|  |  |
| --- | --- |
|  Қысқамерзімдіжоспарбөлімі: 3бөлім- «Менің отбасым және достарым» |  Мектеп «Тимирязев қазақ жалпы білім беретін мектеп-интернаты» КММ |
| Күні:06.04.2016. | Мұғалімнің аты-жөні: Ахмет Еркин |
| Сынып: 1 | Қатысқандар саны:12 | Қатыспағандар саны:0 |
| Сабақ тақырыбы: | Көңілді достар |
| **Осы сабақта қолжеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасын асілтеме)** | 1.1.1.1 тосыннан қосыла отырып, қарапайым музыкалық материалды жатқа ойнап ән айту;1.3.2.1музыканы сипаттау үшін негізгі музыкалық терминдерді (жоғары, төмен, қатты, ақырын т.б.) қолдануды бастау. |
| **Сабақ мақсаттары** | **Барлық оқушылар*** оқушыларды дауылпаз аспабымен таныстыру және ол аспапта дыбыстарды біртіндеп қатты және ақырын соғуға үйрету;
* оқушыларды біртіндеп қатты және біртіндеп ақырын шығуды білдіретін белгілермен таныстыру.
 |
|  | **Оқушылардың көпшілігі**Шулы аспаптарда есте сақтай, тоқсыннан қосыла отырып ойнайалады.Музыканы сипаттайтын қарапайым музыкалық терминдерді біледі және дұрыс қолданады. Картиналарды дыбыстардың көмегімен сипаттайды және таныстырады.**Кейбір оқушылар** |
| **Тілдік мақсаттар** | **Оқушылар:**динамикалық белгіліерді пайдаланып дыбыс күшін сипаттайалады. **Пәнлексикасы мен терминологиясы****Тірексөздер:*** біртіндепқатты – постепенно громко – graduallygettinglouder
* біртіндепақырын – постепенно тихо – graduallygettingquieter
* дауылпаз – барабан– dauylpaz.

**Диалогқа/жазуға қажеттісөзтіркестері**•Бұлдыбыс неге ұқсайды?•Музыка қалай өзгерді ?•Музыканы қалайөзг ертуге болады? |
| **Бастапқы білімдері** | Алдыңғы сабақтарда оқушылар«форте» және «пиано» ұғымыментанысты. Муз. А.Тани, сөзі А. Естеновтың «Өнерпаздар отбасы» әнін айтты, «форте» және «пиано» динамикалық белгілерін қолдана отырып ырғақ соғуды үйренді |
| **Сабақ барысы** |
| **Сабақсатылары** | **Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет**  | **Ресурстар** |
| Сабақтың басыСабақтың ортасыСабақтың соңы | **Оқушылармен сәлемдесу**«Сәлем»«Привет!»«Hello!» ***Оқушылармен әңгімелесу:***-Балалар, суретте кімдерді көріп тұрсыңдар? Ал бұл аспаптар сендерге таныс па?/оқушылар өз ойларымен бөліседі/* Дауылпаз аспабында қалай ойнауға болады?

***Музыка тыңдау:*** Дауылпаз аспабында орындалған музыкалық жазба тыңдатылады. /оқушыларға мұғалім өзі дауылпаз аспабында ойнап бере алады немесе алдын-ала жазылған аудио жазба тыңдатылады/Оқушыларға оқулықта көрсетілген африкандың аспап туралы айту- Батыс Еуропада дауылпазға ұқсас аспап бар оның аты «джембе». * Джембеде ойнаудың түрін көрсету

Ал енді балалар бәріміз шеңбер бойымен отырайық.***Практикалық жұмыс:***Оқушылар кезек-кезекпен аспапта ойнап көредіБалалар, ырғақтарды түрлендіру үшін не қажет?/оқушылардың жауабы/***Сабақты түсіндіру:***Біз динамикалық белгілерді қолданып ойнауымыз керек. Музыкада біртіндеп қатты (крещендо) және біртіндеп ақырын (диминуэндо) дыбыстарды **динамикалық белгілер** деп атайды. Музыкада дыбыстың күшін «Динамика» деп айтады.**Терминдермен жұмыс/** оқушылар тақтада ілулі тұрған терминдерді мұғаліммен бірге қайталайды.Біртіндеп қатты – постепенно громко – gradually gettinglouderбіртіндеп ақырын – постепенно тихо – gradually gettingquieterдауылпаз – дауылпаз – dauylpaz.***Оркестр:***қазір біз барлығымыз бірге аспаптарда ойнаймыз, бір оқушы дирижер болады, ол оқушы пиано, форте, крещендо немесе диминуендо белгілерін кезекпен көтереді, ал оркестр сол белгі бойынша ойнауы тиіс.Біздің ойынымыз біркелкі болуі үшін біз өткен сабақта үйренген «Өнерпаздар отбасы» әніне сүйемеледеу жасайық.***Әнге ырғақтық сүйемелдеу жасау, әнді аспапта ойнай отырып орындау***. ***Ұжымдық ойнау- шулы аспаптар оркестрін құру***Оқушылар мұғалімнің шапалағы соғылған кезде шеңберде тұрып сағат тілі бойынша аспаптарды бір-біріне ауыстырып кезекпен барлық аспаптарда ойнап шығадыРефлексия:Оқушылар сабақтан алған әсерлерімен бөліседі. - Мен бүгін не үйрендім?* Бүгінгі сабақта маған не ұнады?
* Маған не қиын болды?, сұрақтарына жауап береді
 | Презентация «Көңілді достар»<https://www.youtube.com/watch?v=RdOggZBY558> дауылпаз дыбысы<https://www.youtube.com/watch?v=EU6xUcGSvag>джембе аспабының дыбысынан үзінді тыңдатуДауылпаз аспабыКрещендоДиминуэндо Форте, пиано динамикалық белгікарточкаларыДауылпаз аспабыМузыкалық аспаптар  |
| **Қосымша ақпарат**  |
| **Дифференциация көбрек қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз?Неғұрлым қаблеті оқушылардың** | **Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?**  | **Пәнаралық байланыстар.Денсаулық және қауіпсіздік****АКТ-менбайланыстарҚұндылықтармен байланыстар «тәрбиелік элемент»** |
| Шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында мұғалім көмек қажет ететін кейбір оқушыларға бағдар беріп отырадытапсырманы тез орындап болған кейбір оқушыларға қосымша тапсырма беру, /жұмыс дәптеріндегі тапсырмалар/ | Өзара бағалауЖетістік критерийлері бойынша бағалауТоптық жұмыс барысында ырғақты дұрыс орындау, дыбыстарды жеке орындау барысында оқушыларды бақылап қалыптасытырушы бағалау жүргізу. | Қауіпсіздік техникасын сақтау |
|  ***Рефлексия***  | *Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.*  |
| **Қортынды баға** **Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?****1:****2:****Сабақтыжақсартуға не ықпалетеалады (оқытутуралы да, оқутуралы да ойланыңыз)?****1:** **2:****Сабақбарысындасыныптуралынемесежекелегеноқушылардыңжетістік/қиындықтарытуралыненібілдім, келесісабақтарда неге көңілбөлу қажет?** |