позже **- *Ногайская Орда, Узбекское ханство*** и другие.

Изучение истории казахского народа насчитывает уже два столетия. Первые сведения о зарождении на северных окраинах Средней Азии Казахского ханства сообщает один крупный представитель моголистанской знати *–****Мухаммед Хайдер***. Свой труд ***“Тарихи Рашиди”*** Хайдер закончил в 40-х годах XVI века. Он составлял его по личным наблюдениям и по воспоминаниям современников описываемых им событий. В его труде содержатся важные сведения о взаимоотношениях казахов с ***Моголистаном*,** киргизами и узбеками и о племенах Моголистана, впоследствии влившихся в Казахское ханство.

Большое значение имеет также труд сановника узбекского хана ***Мухаммеда Шейбани-Рузбехана*** - ***“Михман намэ”***(Пригласительные письма). Работа написана в начале XVI века.

Из других восточных источников, имеющих большое значение для изучения истории казахского народа, следует тмоетить ***“Шайбани намэ”, “Родословное дерево тюрок” Абулгази-хана*,** написанное в 60-х годах XVII века, и ***“Абдулла намэ” Хафизи Таныша*,** написанное в конце XVI века.

В середине ХІХ века из среды казахского народа вышел учёный, который в работах, оставшихся в большинстве, к сожалению, лишь в черновых набросках, сумел дать ценные зарисовки истории своего народа. Это был ***Чокан Чингизович******Валиханов*.** Его этюды ***"Аблай"*,** черновые наброски к статье "Аблай", набросок о гармотах китайских императоров. ***"Киргизсоке родословие"*,** предания и легенды старшего жуза и другие работы не потеряли научного значения до наших дней.

Со второй половины ХІХ века начинает развиваться казахская письменность. Появляются первые печатные книги на казахском языке, которые издаются в соновном в Казани, Оренбурге, а затем в ташкенте и других городах Средней Азии.

Ряд исторических статей был опубликован в журнале ***"Айкап"*,** издававшемся на казахском языке в городе Троицке в 1911 - 1915 годах под редакцией казахского писателя и публицис-та ***Мухамеджана Сералина***.

Общим недостатком этих работ является весьма слабое использование исторических источников. Значительная часть этих работ записана на основе религиозных преданий с частичным использованием фольклорного материала. Особенно открыто и ярко это проявилось в таких трудах, как ***"Россия в Азии" Краузе, "Сердце Азии" Скраина и Росса***и др.

Патриархально - феодальный уклад, кочевой образ жизни и устои родового строя в сознании определили состав и содержание устного народного творчества казахов к XVII веку. Особое развитие и распространение в тот период получили трудовые скотоводческие песни. Они выражали отношение человека к источнику его существования, к домашним животным, ко многим видам трудовых процессов, связанных с хозяйством кочевника-скотовода.

Так, в XIX веке из гущи казахского народа появляются талантливые народные композиторы, образовавшие две школы. Основоположником одной из них является знаменитый композитор-кюйшы западного Казахстана Крмангазы. Второй крупнейший народный композитор-певец Биржансал. Вокруг этих композиторов группировались и дальнейшем стали их последователями композиторами-кюйшы Казангап, Байсерке, Даулеткерей, Дина, Сейтек, Ыклас композиторы-певцы Акан-сере, Баулан Шолак, Жаяу-Муса, Майра, Шашубай, Асет и Жарлы-гап.

Сказочные отроги урочища Кокшетау дали жизнь великому композитору-певецу Биржансалу Кожагулову (1832-1895). Его музыка – творение невиданной красоты, подсказанное самой природой этих мест. Здесь каждый камень, каждая скала является ее шедевром. Незыблемой частицей того целого, что когда-то здесь создала природа. Чудесные зеркала озер разбросанных невидимой рукой отражают легкие облака. В их прозрачных водах живет большое количество рыбы, гуляющей небольшими стайками-косячками. И именно здесь рождается то большое и светлое, вдохновленное природой чувство любви… Любви к природе, которое рождает чудеснейшую музыку, прославленную во всех концах света.

**Хадыршаева Амина Рамазановна ученица 8 «Б» класс**

**КГУ осш№ 24 имени А.Фердауси**