**Дәстүрден тыс сурет салу тәсілдері**

**Көкшетау қаласының**

**№11 «Арай» балбақшасының**

**тәрбиешісі**

**Базарбаева Алия Тлеулесовна**

Әр бала қоршаған ортаны танып, оны өз қызметінде: ойында, әңгімелерде, сурет салуда, мүсіндеуде және т.б. көрсетуге тырысады. Шығармашылық ортаны қалыптастыруға ықпал ететін жағдайлар әртүрлі болған сайын, баланың көркемдік қабілеті жарқын болады.

Дәстүрден тыс техникалармен сурет салу балалар қиялына кең ауқатты ашады, балаға шығармашылықпен айналысуға, қиялды дамытуға, дербестік пен бастамашылық танытуға, өз даралығын білдіруге мүмкіндік береді.

Дәстүрден тыс сурет техникасы кішкентай шедеврлерді жасаудың тамаша тәсілі болып табылады. Сіз тұзды суретті жасай аласыз, ал алақан көк пілге айналуы мүмкін. Сұр сыя ізі ағаш болуы мүмкін, ал картоп сәбіз ерекше үлгілермен таң қалдырады.

Мысалы, мектепке дейінгі жастағы балалармен:

\* саусақпен сурет салу;

\* алақандармен сурет салу;

\* жіптерден басып шығару;

\* картоп немесе сәбіз басып шығару.

Мектеп жасына дейінгі балалармен бірге көріңіз:

• суреттер іздері;

\* Ермексаз басып шығару;

• майлы пастель + акварель;

\* жапырақтар іздері;

\* алақаннан жасалған суреттер;

\* мақта таяқшалармен салу;

\* сиқырлы жіптер;

\* монотипия.

Ал мектепке дейінгі жастағы балалармен күрделі техниканы игеруге болады:

\* сабын көпіршіктерін салу;

\* жалбыз қағазымен бояу;

\* тұзбен салу;

\* кляксография;

\* Ермексазография;

\* граттаж;

\* фротаж.

Осы Дәстүрден тыс әдістердің әрқайсысы балаға арналған шағын ойын. Бұл техникаларды пайдалану балаларға қатты, батыл, тікелей сезінуге мүмкіндік береді. Бұл техника қиялды дамытады, өзін-өзі көрсету үшін толық еркіндік береді.

**СУРЕТ САЛУ ҚЫЗЫҚТЫ ІЗДЕРІ БАР**

1. Ермексаздан жасалған штамптар

Ермексаз штамптарын жасау өте оңай және ыңғайлы. Ермексаз қажетті пішінді беріп, үлгілермен (сызықтар, дақтар) безендіріп, қажетті түске бояйды. Бояу үшін бояумен ылғалданған губканы немесе бояуды қалыптау бетіне қолдануға болатын щетканы қолдануға болады. Қалың бояуды пайдалану жақсы.

Материалдар: 1.Ермексаз; 2.Қарындаш; 3.Бояу; 4.Жөке; 5.Қылқалам; 6.Қағаз; 7.Су ыдысы.

2. Жіптерден жасалған штамптар

"Жолақты штамптарды" жасау үшін кез-келген затқа берік оралған жіптерді пайдалануға болады. Бояудың қалың қабаты жіптер қажетті түске боялады. Содан кейін қиялды пайдаланып, "жолақ үлгі" безендірілген бетке қолданылады.

Материалдар: 1.Жүн жіп; 2.Негізі; 3.Бояу; 4.Қылқалам; 5.Қағаз; 6.Су ыдысы.

3. Суреттер-іздері

Сіз осы пішіндегі шұңқырларды қалдырып, затпен сурет жасауға ыңғайлы көбік пішіндерін пайдалана отырып, іздер жасай аласыз. Содан кейін пішінді бояуды қолдану керек. Бірден форманың үстіне қағаз парағы тігіледі, үтіктеледі. Біраз уақыттан кейін қағаз парағын мұқият алып тастау керек. Оның артқы жағында әдемі сурет пайда болады.

Материалдар: 1.Көбік нысаны; 2.Қарындаш; 3.Бояу; 4.Қылқалам; 5.Қағаз; 6.Су ыдысы.

4. Жапырақтың іздері

Бұл техника көптеген адамдарға таныс. Парақты басып шығару үшін кез келген бояуды қолдануға болады. Бояуды жолақтармен жағына жағу керек. Содан кейін беті боялған парақ қағазға қосылады, үтіктеледі. Бірнеше секундтан кейін парақты Мұқият көтеру керек. Қағаз бетінде парақтың ізі қалады.

Материалдар: 1.Парақ; 2.Бояу; 3.Қылқалам; 4.Қағаз; 5.Су ыдысы.

5. Картоп, сәбіз, алма іздері

Дәмді көкөністер мен жемістер де сурет сала алады. Тек оларға қажетті пішін беру, бояудың қолайлы түсін таңдау, бояу және безендірілген бетте әдемі із жасау қажет.

Материалдар: 1.Көкөніс/жеміс; 2.Бояу; 3.Қылқалам; 4.Қағаз; 5.Су ыдысы.

**ҚОЛМЕН СУРЕТ САЛУ**

1. Алақандармен сурет саламыз

Түрлі-түсті алақандармен сурет салу өте қызықты және қызықты. Өз қаламдарын жарқын түстермен бояу және қағаз парақтарында өз іздерін қалдыру өте жағымды және ерекше. Алақандармен сурет салу-кішкентай суретшілер үшін көңілді ойын.

Материалдар: 1.Саусақ бояулары; 2.Қағаз; 3.Қылқалам; 4.Су ыдысы.

2. Саусақпен сурет салайық

Қағазға түрлі-түсті іздер қалдырып, саусақтармен сурет салуға болады.

Материалдар: 1.Саусақ бояулары; 2.Қағаз; 3.Қарындаш/Фломастер; 4.Су ыдысы.

**САБЫН КӨПІРШІКТЕРІН САЛУ**

Сабынды көпіршіктерді салуға болады. Ол үшін су бар стаканға кез келген сабын ерітіндісі мен бояуды қосу керек. Түтікшенің көмегімен көп көбік толтыру. Қағазға сүйену көпіршігінде. Алғашқы үлгілер пайда болған кезде қағазды көтере аласыз. Көпіршікті үлгілер дайын.

Материалдар: 1.Су құйылған Стакан; 2.Бояу; 3.Сабын ерітіндісі; 4.Құбыр; 5.Қағаз.

**ТҰЗБЕН САЛУ**

Тұз суретке қызықты үлгілерді береді. Кез-келген пейзажды немесе жарқын фонды бейнелегенде, суреттің фонына әдемі текстураны беру үшін тұзды қолдануға болады. Бояу әлі құрғағанша фонды тұз себіңіз. Бояу құрғаған кезде, тұздың қалдықтарын шайқаңыз. Олардың орнында ерекше жарық дақтары қалады.

Материалдар: 1.Тұз; 2.Бояу; 3.Қылқалам; 4.Қағаз; 5.Су ыдысы.

**УМАЖДАЛҒАН ҚАҒАЗБЕН САЛУ**

Майлықты немесе қағазды майлаңыз да қызықты текстураны алуға мүмкіндік береді. Жалбыз қағазымен салудың екі жолы бар.

Тәсіл №1. Қағаз парағына сұйық бояу қолданылады. Қысқа уақыт өткеннен кейін (парақ әлі ылғал болғанша) параққа майлық қолданылады. Ылғалды сіңіре отырып, майлық қағаз бетіне тән із қалдырады.

Әдіс №2. Бастау үшін парақты немесе майлықты жуу керек. Бұл кесек бояу қабатын қолданыңыз. Содан кейін боялған жағы іздерді қолдануға болады.

Текстуралық парақтарды коллаж жасау кезінде сәтті қолдануға болады.

Материалдар: 1.Салфетка/Қағаз; 2.Бояу; 3.Қылқалам; 4.Су ыдысы.

**МАЙЛЫ ПАСТЕЛЬМЕН ЖӘНЕ АКВАРЕЛЬМЕН СУРЕТ САЛУ**

Ақ май пастелімен "сиқырлы" суреттерді салу техникасы. Ақ қағазда ақ пастель кез-келген "көрінбейтін" үлгіні салады. Бірақ щетка мен бояу ақ жапырақты безендіре бастағаннан кейін... балалар өздерінің қылқаламдарының астында сиқырлы суреттер пайда болған кезде өздерін нағыз сиқыршы сезінеді.

Материалдар: 1.Ақ майлы Пастель; 2.Акварель; 3.Қылқалам; 4.Қағаз; 5.Су ыдысы.

**МОНОТИПИЯ**

Қарақұмықтан монотипия техникасы. "моно" - бір және "typos" - таңба, бедер, түрту, бейне.

Бұл бірегей баспа көмегімен сурет салу техникасы. Басып шығару тек бір ғана және екі мүлдем бірдей жұмыс жасау мүмкін емес.

Монотипияның екі түрі бар.

1. Шыныдағы Монотипия

Тегіс бетке (шыны, пластмасса тақта, пленка) гуашь бояуының қабаты қолданылады. Содан кейін сурет саусақпен немесе мақта таяқшасымен жасалады. Үстінен қағаз парағы салынып, бетіне басылады. Айна көрінісіндегі бедер шығады.

Материалдар: 1.Тегіс беті; 2.Гуашь; 3.Қылқалам; 4.Қағаз; 5.Су ыдысы.

2. Пәндік Монотипия

Қағаз парағын екіге бүктеу керек. Ішінде, бір жартысында бояулармен бірдеңе салу. Содан кейін парақты симметриялық басып шығару үшін бүктеңіз және қолмен тегістеңіз.

Материалдар: 1.Бояу; 2.Қылқалам; 3.Қағаз; 4.Су ыдысы.

**КЛЯКСОГРАФИЯ**

"Кляксография" дәстүрден тыс сурет салу техникасы (түтікшемен үрлеу) - бұл шығармашылық сабақтардың кезекті сиқыры. Бұл сабақ балалар үшін өте қызықты, қызықты және өте пайдалы.

Сабан арқылы үрлеу денсаулықты нығайтады: өкпенің күші мен жалпы баланың тыныс алу жүйесі.

Сиқырлы суретті жасау үшін сізге үрлеу, үрлеу, үрлеу қажет үлкен сыя қажет... қағаз бетінде күрделі сурет пайда болғанға дейін. Біртүрлі сурет дайын болған кезде, оған егжей-тегжейлі сурет салуға болады: жапырақтар, егер ағаш болса; сиқырлы зат болса, көз.

Материалдар: 1.Акварель; 2.Құбыр; 3.Қылқалам; 4.Қағаз; 5.Су ыдысы.

**НИТКОГРАФИЯ**

"Сиқырлы жіп" көмегімен сурет салу техникасы. Жіптерді бояуға түсіру керек, олар бояумен жақсы сіңеді. Содан кейін оларды қағазға қағаздың екі жағынан жіптің ұштары 5-10 см болатындай етіп қою керек. Жоғарғы Парақ қолмен ұстанады. Жіптер әртүрлі бағытта ажыратылған. Жоғарғы Парақ көтеріледі. Ерекше сурет дайын.

Материалдар: 1.Жіп; 2.Бояу; 3.Қағаз; 4.Су ыдысы.

**МАҚТА ТАЯҚШАЛАРМЕН СУРЕТ САЛУ**

Бейнелеу өнерінде "Пуантилизм" (фр. (point-нүкте). Оның негізінде нүктелік немесе тікбұрышты пішінді бөлек жағындылармен жазу тәсілі жатыр.

Бұл техниканың принципі қарапайым: бала суретті нүктелермен бояйды. Бұл үшін қажет обмакнуть ватную таяқшаны бұл түстің бұзылуына және нүктелері суретте контуры қазірдің өзінде оның нарисован.

Материалдар: 1.Мақта таяқшалары; 2.Бояу; 3.Қағаз; 4.Су ыдысы.

**ГРАТТЫЖ " ЦАП-ЦАРАП»**

"Граттаж" сөзі француз "gratter" (қыру, тырнау).

Осы техникада жұмысты бастау үшін картон дайындау қажет. Картон балауыздың қалың қабатымен немесе түрлі-түсті майлы пастельмен жабылуы керек. Содан кейін кең щеткамен немесе губкамен картонның бетіне бояудың қара қабатын қолдану керек. Бояу құрғаған кезде, өткір затпен (тіс, спица) сурет сызылады. Қараңғы фонда жұқа түсті немесе түрлі-түсті штрихтар бар.

Материалдар: 1.Картон; 2.Майлы Пастель; 3.Гуашь; 4.Тістеу/Спица; 5.Қылқалам; 6.Су ыдысы.

**ФРОТАЖ**

Бұл техниканың атауы француз сөзінен шыққан "frottage" (өшіру).

Бұл техникада сурет салу үшін тегіс рельефте орналасқан қағаз парағы қажет. Содан кейін қағаз бетіне түссіз немесе қарапайым қарындашпен штрихтауды бастау керек. Нәтиже-негізгі құрылымды имитациялайтын бедер.

Материалдар: 1.Жазық бедерлі зат; 2.Қарындаш; 3.Қағаз.

**ПЛАСТЕЛИНОГРАФИЯ**

Бұл әдіс көлденең беттегі жартылай көлемді объектілердің бейнесі бар картиналарды жасау үшін пайдаланылады. Бет (негіз) үшін тығыз Қағаз, картон, ағаш пайдаланылады. Суретті безендіру үшін моншақтар, моншақтар, табиғи материалдар және т.б. пайдалануға болады.

Материалдар: 1.Ермексаз; 2.Негізі; 3.Моншақтар/Бисер; 4.Стек.