**3 сынып**

«**Музыка» пәнінің күнтізбелік – тақырыптық жоспары**

**2018-2019 оқу жылына арналған музыка пәнінен 3-сыныптың күнтізбелік-тақырыптық жоспары келесі құжаттарға негізделіп құралған.**

\* ҚР Үкіметінің 2015 жылғы 25 сәуірдегі № 327 қаулысымен бекітілген Бастауыш білім берудегі мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты ( бұдан әрі - ҚР МЖМС-2015);

\* ҚР Үкіметінің 2017 жылғы 15 тамыздағы № 484 қаулысымен бекітілген Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты;

\* Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 8 сәуірдегі №266 бұйрығымен бекітілген Бастауыш білім берудіңжалпы білім беретін пәндерінің үлгілік оқу бағдарламалары.

\* Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 10 мамырдағы № 199 бұйрығымен бекітілген Бастауыш білім берудіңжалпы білім беретін пәндерінің үлгілік оқу бағдарламалары.

\* «Білім беру ұйымдарында пайдалануға рұқсат етілген оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, оқу құралдарының және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердегі тізбесін бекіту туралы» ҚР БҒМ міндетін атқарушының 2013 жылғы 27 қыркүйектегі № 400 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы» ҚР БҒМ 2018 жылғы 3 мамырдағы №192 бұйрығыменбекітілген оқу басылымдары негізінде жүзеге асырылады.

\*ҚР Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 4 қыркүйек №441 бұйрығымен бекітілген Бастауыш білім берудің жалпы білім беретін пәндерінің үлгілік оқу жоспарлары;

\*2018-2019 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін мектептерінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хаты.

«Музыка» пәнінең 3 сыныпқа арналған күнтізбелік – тақырыптық жоспар «Музыка» пәнінің оқу бағдарламасы және 3сынып оқу жоспары негізінде құрастырылды, және бұл КТЖ ұсыныс ретінде беріледі. Кейбір тақырыптарды оқытуға 2 сағат ұсынылады. Мұғалімдерге, өздері қолданатың ОӘК-ге (Оқу-әдістемелік қөұрал) және мектептегі материалдық техникалық базаға байланысты КТЖ-ға өзгерістер мен толықтырулар еңгізуге мүмкінкіндікі бар.

Пәннің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақ** | **Ортақ тақырып** | **Сабақ тақырыбы** | **Оқу мақсаттары** | **Сағат саны** | **Өткізу  күні** | **Ескерту** |
| **1 тоқсан** | | | | | | | |
| 1 | 1 | **1-бөлім:Тірі табиғат** | **Музыкалық кемпірқосақ** | 3.1.1.1- тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру  3.1.3.5 -ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату  3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау | **1** | **7.09.18** |  |
| 3.1.3.5 -ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату |
| 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау |  |  |  |
| 2 | 2 | **Табиғат дыбыстары** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру | **1** | **14.09.18** |  |
| 3.1.2.3 -музыкалық штрихтарды қолдана отырып,аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету |
| 3 | 3 | **Дала үні** | 3.1.3.3 -музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату | **1** | **21.09.18** |  |
| 3.1.2.2. – әнді негізгі дирижерлық қимылдар көмегімен орындау |
| 3.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну музыкалы |
| 4 | 4 | **Табиғат әуендері** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру  3.1.1.2 -музыкалық шығармаларды интонация, әуен арқылы танып ажырату | **1** | **28.09.18** |  |
| 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау |
| 5 | 5 | **Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен** | **Мажорлы көңіл күй** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру | **1** | **5.10.18** |  |
| 3.1.2.1 -  көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау |
| 3.1.3.6 -нотамен қарапайым әуендер орындау |  |  |  |
| 6 | 6 | **Мұңды минор** | 3.1.3.3 -музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату | **1** | **12.10.18** |  |
| 3.1.3.6 -нотамен қарапайым әуендер орындау |
| 3.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну |
| 7 | 7 | **Терменің мәнді сөздері** | 3.1.3.4 -музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату | **1** | **19.10.18** |  |
| 3.2.1.1музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну |
| 3.3.1.1 - өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу |
| 8 | 8 | **Айтыс өнері** | 3.1.1.2 -  музыкалық шығармаларды интонация, әуен арқылы танып ажырату | **1** | **24.10.18** |  |
| 3.1.2.3 -  музыкалық штрихтарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету |
| 9 | 9 |  | **Жақсылық жаса** | 3.1.3.1 -музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау және оларды орындауда қолдану | **1** | **26.10.18** |  |
| 3.3.1.1 - өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу |  |  |  |
| **2 тоқсан** | | | | | | | |
| 10 | 1 | **Уақыт** | **Музыкалық сағат** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру | **1** | **9.11.18** |  |
| 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану |
| 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау |
| 11 | 2 | **Уақытқа саяхат жасаймыз** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру | **1** | **16.11.18** |  |
| 3.1.3.6 -нотамен қарапайым әуендер орындау |
| 12 | 3 | **Уақыт және музыкалық аспаптар** | 3.1.3.2 -музыкалық форманың құрылымын анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, бір бөлімді, екі бөлімді | **1** | **23.11.18** |  |
| 3.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну |
| 13 | 4 | **Оркестрде ойнайық** | 3.1.3.4 -музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату | **1** | **30.11.18** |  |
| 3.1.2.3 -музыкалық штрихтарды қолдана отырып,аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету |
| 14 | 5 | **Сәулет өнері** | **Музыкалық сарай** | 3.1.3.2 -музыкалық форманың құрылымын анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, бір бөлімді, екі бөлімді | **1** | **7.12.18** |  |
| 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау |
| 3.1.2.2. – әнді негізгі дирижерлық қимылдар көмегімен орындау |
| 15 | 6 | **Музыка және сәулет өнері** | 3.1.3.3 -музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату | **1** | **14.12.18** |  |
| 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру |
| 16 | **Біз театрға барамыз** | 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану | **1** | **21.12.18** |  |
| 3.3.1.1 - өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу |  |  |  |
| **3 тоқсан** | | | | | | | |
| 17 | 1 | **Өнер** | **Музыка және поэзия** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру | **1** | **11.01.19** |  |
| 3.1.3.3 -музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату |
| 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану |  |  |  |
| 18 | 2 | **Түрлі-түсті дыбыстар** | 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау | **1** | **18.01.19** |  |
| 19 | 3 | **Музыка жәнемүсінөнері** | 3.1.2.2. – әнді негізгі дирижерлық қимылдар көмегімен орындау | **1** | **25.01.19** |  |
| 20 | 4 | **Музыка және қозғалыс** | 3.1.3.4 -музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату | **1** | **1.02.19** |  |
| 3.1.3.5 -ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату |
| 3.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну |
| 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану |
| 21 | 5 | **Бәріне ортақмузыка** | 3.1.3.2 -музыкалық форманың құрылымын анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, бір бөлімді, екі бөлімді | **1** | **8.02.19** |  |
| 3.1.2.3 -музыкалық штрихтарды қолдана отырып,аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету |  |  |  |
| 3.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну |  |  |  |
| 22 | 6 | **Атақты тұлғалар** | **Даланың ұлы өнерпаздары** | 3.1.3.3 -музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату | **1** | **15.02.19** |  |
| 3.3.1.1 - өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу |  |  |  |
| 23 | 7 | **Ақан серінің әуелеген әндері** | 3.1.3.4 -музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату | **1** | **22.02.19** |  |
| 3.1.3.1 -музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау және оларды орындауда қолдану |
| 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану |  |  |  |
| 24 | **Күй атасы -Құрманғазы** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру;  3.1.1.2 -музыкалық шығармаларды интонация, әуен арқылы танып ажырату | **1** | **1.03.19** |  |
| 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру |  |  |  |
| 3.3.1.1 - өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу |  |  |  |
| 25 | 8 | **Ахмет Жұбановтың оркестрі** | 3.1.3.5 -ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату | **1** | **7.03.19** |  |
| 3.1.3.6 -нотамен қарапайым әуендер орындау |
| 3.1.2.2. – әнді негізгі дирижерлық қимылдар көмегімен орындау |
| 26 | 9 | **Музыкалық марафон** | 3.1.2.1 -  көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау | **1** | **15.03.19** |  |
| 3.1.2.3 -  музыкалық штрихтарды қолдана отырып,аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету |  |  |  |
| **4 тоқсан** | | | | | | | |
| 27 | 1 | **Су – тіршілік көзі** | **Су дыбыстары** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру | **1** | **5.04.19** |  |
| 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану |  |  |  |
| 28 | 2 | **Су әуендері** | 3.1.3.1 -музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау және оларды орындауда қолдану | **1** | **12.04.19** |  |
| 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау |
| 3.1.2.2. – әнді негізгі дирижерлық қимылдар көмегімен орындау |
| 29 | 3 | **Музыкалық картиналар** | 3.1.1.2 -музыкалық шығармаларды интонация, әуен арқылы танып ажырату | **1** | **19.04.19** |  |
| 3.1.3.3 -музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату |
| 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану |
| 30 | 4 | **Концерт** | 3.1.3.4 -  музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату | **1** | **26.04.19** |  |
| 31 | 5 | **Демалыс мәдениеті. Мерекелер** | **Бірге демаламыз** | 3.1.1.1-тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтаужәне салыстыру | **1** | **3.05.19** |  |
| 3.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну музыкалы |
| 3.2.1.2 -қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану |  |  |  |
| 32 | 6 | **Мерекелі мамыр айы** | 3.1.3.4 -музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату | **1** | **10.05.19** |  |
| 3.1.3.5 -ұлттық, үрмелі, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату |
| 3.1.2.3 -музыкалық штрихтарды қолдана отырып,аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету |  |  |  |
| 33 | 7 | **Мерекеге дайындаламыз** | 3.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну | **1** | **17.05.19** |  |
| 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау;  3.1.2.2. – әнді негізгі дирижерлық қимылдар көмегімен орындау. |
| 3.1.3.6 - нотамен қарапайым әуендер орындау |
| 34 | 8 | **Музыка мерекесі** | 3.1.2.1 -көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау | **1** | **24.05.19** |  |
| 3.3.1.1 - өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу |  |  |  |